

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ



**П Р А В И Л Н И К
О ПРИЈАВИ, ИЗРАДИ И ОДБРАНИ ДОКТОРСКЕ
ДИСЕРТАЦИЈЕ,
ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

(ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ)

У Крагујевцу, октобар 2020. године



Секретаријат Универзитета у Крагујевцу, на основу члана 5. Одлуке о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-714/5 од 24.09.2020. године, извршио је правно–техничку редакцију и утврдио пречишћен текст Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу.

Пречишћен текст Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу садржи:

1. Одлуку о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-43/10 од 26. јануара 2017. године.
2. Одлуку о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-305/7 од 26. априла 2018. године.
3. Правилник о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-881/46 од 2. октобра 2018. године.
4. Одлуку о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-262/11 од 28. марта 2019. године.
5. Одлуку о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-562/13 од 27. јуна 2019. године.
6. Одлуку о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-161/28 од 27. фебруара 2020. године.
7. Одлуку о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-714/5 од 24. септембра 2020. године.

Пречишћен текст Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу не садржи:

1. Одредбе чланова 4. и 5. Одлуке о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-43/10 од 26. јануара 2017. године, јер је њима утврђено ступање на снагу Одлуке о изменама и допунама Правилника и регулисано овлашћење стручној служби Универзитета у Крагујевцу да изврши правно-техничку редакцију и објави пречишћен текст Правилника.
2. Одредбе чланова 4. и 5. Одлуке о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-305/7 од 26. априла 2018. године, јер је њима утврђено ступање на снагу Одлуке о изменама и допунама Правилника и регулисано овлашћење стручној служби Универзитета у Крагујевцу да изврши правно-техничку редакцију и објави пречишћен текст Правилника.



3. Одредбе чланова 4. и 5. Правилника о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-881/46 од 2. октобра 2018. године, јер је њима утврђено ступање на снагу и регулисано овлашћење стручној служби Универзитета у Крагујевцу да изврши правно-техничку редакцију и објави пречишћен текст Правилника.
4. Одредбе чланова 15. и 16. Одлуке о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-262/11 од 28. марта 2019. године, јер је њима утврђено ступање на снагу и регулисано овлашћење стручној служби Универзитета у Крагујевцу да изврши правно-техничку редакцију и објави пречишћен текст Правилника.
5. Одредбе чланова 3. и 4. Одлуке о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-562/13 од 27. јуна 2019. године, јер је њима утврђено ступање на снагу и регулисано овлашћење стручној служби Универзитета у Крагујевцу да изврши правно-техничку редакцију и објави пречишћен текст Правилника.
6. Одредбе члана 7. Одлуке о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-161/28 од 27. фебруара 2020. године, јер је њиме регулисано овлашћење стручној служби Универзитета у Крагујевцу да изврши правно-техничку редакцију и објави пречишћен текст Правилника.
7. Одредбе члана 5. Одлуке о изменама и допунама Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Универзитета у Крагујевцу, број III-01-714/5 од 24. септембра 2020. године, јер је њиме регулисано овлашћење стручној служби Универзитета у Крагујевцу да изврши правно-техничку редакцију и објави пречишћен текст Правилника.

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
СЕКРЕТАРИЈАТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Број: III-01-824
У Крагујевцу, 09.10.2020. године



**П Р А В И Л Н И К
О ПРИЈАВИ, ИЗРАДИ И ОДБРАНИ ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ,
ОДНОСНО ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

(ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ)

I Опште одредбе

Члан 1.

Правилником о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта ближе се уређује поступак и услови за пријаву, израду и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта на Универзитету у Крагујевцу.

Члан 2.

Докторска дисертација је завршни део студијског програма докторских академских студија, осим доктората уметности који је уметнички пројекат.

Изузетно, докторат наука може да стекне лице са завршеним студијама медицине и завршеном одговарајућом специјализацијом у складу са законом којим се уређује здравствена заштита, на основу одбрањене дисертације засноване на радовима објављеним у врхунским светским часописима, у складу са стандардима које утврђује Национални савет.

Докторска дисертација је резултат оригиналног научног рада докторанда у одређеној научној области којим се дају нови научни резултати и доприноси развоју научне мисли.

Докторски уметнички пројекат је завршни део студијског програма докторских студија уметности.

Докторски уметнички пројекат је самостални, оригинални уметнички рад и састоји се из уметничког пројекта и писаног дела рада.

Уметнички пројекат може бити у форми изложбе уметничких радова, композиције, концерта, сценског извођења музичког дела, солистичког концерта, или неке друге врсте уметничког достигнућа.

Писани део рада докторског уметничког пројекта представља резултат истраживања уметничког пројекта којим се даје темељно тумачење докторског уметничког пројекта у историјском, теоријском и критичком контексту.

Докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, је завршни део студијског програма докторских академских студија и изражава се ЕСП бодовима. Број бодова којима се исказује завршни део студијског програма докторских академских студија улази у укупан број бодова потребних за завршетак студија.



II Пријава докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 3.

Студент стиче право да пријави тему докторске дисертације уколико је положио све испите и испунио све обавезе предвиђене студијским програмом докторских академских студија које реализује факултет и услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета и статутом факултета.

Тема докторске дисертације се бира из научне области изабраног студијског програма.

Студент стиче право да пријави тему докторског уметничког пројекта уколико је испунио све обавезе предвиђене студијским програмом докторских академских студија из поља уметности које реализује факултет и услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета и статутом факултета.

Студент је у обавези да изабере предлог теме докторског уметничког пројекта из уже уметничке области докторских студија из поља уметности.

Резултати рада докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта су подложни јавној научној, односно уметничкој процени.

Члан 4.

Студент подноси пријаву теме докторске дисертације заједно са доказима о испуњености услова за пријаву, утврђених студијским програмом, општим актом факултета и овим Правилником.

Пријава теме докторске дисертације коју студент подноси садржи:

- радни наслов теме докторске дисертације,
- предмет и циљ рада,
- основне хипотезе од којих се полази,
- методе које ће се у истраживању примењивати,
- план дисертације са образложењем и списком литературе,
- изјаву да приложеној тему није пријавио на другој високошколској установи у земљи или иностранству,
- име наставника кога предлаже за ментора, са његовим референцама и
- писану сагласност наставника кога предлаже за ментора да прихвати менторство.

Уз пријаву теме докторске дисертације студент прилаже:

- биографију,
- списак објављених научних и стручних радова из научне области из које је пријављена тема докторске дисертације, односно потврде о прихватању научних и стручних радова, као и копије радова (ако је публикавање научних радова предвиђено студијским програмом).



Уз пријаву, студент прилаже, доказ о положеним испитима и стеченим ЕСП бодовима на докторским академским студијама, и друге доказе о испуњености услова за пријаву, утврђених студијским програмом, општим актом факултета и овим Правилником.

Члан 4.а

Студент подноси пријаву теме докторског уметничког пројекта, заједно са доказима о испуњености услова за пријаву, утврђених програмом докторских студија-извођачке уметности, општим актом факултета и овим Правилником.

Пријава теме докторског уметничког пројекта коју студент подноси, садржи:

- радни наслов теме докторског уметничког пројекта,
- предмет и циљ рада,
- основне хипотезе од којих се полази,
- методе истраживања,
- план докторског уметничког пројекта са образложењем и списком литературе,
- програм реализације и јавног извођења програма,
- изјаву да приложену тему није пријавио на другој високошколској установи у земљи или иностранству,
- име наставника кога предлаже за ментора (за уметнички део пројекта) и наставника коментора (за писани део рада) са референцама,
- писану сагласност наставника које предлаже за ментора и коментора да прихватају менторство, односно коменторство.

Уз пријаву теме докторског уметничког пројекта, студент прилаже:

- биографију са подацима који се односе на ток образовања, усавршавања и уметничке активности,
- списак презентованих и реализованих уметничких радова и радове настале у току докторских студија из уметничке области из које је тема докторског уметничког пројекта,
- потврду о положеним испитима и стеченим ЕСП бодовима на докторским студијама.

Члан 5.

Пријаву теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, студент подноси наставно-научном, односно наставно-уметничком већу факултета (у даљем тексту: Веће факултета).

Члан 6.

Пријаву теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, научну, односно уметничку заснованост и испуњеност услова кандидата разматра Веће факултета.

Уколико надлежни орган из става 1. овог члана усвоји пријаву теме докторске дисертације, односно пријаву докторског уметничког пројекта, утврђује предлог надлежном Већу Универзитета за именовање председника и чланова Комисије за писање



извештаја о оцени научне, односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата и предложеног ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Комисија има непаран број чланова и састоји се од најмање три, а највише пет чланова, од којих је један председник.

Чланови Комисије за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и предложеног ментора именују се из реда наставника универзитета или истраживача у одговарајућем звању из одговарајућих ужих научних, односно уметничких области, од којих најмање један није у радном односу на Универзитету у Крагујевцу, и испуњавају услове да буду наставници на докторским студијама.

Предлог чланова и председника Комисије из става 2. овог члана треба да садржи списак репрезентативних референци за предложеног председника и сваког појединачно предложеног члана, којима се доказује њихова компетентност за учешће у настави на докторским академским студијама.

Комисију из става 2. овог члана именује Веће Универзитета образовано за научно односно уметничко поље из кога је пријављена тема докторске дисертације, односно докторски уметнички пројект.

Председник и чланови комисије из става 2. овог члана одговорни су за потпуну, правилну и тачну анализу и оцену научне, односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, и предложеног ментора.

Уколико надлежно Веће Универзитета сматра да је предлог из става 2. овог члана, неадекватан може затражити од факултета који је предлагач да допуни Комисију или достави нови предлог комисије.

Када је тема докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, мултидисциплинарног или интердисциплинарног карактера састав Комисије из става 2. овог члана мора бити такав да предложени председник и чланови Комисије буду наставници универзитета или истраживачи из одговарајућих научних, односно уметничких области које одражавају природу теме.

Члан 7.

Комисија из члана 6. став 2. овог Правилника подноси извештај који садржи оцену научне, односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и предложеног ментора стручном органу факултета, у року од 30 дана од дана пријема одлуке о формирању Комисије и пријема одговарајуће документације, о чему факултет Већу доставља одговарајућу потврду.



Уколико Комисија из оправданих разлога није у могућности да у року из става 1. овог члана припреми извештај, председник Комисије може затражити од Већа Универзитета продужење рока.

Захтев се доставља у писаној форми уз навођење оправданих разлога и образложење.

Веће Универзитета, које је образовало Комисију, може одобрити продужење рока, који не може бити дужи од 30 дана.

Уколико Комисија не достави извештај у року утврђеном ставом 1. овог члана, а не затражи продужење рока, Веће Универзитета затражиће од надлежног органа Факултета, најкасније у року од 5 дана од дана истека рока, да достави предлог за именовање председника и чланова нове комисије, у складу са одредбама овог Правилника.

Факултет је дужан да у року од 30 дана достави предлог за разрешење председника и чланова Комисије из члана 6. став 2. овог Правилника и истовремено упути предлог за именовање новог председника и чланова Комисије, којима се рок од 30 дана за припрему извештаја не може продужити.

Члан 8.

Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације, дужна је да у извештају о оцени научне заснованости теме докторске дисертације посебно анализира следеће:

- научни приступ проблему предложеног нацрта докторске дисертације и процену научног доприноса крајњег исхода рада,
- у којој мери образложење предмета, метода и циља уверљиво упућује да је предложена тема од значаја за развој науке,
- да ли образложење теме за израду докторске дисертације омогућава закључак да је у питању оригинална идеја или оригиналан начин анализирања проблема,
- усклађеност дефиниције предмета истраживања, основних појмова, предложене хипотезе, извора података, метода анализе са критеријумима науке уз поштовање научних принципа у изради коначне верзије докторске дисертације и
- преглед научно-истраживачког рада кандидата,
- предлог за ментора са његовим референцама којима се доказује испуњености услова за менторство.

Извештај Комисије за оцену уметничке заснованости теме докторског уметничког пројекта, посебно треба да садржи:

- анализу предлога уметничког пројекта и очекиване резултата рада и истраживања,
- у којој мери образложење предмета, метода и циља уверљиво упућује да је предложена тема од значаја за развој уметности,
- да ли образложење теме за израду докторског уметничког пројекта омогућава закључак да је у питању оригинална идеја или оригиналан начин анализирања проблема,



- усклађеност предмета истраживања, основних појмова, предложене хипотезе, извора података и метода анализе са критеријумима у области уметности,
- процену полазне литературе,
- преглед уметничко-истраживачког рада кандидата,
- закључак Комисије,
- предлог ментора/коментора са њиховим референцама, којима се доказује испуњеност услова за менторство.

Члан Комисије може да не потпише извештај, односно да издвоји своје мишљење које мора бити образложено и својеручно потписано.

Члан 9.

Факултет је дужан да извештај о научној, односно уметничкој заснованости теме и испуњености услова кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта упутити, преко стручне службе Универзитета, члану Комисије за претходна питања Већа Универзитета из поља у коме је научна, односно уметничка област теме дисертације, како би се извршио преглед упућеног материјала и провера података и испуњености услова, у циљу отклањања евентуалних недостатака у складу са чланом 18. Пословника о раду Већа Универзитета.

По добијању позитивног мишљења члана Комисије за претходна питања, извештај о научној, односно уметничкој заснованости теме и испуњености услова кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта се ставља на увид јавности на интернет страници факултета, који траје 15 дана.

О дану почетка увида јавности факултет је дужан да обавести Универзитет одмах, а најкасније у року од 3 дана.

Након истека увида јавности, веће факултета разматра извештај Комисије, и уколико исти прихвати, одобрава рад на изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и предлаже ментора из реда наставника универзитета, водећи рачуна о предлогу кандидата.

Ментор се одређује из реда наставника универзитета из уже научне области из које се дисертација припрема, и који испуњава услове да буде ментор за вођење докторских дисертација у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама.

Ментор на докторским студијама из поља уметности одређује се из реда наставника универзитета из уже уметничке области из које се докторски уметнички пројекат припрема, а који испуњава услове да буде ментор у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских студија уметности.

Коментор на докторским студијама из поља уметности одређује се из реда наставника универзитета из уже научне или уже теоријско-уметничке области која је у корелацији са темом докторског уметничког пројекта, а који испуњава услове да буде ментор за вођење докторских дисертација у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија на високошколским установама.



Ментор се одређује из листе ментора акредитованог студијског програма. Измена листе ментора акредитованог студијског програма представља измену и допуну студијског програма докторских академских студија коју одобрава Сенат Универзитета.

Поред наставника из става 5. овог члана, за ментора може бити одређено и лице изабрано у научно звање на начин и по поступку прописаним законом којим је регулисана научноистраживачка делатност.

Када је тема докторске дисертације мултидисциплинарног карактера, ментор се одређује из једне од научних области које тема докторске дисертације обухвата.

Када је тема докторске дисертације интердисциплинарног карактера, ментор се одређује из научне области, односно једне од ужих научних области које тема докторске дисертације обухвата.

Изузетно, када је тема докторске дисертације мултидисциплинарног, односно интердисциплинарног карактера, а у циљу постизања максималних научних, односно уметничких резултата и давања највишег доприноса развоју научне, односно уметничке мисли, за ментора се могу одредити равноправни ментори, односно коментори.

Ментор може да води највише пет доктората истовремено.

Факултет доставља надлежном Већу Универзитета на сагласност:

- одлуку о прихватању извештаја о научној, односно уметничкој заснованости теме и испуњености услова кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и одобравању теме,
- извештај Комисије,
- попуњен образац захтева за давање сагласности на одлуку о усвајању предложене теме, докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта који је саставни део овог Правилника.

Пре него се одлука већа факултета о прихватању извештаја, као и извештај о научној, односно уметничкој, заснованости теме и испуњености услова кандидата и ментора за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, са потребним прилозима, уврсти у дневни ред седнице надлежног Већа Универзитета, Комисија за претходна питања још једном прегледа наведени материјал и даје мишљење о истом.

Члан 10.

Надлежно Веће Универзитета може одлучити да се на седницу на којој се разматра захтев за давање сагласности позове ментор и коментор.

Ако надлежно Веће Универзитета не прихвати извештај о научној заснованости теме и не да сагласност на предложену тему докторске дисертације, обавезно је да образложи такву одлуку и да наведе разлоге због којих сагласност није дата.



Члан 11.

Одлука надлежног Већа Универзитета доставља се факултету, подносиоцу предлога, у року од 8 дана од дана одржавања седнице надлежног Већа Универзитета.

Веће факултета може изјавити приговор Сенату, ако надлежно Веће Универзитета није дало сагласност по захтеву.

Приговор се подноси у року од 15 дана од дана достављања одлуке надлежног Већа Универзитета.

Члан 12.

Сенат Универзитета разматра приговор наставно-научног, односно наставно-уметничког већа факултета.

Сенат може одлуку Већа Универзитета потврдити или преиначити, о чему доставља одлуку подносиоцу приговора.

Одлука Сената је коначна.

III Рад на изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 13.

Након доношења и пријема одлуке надлежног Већа Универзитета о давању сагласности на извештај о оцени научне, односно уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата за израду докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и ментора, односно ментора и коментора студент може приступити изради докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Студент доставља радну верзију докторске дисертације на мишљење ментору, уз доказ да испуњава услове за одбрану, и то:

- **Природно-математичке науке**

Најмање један рад студента који је повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, објављен је или прихваћен за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе. Ако је правило часописа да се аутори наводе по абecedном редоследу, под првим аутором сматра се коаутор са највећим доприносом у раду, о чему су дужни да се у писаној форми изјасне сви коаутори рада. Наведени рад може се користити као доказ испуњености услова за одбрану докторске дисертације само једног коаутора.

- **Друштвено-хуманистичке науке**

Најмање један рад студента који је повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, објављен је или прихваћен за објављивање у часопису са листе часописа категорисаних од стране министарства надлежног за науку.



- **Медицинске науке**

Најмање један рад студента који је повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, објављен је или прихваћен за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе.

- **Техничко-технолошке науке**

У пољу техничко-технолошких наука, осим у области архитектуре и урбанизма, најмање један рад студента који је повезан са садржајем докторске дисертације, у којем је он први аутор, објављен је или прихваћен за објављивање у часопису са импакт фактором са SCI листе, односно SCIE листе.

У области архитектуре и урбанизма најмање један рад студента, у којем је он први аутор, објављен је у часопису са SCI листе, односно SCIE листе, или припада категоријама M24, M51 и CYA1.

Студент доставља радну верзију докторског уметничког пројекта на мишљење ментору и коментору, која се састоји од:

- уметничке презентације (аудио/видео снимка концерта) у трајању од 90 до 120 минута (или у дужем трајању на предлог ментора уз сагласност Комисије за писање Извештаја о уметничкој заснованости теме докторског уметничког пројекта) и
- писаног рада, који даје тумачење докторског уметничког пројекта у историјском, теоријском и критичком контексту и садржи најмање 10 000 речи (не укључујући пратеће текстове: биографију, библиографију, сажетак, итд.), а који се штампа на папиру формата А4 (210x297mm) са маргинама од 25mm, величине фонта 12, назива фонта за текст писаног рада: Серифни фонтови (Times New Roman, Garamond, Cambria, Minion, Book Antiqua, Linux Libertine, и слични), осим корица и насловне стране, за које се користи бесерифни фонтови (Arial, Helvetica, Gill Sans, Calibri, Myriad, Linux Biolinum, и слични), са проредом основног текста рада подешеном на 1 ред.

Студент је дужан да се, већ код израде радне верзије докторске дисертације, односно радне верзије докторског уметничког пројекта, обавезно придржава облика и садржине (Прилог 1), односно формата докторске дисертације, фонта, изгледа текста, изгледа насловне и идентификационе стране, и друго.

Ментор докторске дисертације разматра и оцењује радну верзију докторске дисертације, водећи рачуна о изгледу и садржини.

Ментор је дужан да са студентом детаљно размотри сва поглавља у дисертацији и да још једном укаже на евентуалне грешке код приказивања и тумачења добијених резултата и закључака како би студент могао да их отклони.

Ментор и коментор на докторском уметничком пројекту разматрају и оцењују радну верзију докторског уметничког пројекта, водећи рачуна о изгледу и садржини.

Ментор и коментор су дужни да са кандидатом детаљно размотре докторски уметнички пројекат и још једном укажу на евентуалне недостатке код приказивања и тумачења добијених резултата и закључака, у циљу њиховог отклањања.



Члан 14.

Када ментор у потпуности прихвати дисертацију, односно када ментор и коментор у потпуности прихвате докторски уметнички пројекат, подноси извештај о њеном прихватању, односно давању сагласности на урађену дисертацију, односно докторски уметнички пројекат, надлежном већу факултета и истовремено предлаже да се формира комисија за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Надлежно веће факултета упућује надлежном Већу Универзитета предлог за формирање председника и чланова Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Чланови Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта именују се из реда наставника универзитета или истраживача у одговарајућем звању из одговарајућих ужих научних, односно уметничких области, од којих најмање један није у радном односу на Универзитету у Крагујевцу, и испуњавају услове да буду наставници на докторским студијама.

Када је докторска дисертација мултидисциплинарног или интердисциплинарног карактера, састав Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације мора одражавати природу теме.

Предлог чланова и председника Комисије из става 2. овог члана треба да садржи списак репрезентативних референци за предложеног председника и сваког појединачно предложеног члана, којима се доказује њихова компетентност за учешће у настави на докторским академским студијама.

Ментор не може бити члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Изузетно, уколико наставно-научно, односно наставно-уметничко веће факултета установи да нема довољан број компетентних наставника из научне, односно уметничке области из које је урађена докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, који испуњавају услове за учешће на докторским академским студијама, може предложити да ментор буде члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, уз посебно образложење.

Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта има непаран број чланова и састоји се од најмање три, а највише пет чланова, коју чине наставници универзитета, из ужих научних, односно, уметничких области, од којих најмање један није у радном односу на Универзитету, а који може бити из уже, односно сродне, научне односно уметничке области, у оквиру које је стручан за наставно-научну, односно наставно-уметничку дисциплину (предмет) из које је тема дисертације.

Након доношења Одлуке о именовању Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта, студент је у обавези да у року од највише 30 дана од дана



именовања Комисије, у договору са ментором, закаже и одржи јавну презентацију докторског уметничког пројекта у присуству свих чланова Комисије и писаног дела рада докторског уметничког пројекта, у супротном процедура одбране докторског уметничког пројекта се поништава.

Кандидат, при извођењу програма на јавној презентацији, демонстрира креативност и највиши степен владања одговарајућим уметничким и интерпретативним поступцима у изабраном сегменту и тематици докторског уметничког пројекта.

Јавна уметничка презентација се снима у облику трајног електронског записа - аудио и DVD запис.

Декан факултета је дужан да по пријему коначне, укоричене и заведене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, исти упути у поступак провере оригиналности (поступак провере на плагијаризам) одговарајућим софтвером у складу са Правилником о поступку провере плагијаризма на Универзитету у Крагујевцу.

Комисија је дужна да сачини извештај о оцени дисертације, односно докторског уметничког пројекта и исти достави надлежном стручном органу факултета, у року од 60 дана од дана пријема позитивне оцене ментора на извештај о провери оригиналности докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, о чему факултет надлежном већу Универзитета доставља одговарајућу потврду. Сваки члан Комисије има право да издвоји своје мишљење, које својеручно потписује и образлаже.

Комисија за оцену урађене докторске дисертације, дужна је да у извештају о оцени урађене докторске дисертације посебно анализира следеће:

- опис докторске дисертације;
- значај и допринос докторске дисертације са становишта актуелног стања у одређеној научној области;
- оцену да је урађена докторска дисертација резултат оригиналног научног рада кандидата у одговарајућој научној области;
- преглед остварених резултата рада кандидата у одређеној научној области;
- оцену о испуњености обима и квалитета у односу на пријављену тему;
- научне резултате докторске дисертације;
- примењивост резултата у теорији и пракси;
- начин презентовања резултата научној јавности.

Извештај Комисије о оцени докторског уметничког пројекта у области уметности посебно треба да садржи:

- опис докторског уметничког пројекта;
- значај и допринос докторског уметничког пројекта у одређеном пољу уметности;
- оцену да је докторски уметнички пројекат резултат оригиналног уметничког рада кандидата у одговарајућем пољу уметности;
- анализу докторског уметничког пројекта;
- оцену остварених уметничких резултата докторског уметничког пројекта;
- оцену о испуњености обима и квалитета докторског уметничког пројекта у односу на пријављену тему;
- критички осврт.



Уколико Комисија из оправданих разлога није у могућности да у назначеном року припреми извештај, председник Комисије може затражити од Већа Универзитета продужење рока који не може бити дужи од 30 дана.

Уколико Комисија не достави извештај у року из става 13. овог члана, надлежно Веће Универзитета затражиће од надлежног органа факултета најкасније од 5 дана од дана истека рока да достави предлог за формирање нове Комисије.

Члан 15.

Факултет на коме се брани докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, дужан је да, пре стављања на увид јавности, докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат и извештај комисије о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта достави члану Комисије за претходна питања Већа Универзитета из поља у коме је научна, односно уметничка област дисертације како би се извршио преглед упућеног материјала и провера података и испуњености услова, у складу са чланом 18. Пословника о раду Већа Универзитета.

Члан Комисије за претходна питања Већа Универзитета из поља у коме је научна, односно уметничка област дисертације, уколико приликом прегледа упућеног материјала уочи да докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, није технички уређена у складу са Прилогом 1 који је саставни део овог Правилника, о томе обавештава проректора за научноистраживачки рад и проректора за наставу и студентска питања.

Надлежни проректори из става 2. овог члана докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат, која није уређена сагласно Прилогу 1. вратиће је кандидату на дораду.

По добијеном позитивном мишљењу члана Комисије за претходна питања, факултет на коме се брани докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, дужан је да докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат и извештај комисије о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, учини доступном јавности, најмање 30 дана пре усвајања извештаја комисије на надлежном органу, као и до одбране дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Надлежни орган Факултета доноси одлуку о постављању на интернет страници факултета електронске верзије докторске дисертације или докторског уметничког пројекта у PDF формату, поштујући одредбе закона који штите ауторска и сродна права, као и извештај комисије за оцену и одбрану докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта. Извештај комисије се такође поставља у PDF формату при чему последња страница извештаја мора бити скенирана да би се јасно видели својеручни потписи чланова комисије.



Члан 16.

У току трајања увида јавности на извештај комисије и урађену докторску дисертацију, односно уметнички пројекат, може се поднети приговор у року од 30 дана од дана објављивања на званичној интернет страници факултета.

Приговор, који је потписан од стране подносиоца, упућује се надлежном органу факултета.

Факултет је дужан да приговор из става 2. овог члана стави на увид јавности, водећи рачуна о прописима који уређују заштиту података о личности, и истовремено га упутити председнику Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и затражи да Комисија одмах, а најкасније у року од 3 дана од дана пријема приговора, на исти достави писани одговор који постаје саставни део извештаја.

По истеку рока из члана 15. став 4. овог Правилника, у коме су извештај комисије и урађена докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат били на увиду јавности, веће факултета разматра извештај са евентуалним примедбама и доноси одлуку да се докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат прихвати, одбије или врати на допуну, односно, измену.

Уколико веће факултета врати дисертацију, односно докторски уметнички пројекат на допуну, односно измену, а кандидат у року од 6 месеци од дана пријема обавештења о таквој одлуци не поступи по примедбама и сугестијама, сматра се да је одустао од даљег рада на дисертацији.

Одбијену докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат кандидат не може поново пријавити.

Захтев за давање сагласности на извештај о оцени урађене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта заједно са одлуком већа факултета о прихватању извештаја, као и извештај о оцени урађене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта са потребним прилозима, потпуни извештај о провери оригиналности докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта и оцену ментора о извештају о провери оригиналности докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, доставља се надлежном Већу Универзитета на сагласност.

Пре него што се одлука већа факултета о прихватању извештаја о оцени, као и извештај о оцени урађене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта са потребним прилозима, евентуалним приговорима и одговором Комисије на приговор, уврсти у дневни ред седнице надлежног Већа Универзитета, Комисија за претходна питања још једном прегледа наведени материјал и даје мишљење о истом.



Члан 17.

Надлежно Веће Универзитета разматра одлуку већа факултета, Извештај о оцени докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта евентуалне приговоре и одговор Комисије, и може донети:

- одлуку о давању сагласности на одлуку већа факултета о усвајању извештаја Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и Извештај,
- одлуку којом се не даје сагласност на одлуку већа факултета о усвајању извештаја Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и Извештај,
- закључак којим се одлаже давање сагласности на одлуку већа факултета о усвајању извештаја Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта и Извештај.

Уколико надлежно Веће Универзитета донесе одлуку из става 1. алинеја 2 овог члана и истовремено прихвати евентуално поднет приговор, факултет, као и кандидат, имају право жалбе Сенату Универзитета у року од 15 дана од дана пријема наведене одлуке.

Уколико надлежно Веће Универзитета донесе закључак из става 1. алинеја 3 овог члана дужно је да наведе сугестије и примедбе које треба исправити и одреди рок за исправке, ради доношења одлуке о давању сагласности на извештај о урађеној докторској дисертацији, односно докторског уметничког пројекта.

Сенат у одлучивању по приговору, може:

1. усвојити приговор уколико утврди да је приговор основан и преиначити претходно донету одлуку надлежног Већа Универзитета,
2. одбити приговор као неоснован и потврдити претходно донету одлуку.

Одлука о одбијању приговора мора бити образложена.

Одлука Сената Универзитета по приговору је коначна и доставља се наставно-научном, односно наставно-уметничком већу факултета и кандидату који је предао докторску дисертацију.

IV Одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта

Члан 18.

Кандидат брани докторску дисертацију, односно докторског уметничког пројекта у року од три године од дана одобрења теме.

Веће факултета може кандидату, на његов захтев, из оправданих разлога, односно разлога утврђених законом и статутом, одобрити продужење рока за одбрану дисертације, али највише још за две године.



Члан 19.

Кандидат је дужан да докторску дисертацију преда у намање 8 укоричених штампаних примерака, заједно са идентичном електронском верзијом, за потребе похрањивања у репозиторијуму Универзитета у Крагујевцу.

Кандидат за одбрану докторског уметничког пројекта је дужан да преда аудио и DVD запис јавне уметничке презентације у најмање 8 (осам) примерка и писани део докторског уметничког пројекта у најмање 8 (осам) укоричених штампаних примерака и идентичном електронском верзијом, за потребе похрањивања у репозиторијуму Универзитета у Крагујевцу.

У докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту се као обавезни саставни делови налазе следеће потписане изјаве:

- потписана изјава о ауторству којом се тврди да у докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту нема делова којима се нарушавају ауторска права других особа;
- потписана изјава да су обе верзије, штампана и електронска, истоветне;
- потписана изјава којом се овлашћује Универзитетска библиотека да дисертацију чува у електронском, односно дигиталном репозиторијуму Универзитета у Крагујевцу, те је учини доступном јавности, под условима дефинисаним лиценцом за коју се аутор одлучи.

Универзитет је дужан да уз електронску верзију одбрањене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта које се трајно чувају у дигиталном репозиторијуму у Универзитетској библиотеци, похрани и извештај комисије за оцену дисертације, односно докторског уметничког пројекта податке о ментору и саставу комисије и податке о заштити ауторских права, као и да све наведене податке учини јавно доступним.

Копију садржаја који се чува у репозиторијуму Универзитет је дужан да у року од три месеца од одбране тезе докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта достави у централни репозиторијум који води Министарство.

Члан 20.

По добијеној сагласности Универзитета, орган пословођења факултета, у договору са члановима Комисије, одређује датум и време одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, који не може бити дужи од 60 дана од дана добијања сагласности.

О дану и часу одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта обавештава се надлежни орган Универзитета и јавност, преко огласне табле и средстава информисања, најмање пет дана пре одбране.

Кандидат може повући докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат до почетка одбране.



Члан 21.

Одбрана докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта је јавна и њоме руководи председник Комисије.

Чин одбране докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта почиње тако што председник Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, саопштава биографске податке о кандидату и закључује да су испуњени сви Законом о високом образовању, статутом факултета, Статутом Универзитета и овим Правилником, предвиђени услови за одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

Кандидат након овога износи краћи резиме, идеју, резултате и закључке до којих је дошао, а затим чланови Комисије постављају питања по реду који одреди Комисија, на која кандидат може одговорити одмах, или након постављања свих питања.

Кандидат може у току одбране докторског уметничког пројекта користити кратке инсерте из аудио и DVD записа јавне уметничке презентације, у циљу ближег представљања резултата до којих је дошао у току уметничког истраживања.

По завршеном излагању кандидата и датим одговорима на питања председник Комисије објављује да је одбрана завршена, Комисија се повлачи и, без присуства јавности, доноси одлуку.

О донетој одлуци председник Комисије обавештава кандидата и присутна лица.

Члан 22.

По завршеној одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта Комисија утврђује: да је кандидат „одбранио докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат“ или „није одбранио докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат“.

Кандидат је одбранио докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат ако већина чланова Комисије изрази позитивно мишљење.

Одмах после оцењивања председник Комисије закључује одбрану докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта јавним саопштавањем већинског става Комисије и оцене о чему је факултет дужан да обавести Универзитет у року не дужем од 5 дана од дана одбране.

О одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта се саставља записник, који потписују сви чланови Комисије и који се доставља Универзитету.

Ако Комисија донесе одлуку да докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат није одбрањен, кандидат не може поново радити докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат са истом темом, односно са истим уметничким програмом, односно темом пројекта.



V Промоција доктора наука, односно доктора уметности

Члан 23.

Одбраном докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта стиче се право на промоцију у научни назив доктора наука, односно доктора уметности.

Промоцију у научни назив доктора наука, односно доктора уметности, обавља Ректор Универзитета.

Поступак свечане промоције у научни назив доктора наука, односно доктора уметности, уређује се општим актом који доноси Савет Универзитета.

Докторанди, који су одбранили докторску дисертацију, односно докторски уметнички пројекат уписују се у Књигу доктора наука, односно уметности, коју води Универзитет.

Члан 24.

Диплома о научном називу доктора наука, односно доктора уметности, оглашава се ништавом ако се утврди да докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат није резултат оригиналног научног, односно уметничког рада докторанда.

Поступак поништавања научног назива доктора наука, односно уметности, обавља се сагласно одредбама закона.

Члан 25.

Кандидат је дужан да на докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту видно означи да је одбрањена на Универзитету у Крагујевцу, односно факултету у саставу Универзитета, као и да наведе научни назив, име и презиме и звање ментора.

Члан 26.

До додељивања дипломе доктора наука, односно доктора уметности, факултет издаје уверење о завршеним докторским студијама.

V Прелазне и завршне одредбе

Члан 27.

Саставни део овог Правилника су обрасци:

- захтева за давање сагласности на Извештај Комисије о научној заснованости теме докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, и испуњености услова кандидата,



- захтева за давање сагласности на Извештај Комисије о оцени урађене докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта,
- са подацима о докторанду који се промовише (који подносе факултети),
- са подацима о докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту (који подноси ментор, односно ментор и коментор).

Саставни део овог Правилника је Прилог 1. *Облик и садржај докторске дисертације.*

Члан 28.

Одредбе Правилника о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта примењују се на све докторанде који тему докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, пријаве након ступања на снагу овог Правилника.

Члан 29.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на званичној интернет страници Универзитета.

**ПРЕДСЕДНИК СЕНАТА
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ**

Проф. др Ненад Филиповић, ректор



**ЗАХТЕВ
ЗА ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ
НА ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О НАУЧНОЈ/УМЕТНИЧКОЈ ЗАСНОВАНОСТИ ТЕМЕ
ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ/ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

Шифра за идентификацију дисертације _____
Шифра УДК¹ (бројчано) _____
Веб адреса на којој се налази Извештај Комисије о оцени научне/уметничке заснованости теме докторске дисертације/докторског уметничког пројекта и испуњености услова кандидата и ментора, односно ментора и коментора: _____

ВЕЋУ ЗА _____ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

да у складу са чл. _____ Закона о високом образовању и чл. _____ Статута Универзитета да сагласност на извештај Комисије о оцени научне/уметничке заснованости теме докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:

Назив: _____ Научна/Уметничка област УДК (текст): _____ Ментор (име и презиме, звање) _____ (Навести пет потпуних референци за радове ментора из уже научне или за ментора и коментора из уже уметничке области из које је тема дисертације/уметничког пројекта, а који доказују испуњеност стандарда 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија) _____ _____ Кратко образложење теме (до 100 речи) _____ _____
--

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ Презиме и име кандидата: _____ Назив завршеног факултета: _____ Одсек, група, смер: _____ Година дипломирања: _____ Назив студијског програма докторских академских студија: _____ Научна/уметничка област: _____ Година одбране мастер рада: _____ Факултет и место: _____ Број публикованих радова: (навести референце за кандидата из научне/уметничке области из које је тема дисертације) _____ _____ Назив и седиште организације у којој је кандидат запослен: _____ Радно место: _____
--

ПОТВРЂУЈЕМО ДА КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ ЧЛ. _____ ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ЧЛ. _____ СТАТУТА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

У прилогу вам достављамо:

- Извештај Комисије о оцени научне/уметничке заснованости теме докторске дисертације/докторског уметничког пројекта
- Одлуку Научно-наставног већа _____ о одобравању теме за израду докторске дисертације.
(назив факултета)

_____ (место и датум)

М.П.

ДЕКАН

¹ УДК - Универзална децимална класификација (налази се у библиотеци сваког факултета)



**ЗАХТЕВ
ЗА ДАВАЊЕ САГЛАСНОСТИ НА ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ
УРАЂЕНЕ ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ/ ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

Шифра за идентификацију дисертације _____
Шифра УДК (бројчано) _____
Веб адреса на којој се налази дисертација и извештај Комисије о урађеној докторској дисертацији/докторском уметничком пројекту: _____

ВЕЋУ _____ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

да у складу са чл. _____ Закона о високом образовању и чл. _____ Статута Универзитета да сагласност на Извештај Комисије о оцени урађене докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:

Назив : _____
Научна/уметничка област УДК(текст): _____
Ментор/ментор и коментор _____
Састав комисије за оцену дисертације: _____

Научни/уметнички допринос дисертације/уметничког пројекта (текст до 100 речи) _____

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ
Презиме и име кандидата: _____
Назив завршеног факултета: _____
Одсек, група, смер: _____
Година дипломирања: _____
Назив студијског програма докторских академских студија: _____
Научна/уметничка област: _____
Датум одобравања теме: _____
Факултет и место: _____
Број публикованих радова: (навести рад који се тражи из члана 13. Правилника) _____

Назив и седиште организације у којој је кандидат запослен: _____
Радно место: _____

ПОТВРЂУЈЕМО ДА КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ УТВРЂЕНЕ ЧЛ. _____ ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ И ЧЛ. _____ СТАТУТА УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

У прилогу вам достављамо:

- Извештај комисије о оцени урађене докторске дисертације/докторског уметничког пројекта;
- Одлуку Научно-наставног већа _____ о прихватању извештаја комисије о оцени урађене докторске дисертације/докторског уметничког пројекта;

_____ (место и датум)

М.П.

ДЕКАН _____

ФАКУЛТЕТ _____



Прилог 1.

Облик и садржај докторске дисертације

Докторска дисертација пише се на српском језику или на другом језику, у складу са Статутом Универзитета у Крагујевцу и Правилником о пријави, изради и одбрани докторске дисертације, докторског уметничког пројекта на Универзитету у Крагујевцу. Када се дисертација пише на српском језику, може се писати ћирилицом или латиницом. Предати примерци штампаног облика дисертације, треба да буду укоричени у тврди повез (боја - тегет плава).

Основна подешавања

- Дисертација треба да буде штампана на папиру, формата А4 (210x297mm) са маргинама од 25mm.
- Проред основног текста рада треба да буде подешен на 1 ред.
- Текст се штампа једнострано или двострано и странице треба да буду означене бројевима. Броје се све странице од Увода до краја рада. Означавање странице бројем се исписује на средини доње маргине.
- Серифни фонтови (Times New Roman, Garamond, Cambria, Minion, Book Antiqua, Linux Libertine, и слични) се користе за писање дисертације, осим корица и насловне стране, за које се користи бесерифни фонтови (Arial, Helvetica, Gill Sans, Calibri, Myriad, Linux Violinum, и слични). Величина писма у тексту докторског рада треба да буде 12 типографских тачака.

Докторска дисертација треба да садржи следеће елементе:

- Насловну страницу на језику на којем је рад писан
- Насловну страницу на енглеском језику (ако рад није писан на енглеском језику, а ако јесте, онда на српском језику)
- Идентификациону страницу докторске дисертације на језику на којем је рад писан
- Изјаве захвалности (необавезно)
- Страницу са апстрактном и кључним речима на српском језику (односно на језику на којем је рад писан)
- Страницу са апстрактном и кључним речима на енглеском језику (односно на српском језику, ако је рад писан на енглеском језику)
- Садржај
- Текст рада по поглављима
- Литературу
- Прилоге (необавезно)
- Биографију аутора
- Изјаву о ауторству, Изјаву о истовестности штампане и електронске верзије докторског рада, Изјаву о коришћењу

Насловна страна

Насловна страна израђује се на језику на којем је дисертација писана, и садржи следеће податке:



- Логотип Универзитета у Крагујевцу (ширина слике-3 цм)
- Назив универзитета (величина писма: 16 типографских тачака)
- Назив факултета (величина писма: 16 типографских тачака)
- Име, средње слово и презиме докторанда (величина писма: 16 типографских тачака)
- Наслов докторске дисертације (величина писма: максимално 22 типографске тачке, подељано – болд стилем)
- Докторска дисертација (знака за врсту рада; величина писма – 16 типографских тачака)
- Место, година одбране (величина писма: 16 типографских тачака).

Упоредна насловна страна

- Ако је дисертација писана на српском језику, иза насловне странице на српском следи насловна страница на енглеском језику.
- Ако је рад писан на енглеском језику, иза насловне странице на енглеском језику следи насловна страница на српском језику.

Примери обликовања насловне странице на српском језику (ћирилицом и латиницом) и на енглеском језику:



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
НАЗИВ ФАКУЛТЕТА

Петар М. Петровић

НАСЛОВ РАДА

докторска дисертација

Крагујевац, 2020



UNIVERZITET U KRAGUJEVCU
NAZIV FAKULTETA

Petar M. Petrović

NASLOV RADA

doktorska disertacija

Kragujevac, 2020



UNIVERSITY OF KRAGUJEVAC
NAZIV FAKULTETA (na engleskom)

Petar M. Petrović

NASLOV RADA (na engleskom)

Doctoral Dissertation

Kragujevac, 2020



Идентификациона страница докторске дисертације (ћирилицом)

Текст идентификационе страница докторске дисертације исписује се писмом величине 12 типографских тачака.

Аутор
Име и презиме:
Датум и место рођења:
Садашње запослење:
Докторска дисертација
Наслов:
Број страница:
Број слика:
Број библиографских података:
Установа и место где је рад израђен:
Научна област (УДК):
Ментор: титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета
Оцена и одбрана
Датум пријаве теме:
Број одлуке и датум прихватања теме докторске/уметничке дисертације:
Комисија за оцену научне заснованости теме и испуњености услова кандидата:
1. титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета
2. титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета
.
.
.
Комисија за оцену и одбрану докторске/уметничке дисертације:
1. титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета
2. титула, име и презиме, звање, назив факултета/института и универзитета
.
.
.
Датум одбране дисертације:



Identifikaciona stranica doktorske disertacije (latinica)

Tekst identifikacione stranica doktorske disertacije ispisuje se pismom veličine 12 tipografskih tačaka.

Autor	
Ime i prezime:	
Datum i mesto rođenja:	
Sadašnje zaposlenje:	
Doktorska disertacija	
Naslov:	
Broj stranica:	
Broj slika:	
Broj bibliografskih podataka:	
Ustanova i mesto gde je rad izrađen:	
Naučna oblast (UDK):	
Mentor: titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta	
Ocena i obrana	
Datum prijave teme:	
Broj odluke i datum prihvatanja teme doktorske/umetničke disertacije:	
Komisija za ocenu naučne zasnovanosti teme i ispunjenosti uslova kandidata:	
1. titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta	
2. titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta	
.	
.	
.	
Komisija za ocenu i odbranu doktorske/umetničke disertacije:	
1. titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta	
2. titula, ime i prezime, zvanje, naziv fakulteta/instituta i univerziteta	
.	
.	
.	
Datum odbrane disertacije:	



Identifikaciona stranica doktorske disertacije na engleskom jeziku

The text of the doctoral dissertation identification page should be written in 12 typographic points.

Author
Name and surname:
Date and place of birth:
Current employment:
Doctoral Dissertation
Title:
No. of pages:
No. of images:
No. of bibliographic data:
Institution and place of work:
Scientific area (UDK):
Mentor: title, name and surname, position, name of faculty / institute and university
Grade and Dissertation Defense
Topic Application Date:
Decision number and date of acceptance of the doctoral / artistic dissertation topic:
Commission for evaluation of the scientific merit of the topic and the eligibility of the candidate:
1. title, name and surname, position, name of faculty / institute and university 2. title, name and surname, position, name of faculty / institute and university . . .
Commission for evaluation and defense of doctoral / artistic dissertation:
1. title, name and surname, position, name of faculty / institute and university 2. title, name and surname, position, name of faculty / institute and university . . .
Date of Dissertation Defense:



Страница са апстрактном и кључним речима докторске дисертације

Ако је дисертација писана на српском језику, иза страница са апстрактном и кључним речима на српском следе исти подаци (Abstract; Key words) на енглеском језику, Ако је рад писан на енглеском језику, прво се наводе ови подаци на енглеском, а затим следе странице са апстрактном и кључним речима на српском језику.

Обим апстракта дисертације је до 1800 словних знакова с размаком. У кључним речима треба навести до 10 најбитнијих појмова.

Текст на овим страницама исписује се писмом величине 12 типографских тачака.

Иза странице са апстрактном и кључним речима следе **садржај и текст дисертације**, подељен на поглавља.

Литература се наводи азбучним или абецедним редом или према реду појављивања у тексту. У попису литературе се не наводе радови који нису цитирани у докторској дисертацији.

Уколико се при изради дисертације користе **прилози**, треба их додати на крају дисертације. Могу се означити као ПРИЛОГ А, ПРИЛОГ Б, или ПРИЛОГ 1, ПРИЛОГ 2.

Биографија аутора треба да буде написана у трећем лицу једнине, (до 1800 словних знакова с размаком).

Потписане **Изјаве** су последње три стране докторске дисертације.“



ОБРАЗАЦ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОДАТАКА О ДОКТОРАНДУ ПРИЛИКОМ ПРОМОЦИЈЕ ДОКТОРА НАУКА/УМЕТНОСТИ

О биографским подацима докторанда _____ за промоцију у
доктора _____ наука/уметности

1) Датум рођења докторанда _____

2) Место, општина и република рођења _____

3) Подаци о резултатима школовања:

а) Назив и седиште факултета на коме је стечен претходни ниво образовања _____

Универзитет, _____ Датум, _____ Просечна оцена, _____

Оцена завршног рада, _____

б) Назив и седиште факултета за докторске студије _____

Универзитет, _____

Смер - одсек, група _____ Просечна оцена _____

ц) Професионална, стручна и научна признања и награде:

д) Подаци о студијским боравцима у иностранству:

4) Подаци о радном односу:

а) Назив институције (предузећа) и датум заснивања првог радног односа

б) Називи институција (предузећа) и датуми заснивања нових радних односа:

ц) Сада је запослен _____, на радном месту _____

5) Подаци о објављеним научним и стручним радовима:

- Број објављених монографија, уџбеника, практикума _____

- Број објављених радова у међународним часописима _____

- Број објављених радова у часописима националног значаја _____

- Број објављених радова на међународним научним скуповима _____

- Број објављених радова на домаћим научним скуповима _____

- Учесник у пројектима фундаменталних истраживања _____

- Учесник у пројектима апликативног карактера _____

6) Подаци о докторској дисертацији:

- Назив докторске дисертације: _____

- Датум пријављивања _____, датум одбране _____

- Чланови Комисије:

1. Проф. др _____

2. Проф. др _____

3. Проф. др _____

4. Проф. др _____

5. Проф. др _____

(Датум)

у _____

(Место)

ДЕКАН

_____ Факултета

у _____

Проф. др _____



Подаци о докторској дисертацији, односно докторском уметничком пројекту

ПРИЛИКОМ ПРОМОЦИЈЕ ДОКТОРА НАУКА/ДОКТОРА УМЕТНОСТИ

Докторанд, _____ је пријавио своју докторску дисертацију/докторски уметнички пројекат дана _____ на _____ (факултету) Универзитета у Крагујевцу, под називом "_____".

На седници Наставно-научног већа, одржаној дана _____, одређена је Комисија за оцену научне/уметничке заснованости теме и испуњености услова кандидата. Након усвајања Извештаја Комисије, кандидат је отпочео са израдом докторске дисертације и потребним истраживањима.

Докторанд, _____ је своја истраживања и израду докторске дисертације/докторског уметничког пројекта, завршио у предвиђеном року, па је на седници Наставно-научног већа, одржаној дана _____, одређена Комисија за оцену и одбрану докторске дисертације/докторског уметничког пројекта, у саставу:

1. Проф. др _____
2. Проф. др _____
3. Проф. др _____
4. Проф. др _____
5. Проф. др _____

Наставно-научно веће је, на својој седници одржаној дана _____, прихватило Извештај Комисије о оцени урађене докторске дисертације/докторског уметничког пројекта и остварених научних/уметничких резултата.

*** У свом Извештају Комисија је констатовала да је предмет докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:**
(дати приказ предмета истраживање у обиму до 15 редова).

*** Научни/уметнички резултати до којих је кандидат у својим истраживањима дошао**
(сажето навести и разумљиво објаснити научне резултате у обиму до 20 редова).

*** На крају, Комисија је једногласно оценила научне/уметничке резултате као**
(учинити сажет приказ у обиму до 10 редова).

Надлежно Веће Универзитета за _____ дало је сагласност на Извештај о оцени урађене докторске дисертације/докторског уметничког пројекта дана _____.

На основу датог Извештаја и по добијеној сагласности докторанд је пред истом Комисијом дана _____ успешно одбранио своју докторску дисертацију/докторски уметнички пројекат, па имајући све наведене чињенице у виду, молим господина Ректора, да докторанда _____ промовише у научни назив доктора _____ наука/доктора _____ уметности, пошто су испуњени сви услови предвиђени Законом о високом образовању и Статутом _____ Факултета.

У _____,
Дана _____.

Подносилац
Ментор, проф. др _____