

На основу чл. 52. Статута Факултета, у складу са чл. 4. Одлуке о Светосавској награди (бр. II-01-780/5 од 11. 10. 2016) и Позива Универзитета у Крагујевцу за достављање предлога кандидата за доделу Светосавске награде у 2020. години (бр. I-01-492 од 17. 10. 2019), Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, донело је

ОДЛУКУ

о утврђивању предлога кандидата за доделу
Светосавске награде за изузетна постигнућа у 2020. години

I/ **УТВРЂУЈЕ СЕ** предлог да се **ДР МАЈА АНЂЕЛКОВИЋ**, ванредни професор, кандидује за доделу Светосавске награде за изузетна постигнућа у 2020. години.

II/ Ова Одлука се доставља Универзитету у Крагујевцу на даљи поступак.

Образложење

На основу Позива Универзитета у Крагујевцу за достављање предлога кандидата за доделу Светосавске награде у 2020. години (бр. I-01-492 од 17. 10. 2019), а у складу са чл. 4. Одлуке о Светосавској награди Универзитета у Крагујевцу (бр. II-01-780/5 од 11. 10. 2016), Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу предложило је др Мају Анђелковић, ванредног професора за доделу Светосавске награде за изузетна постигнућа.

Непосредни повод за доношење ове одлуке је чињеница да је капитално монографско тројезично издање *Студеничког типика* Светог Саве, чији је преводилац са српскословенског и један од уредника професор др Маја Анђелковић категорисано од стране Матичног научног одбора за језик и књижевност престижном категоријом M12 – монографија међународног значаја. За наведено издање на Фестивалу хуманистике, културе и уметности – ФЕСТ 2019. добитник је *Награде за посебно квалитетно издање научне баштине*. Такође, Филолошко-уметнички факултет је 2019. године доделио проф. др Маји Анђелковић *Признање поводом изузетних достигнућа научноистраживачког рада у области филолошко-теолошких и културолошких проучавања*.

Због изузетног значаја овог издања Централна тема програмског наступа Србије на 32. Међународном сајму књига у Москви било је обележавање 810. годишњице

настанка *Студеничког типика* Светог Саве и 800 година аутокефалности Српске православне цркве. Тим поводом је проф. др Маја Анђелковић, на позив Министарства културе, као члан државне делегације у Центру словенских култура сверуске државне библиотеке иностране литературе „М. И. Рудомино“ одржала предавање *Студенички типик: 800 година аутокефалности Српске православне цркве*.

Проф. др Маја Анђелковић, као један од ретких професора и научника у земљи и региону, који у својим научним постигнућима има и категорију М13 – коаутор је монографије у категорији М11 – истакнута монографија међународног значаја (*Српска славистика*, Том 2, 2018).

Осим наведеног, проф. др Маја Анђелковић руководилац је неколико научноистраживачких и стручних националних пројеката и једног међународног, један је од уредника за издавачку делатност манастира Студенице, учесник националних и међународних научних скупова, предавач по позиву, као и аутор десетине оригиналних научних радова публикованих у висококатегорисаним часописима и зборницима.

Члан је Одбора за књижевност и науку Универзитетске галерије (Крагујевац), вршилац дужности председника Управног одбора СКЦ-а (Крагујевац), и заменик председника Школског одбора Прве крагујевачке гимназије (школа од националног значаја).

Проф. др Маја Анђелковић активно учествује и у раду стручних тела факултета, и у развоју курикулума, а заслужна је и за увођење неколико нових предмета на сва три нивоа студија.

На основу свега наведеног, Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на седници одржаној 31. 10. 2019. године утврдило је предлог да се др Маја Анђелковић, ванредни професор, кандидује за доделу Светосавске награде за изузетна постигнућа у 2020. години.


Декан Факултета
мр Зоран Комадина, ред. професор

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- Архиви Факултета.

Универзитет у Крагујевцу
Јована Цвијића б.б.
34000 Крагујевац

Предмет: Предлог за доделу Светосавске награде у 2020. год.

Поштовани,

У складу са Позивом Универзитета у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет доставља предлог за доделу Светосавске награде у 2020. год, и то у категорији Светосавска награда за изузетна постигнућа.

Сходно одлуци Наставно-научно-уметничког већа факултета и чињеницама које репрезентују изузетна постигнућа научноистраживачког рада, у категорији **Светосавска награда за изузетна постигнућа** ФИЛУМ за кандидата предлаже **проф. др Мају Анђелковић**, узимајући нарочито у обзир да је репрезентативне научне референце, којима се истакла у националним и међународним оквирима, достигла управо у истраживању дела Светог Саве чије име носи и универзитетска награда.

Као саставни део документације достављамо:

- I – БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ ПРОФ. ДР МАЈЕ АНЂЕЛКОВИЋ
- II – ОСТВАРЕНИ НАУЧНИ РЕЗУЛТАТИ ПРОФ. ДР МАЈЕ АНЂЕЛКОВИЋ (Библиографија кандидата)
- III – РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА ПРОФ. ДР МАЈЕ АНЂЕЛКОВИЋ И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА
- IV – СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС ПРОФ. ДР МАЈЕ АНЂЕЛКОВИЋ И ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
- V – ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ИЗУЗЕТНИХ ПОСТИГНУЋА ПРОФ. ДР МАЈЕ АНЂЕЛКОВИЋ (2015–2019)
- VI – ОДЛУКУ НАСТАВНО-НАУЧНО-УМЕТНИЧКОГ ВЕЋА ФАКУЛТЕТА

Документацију достављамо у штампаном и електронском облику (на CD-у).

С поштовањем,

Проф. мр Зоран Комадина
Декан Филолошко-уметничког факултета



01-4083/2

27. 11. 2019.

I БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ ПРОФ. ДР МАЈЕ АНЂЕЛКОВИЋ

Проф. др Маја Анђелковић рођена је 1977. год. у Крагујевцу. Као вишеструко награђиван ученик у Крагујевцу је завршила основну школу и Прву крагујевачку гимназију. Студије српског језика и књижевности завршила је на Филолошком факултету у Београду, на коме је потом магистрирала (2006) и докторирала (2009). Од 2003. запослена је на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Бави се проучавањем српске књижевности и културе и интердисциплинарним истраживањима, а ужа специјалност јој је средњовековна књижевност, српскословенско рукописно наслеђе од 13. до 18. века и српска културна баштина (нарочито проучавања дела Светог Саве и културног наслеђа манастира Студенице).

1. Име, име једног родитеља и презиме:

Маја (Мирослав) Анђелковић

2. Звање:

Ванредни професор

3. Датум и место рођења, адреса:

4.9.1977, Крагујевац, Кнеза Милоша 29/21, 34000 Крагујевац

4. Установа или предузеће где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ванредни професор за ужу научну област Српска књижевност (пуно радно време)

5. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

1996-2001, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, студијска група: Српски језик и књижевност, просечна оцена: 9,00; Професор српског језика и књижевности

6. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

ак. 2001/2002-2006, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, просечна оцена: 9,00; Магистар филолошких наука

7. Наслов магистарске тезе:

Магистарска теза: *Старозаветни апокрифи о Прекрасном Јосифу у српскословенској рукописној традицији* (датум одбране: 28. 02. 2006)

8. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

Универзитет у Београду, Филолошки факултет, дисертација пријављена 2006. год, научна област: Наука о књижевности; нема просечне оцене (студије по старом систему)

9. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: Наслов докторске дисертације: <i>Проповеди на Дан Христовог рођења у преводу и преради Гаврила Стефановића Венцловића</i>; година одбране: 2009 (30. 04. 2009), научно звање: Доктор књижевних наука
10. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Енглески језик – добро (чита, пише, говори)
11. Област, ужа област: Србистика, Српска књижевност
12. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): - 2003-2006. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, <i>асистент-приправник</i> за ужу научну област Српска књижевност (Средњовековна књижевност и Књижевност од ренесансе до рационализма), 1.2.2003-15.7.2006. - 2006-2009. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, <i>асистент</i> за ужу научну област Српска књижевност, 16.7.2007-15.7.2009. - 2009. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, <i>асистент са докторатом</i> за ужу научну област Српска књижевност, 16.7.2009-4.9.2009. - 2009-2015. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, <i>доцент</i> за ужу научну област Српска књижевност, први избор у звање доцента: 5.9.2009-15.7.2014; реизбор у звање доцента: 16.7.2014-6.5.2015. -од 2015. Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, <i>ванредни професор</i> за ужу научну област Српска књижевност, 7.5.2015.
13. Чланство у стручним и научним асоцијацијама: Члан Међународног центра за православне студије Члан научног друштва Центар за фолклористику и студије културе Члан International Society for Iberian-Slavonic Studies CompaRes Члан међународне асоцијације Postcolonial Studies Association (PSA)

II ОСТВАРЕНИ НАУЧНИ РЕЗУЛТАТИ ПРОФ. ДР МАЈЕ АНЂЕЛКОВИЋ

БИБЛИОГРАФИЈА

1. Остварени резултати проф. др Маје Анђелковић у категорији 10:

1. 2007. Маја Анђелковић, *Реалистично и демонолошко у приповеткама Милована Глишића*, Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ.2, *Српска реалистичка прича* [одговорни уредник Душан Иванић], Крагујевац : Скупштина града : Универзитет, Филолошко-уметнички факултет : Кораци, стр. 95-99. (ISBN 978-86-85991-06-6, UDK 821.163.41-32.09 Glišić M., COBISS.SR-ID 514035349,)

Категорија M14

2. 2008. Маја Анђелковић, *Слика посрнулог друштва и слика Бога у Кантакузиновој Посланици кир Исаји*, Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ. 2, Књижевност, друштво, политика [одговорни уредник Драган Бошковић], Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет : Скупштина града, стр.181-185. (ISBN 978-86-85991-10-3, UDK 821.09:32(082), 821.09:316.344.32, COBISS.SR-ID 152104972)

Категорија M14

3. 2009. Маја Анђелковић, *Интеркултурна структура света апокрифа*, Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ. 2, Интеркултурни хоризонти: јужнословенске/европске парадигме и српска књижевност [одговорни уредник Драган Бошковић], Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет : Скупштина града, стр. 39-44. (ISBN 978-86-85991-14-1, UDK 821.163.41.09"19/20"(082), 821(4)"19/20"(082), COBISS.SR-ID 170743052)

Категорија M14

4. 2011. Маја Анђелковић, Анка Ристић, *(Зло)употреба и (без)грешност жена у апокрифним списима средњег века (На примеру апокрифа Књига о Адаму и Еви и Житије и исповест Асенете)*, Зборник радова са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ. 2, Жене: род, идентитет, књижевност [одговорни уредник Драган Бошковић], Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет стр. 97-102, (ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ), UDK 82.09"04/14":305-055.2 091"04/14" , COBISS ID: 514199470)

Категорија M14

5. 2012. Маја Анђелковић, Јеленка Пандуревић, *Савјети за богоугодан живот у бесједничкој и усмено-поетској традицији*, Зборник са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ. 2, Бог, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 531-541. (ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ), UDK 821.163.41.09:398]2-42 398 2-42, COBISS.SR-ID: 514596526)

Категорија M14

6. 2012. Маја Анђелковић, Анка Ристић, *Стварање идентитета мученика у српској средњовековној књижевности*, Наука и идентитет (Зборник радова са међународног научног скупа Наука и идентитет, филолошке науке), књ. 6, том 1 [уредник Милош Ковачевић], Пале: Филозофски факултет, стр. 553-558. (нема UDK, ISBN 978-99938-47-42-7)

Категорија M14

7. 2012. Маја Анђелковић, *Реторичко, интертекстуално и жанровско посредовање језика Беседа на Божић Г. С. Венцловића*, Језик, књижевност, комуникација: зборник радова. Књижевна истраживања, књ. 2, [уреднице Весна Лопичић, Биљана Мишић Илић], Ниш: Филозофски факултет, стр. 125-131, (ISBN 978-86-7379-240-8, UDK 821.163.41.09-5 Венцловић Г. С., COBISS.SR-ID: 190133516)

Категорија M14

8. 2013. Маја Анђелковић, *(Не)Византијски апокрифни излет на онај свет*, Зборник са међународног научног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века (у оквиру Осмог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 103-110. (ISBN 978-86-85991-57-8, UDK 930.85(495.02):821.163.41"04/14" 091=163.41"04/14", COBISS: 514807726)

Категорија M14

9. 2014. Анка Симић, Маја Анђелковић, *Сатири и виле старог Дубровника (на примеру Гундулићеве Дубравке)*, Зборник са 8. међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ. 2, Сатир, сатира, сатирично, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 205-212. (UDK 821.163.42-2.09 Gundulić I. ; ISBN 978-86-85991-65-6, COBISS.SR-ID - 210675980)

Категорија M14

10. 2015. Маја Анђелковић, синђел Данило Гаврановић, *Реконструкција постојања и ратног страдања манастира Ступље*, Зборник са Деветог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност. Књ. 3, Уметничко наслеђе и рат & Музика и медији, одговорни уредник Сања Пајић, Валерија Каначки; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 103-110. (UDK 930.85:726Manastir Stuplje 2-28:355.01, ISBN 978-86-85991-80-6, COBISS.SR-ID - 218402316)

Категорија M14

11. 2016. Маја Анђелковић, Јеленка Пандуревић, *Дигитализација манастирских библиотека као вид презентације културне баштине*, Зборник са 10. међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност, Књ. 3, Музика и медији у визуелној уметности & Језик музике – музика и језик, ур. Сања Пајић, Валерија Каначки, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 101-107 (UDK 027.6:523.4/6 004.6, ISBN 978-86-85991-96-7, COBISS.SR-ID - 226868492)

Категорија M14

12. 2017. Майя М. Анђелкович, „Синодик монастыря Студеницы как исторический источник сербо-русских духовных связей“, Вместе сквозь века, к истории русско-сербских культурных, духовных и политических связей : материалы международной научно-практической конференции, Санкт Петербург: Комитет по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области; Гатчинская епархия Русской православной церкви, 2017, стр. 97-102. (ISBN 978-5-9500164-1-7, UDK zbornika: 327(497.11:470);316.73(497.11:470); 94(470:497.11))

Категорија M14

13. 2018. Маја М. Анђелковић, *Житије и исповест Асенете у српскословенској рукописној традицији*. У: Српска славистика: колективна монографија, Том 2: Књижевност, култура, фолклор. Питања славистике. Ур. Б. Сувајџић, П. Буњак, Д. Иванић, Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2018, стр. 29-42. (https://doi.org/10.18485/mks_srpska_slavistika.2018.2.ch3, UDK 821.163.41.09:398(082), 821.163.41.09:821.16(082); ISBN 978-86-917949-4-1; COBISS.SR-ID – 266606604)

Категорија M13 (поглавље у монографији M11)

14. 2018. Свети Сава, *Студенички типик* / Saint Sava, *The Studenica Typikon* / Святой Савва, *Студеницкий типикон*, ур. Маја Анђелковић, Тихон Ракићевић, са српскословенског на српски превела Маја Анђелковић, уводна студија, регистар и приређивање М. Анђелковић, Манастир Студеница, 539 страна, ISBN - 978-86-87345-18-8, UDK 271.222(497.11)-742-266"12", 340.15(497.11)"12/13", 091=163.1"12", COBISS.SR-ID – 264435980)

Категорија M12

2. Остварени резултати проф. др Маје Анђелковић у категорији 20:

1. 2001. Маја Анђелковић, *Према спознаји суштине језика (Радоје Симић, Ошита лингвистика, Научно друштво за проучавање српског језика, Београд, 2001)*, Српски језик, бр. 6/1-2, Београд: Научно друштво за проучавање српског језика, стр. 599-603. (ISSN 0354-9259, COBISS.SR-ID: 140692487)

Категорија M27

2. 2002. Маја Анђелковић, *Два нова преписа трепетника*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. 50, св. 1-2, Нови Сад: Матица српска, стр. 377-391. (ISSN: 0543-1220, UDK 091=163.41:027.54(497.111)"17", COBISS.SR-ID: 196377607).

Категорија M24

3. 2011. Маја Анђелковић, *О неколиким језичко-ортографским особеностима Венцловићевих Беседа на Божић*, Српски језик, Београд: Филолошки факултет; Никшић: Филозофски факултет; Бања Лука: Филозофски факултет; Источно Сарајево: Филозофски факултет; Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, год. 16, бр. 16, стр. 611-626. (ISSN 0354-9259, UDK 811.163.41'35, COBISS.SR-ID: 185719820)

Категорија M24

4. 2014. Маја Анђелковић, *Апокрифне молитве: од народне медицине до књижевног текста*, Теме, Год. 38, бр. 1, Ниш, стр. 405-416. (UDK 2:615.89:82-97; ISSN: 0353-7919; COBISS.SR-ID 210638860)

Категорија M24

5. 2018. Кошарац Р. Б., Вулич М. Т., Анђелкович М. М., *Установки студената Србије и Републике Српске о савременој Русији*, Социологичке истраживања, 2018/7, стр. 158-161, (DOI: 10.31857/S013216250000174-4, ISSN 0132-1625;)

(Journal Impact Factor 0.619; налази се на следећим међународним листама:

Thomson Reuters, Web of Science Core Collection, SSCI: <https://mjl.clarivate.com/journal-profile>

Russian Science Citation Index (RSCI): <https://elibrary.ru/projects/rsci/rsci.pdf>

Scopus: <https://www.scopus.com/sourceid/18162>

Сајт часописа: <http://socis.isras.ru/2018>

Категорија M23

6. 2018. Архимандрит Тихон (Ракићевић), Маја М. Анђелковић, Александар Стојановић, *Изостављање одредби о туђиновању, покајању, плачу и просвећењу у завршним поукама Првог слова Студеничког типика Светоса Саве*, Зборник радова Византолошког института, LV/2018, стр. 179-199. (UDK 271.222(497.11)-742-266"12"; 821.163.41-97.09; <https://doi.org/10.2298/ZRVI1855179R>; ISSN 0584-9888, UDK publik. 949.5+7.033.2+877.3(05))

Категорија M24

7. 2018. Маја М. Анђелковић, Тихон М. Ракићевић, Александар М. Стојановић, *О радостотворној жалости. Проблем преводног израза жалост и плач код Јована Лествичника, са освртом на најстарији дечански и хиландарски превод Лествице*, Наслеђе, 41, стр. 173-188. (UDK 091=163.41"11/16", 821.14'255.4=16"11/16", 271.2-585; ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац); COBISS.SR-ID 115085068)

(Осим на националној листи у категорији M24, часопис *Наслеђе* се налази и на међународним листама: Emerging Sources Citation Index (ESCI), ErihPlus, MLA)

Категорија M24

8. 2018. Маја М. Анђелковић, *Прашки препис (Š19) Слова о Прекрасном Јосифу*, Црквене студије 15/2018, стр. 681-695. (UDK 091=163.41"14"; ISSN 1820-2446, COBISS.SR-ID 115723532)

Категорија M24

9. 2019. Маја Анђелковић, *Савино Житије Светог Симеона и интертекстуалност*, Црквене

Категорија M24

10. 2019. Маја Анђелковић, *Плач и жалост у апокрифу Ход Богородице по мукама*, Наслеђе, 43, стр. 291-303. (UDK 821.163.41-97.09"05/17", 27-252=163.41; ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац); COBISS.SR-ID 115085068)

(Осим на националној листи у категорији M24, часопис *Наслеђе* се налази и на међународним листама: Emerging Sources Citation Index (ESCI), ErihPlus, MLA)

Категорија M24

11. 2019. М. Шакота, *Студеничка ризница*, ур. архимандрит др Тихон Ракићевић, проф. др Маја Анђелковић, 237. стр, Манастир Студеница

Категорија M29v

12. 2019. М. Шакота, *Ризница манастира Студеница*, ред. архимандрит Тихон Ракићевић, Маја Анђелковић, 237. стр, Манастир Студеница

Категорија M29v

13. 2019. М. Šakota, *Studenica Treasury*, Ed. Archimandrite Tihon Rakićević, PhD, Assoc. Prof. Maia Andelković, PhD, 237 pages, Studenica Monastery

Категорија M29v

3. Остварени Остварени резултати проф. др Маје Анђелковић у категорији 30:

1. 2008. Маја Анђелковић, *Мотив уговора са ђа волом у приповеткама српске средњовековне традиције*, 38. међународни научни састанак слависта у Вукове дане. Тезе и резимеи, стр. 43. (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 04-07.9.2008)

Категорија M34

2. 2011. Маја Анђелковић, *Писмо из 1920. године: мржња и страх као основа идентитета*, 41. међународни научни састанак слависта у Вукове дане. Тезе и резимеи, стр. 76. (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 15-17.9.2011) (ISBN 978-86-6153-053-1)

Категорија M34

3. 2011. Маја Анђелковић, *Реторичко, интертекстуално и жанровско посредовање језика Беседа на божји Г. С. Венцловића*, Пети, међународни интердисциплинарни научни скуп: Језик, књижевност, комуникација (Ниш, Филозофски факултет, 15-16.4.2011); Књига резимеа Петог међународног интердисциплинарног научног скупа Језик, књижевност, комуникација, одржаног на Филозофском факултету у Нишу 15-16. IV 2011, Ниш, Филозофски факултет, 2011, стр. 3.

Категорија M34

4. 2012. Сања Пајић, Маја Анђелковић, *Вредности у култури и културне вредности – културна баштина као основ реконструкције националног идентитета*, Језик, књижевност вредности / Language, Literature, Values, 27-28. април 2012. Књига резимеа / Book of Abstract, Ниш: Филозофски факултет, стр. 72-73.

Категорија M34

5. 2012. Maia Andelković, „Smrt kao trag postojanja: SMRT U SINANOVOJ TEKJI Ive Andrića“, *Ivo Andrić - Literatur und Diplomata im Schatten zweier Weltkriege (1925-1941) – Ivo Andrić - književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925-1941)*, Beogradska knjiga: Beograd / Institut für Slavistik der Karl Franzens-Universität: Graz, str. 59-65. (UDK 821.163.41.09 Andrić I. (082), ISBN 978-86-7590-313-0 (BK), ISBN 978-3-9503053-7-1 (ISKF)

Категорија М33

6. 2013. Maја Andelković, *Between body and the soul: notions of woman in Serbian Medieval non-canonical literature*, 7th International Conference Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison – Interfaces within Gender Studies (7th -9th May 2013). Book of Abstract, Faculty of Letters of the University of Lisbon, pp 25.

Категорија М34

7. 2017. Маја Анђелковић, *Рукописи не горе. Субверзивност Љубених пјесни Изњата Ђурђевића*, 47. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане (НССВД), 14-18.9.2017, Филолошки факултет, Београд, Међународни славистички центар (МЦЦ), Тезе и резимеи 47. Међународног научног састанка слависта у Вукове дане, стр. 65. (ISBN 978-86-6153-469-0)

Категорија М34

8. 2018. Маја Анђелковић, *Интертекстуалне везе Савиног Житија Св. Симеона и I и II Хиљандарске повеље*, Програм и зборник резимеа. Међународни научни скуп Осам векова аутокефалије Српске Православне Цркве (1219-2019). Историјско, богословско и културно наслеђе (10-14.12.2018), Београд: Православни богословски факултет, стр. 26-27. (ISBN 978-86-7405-198-6)

Категорија М34

9. 2018. Маја Анђелковић, *Житије и исповест Асенете у српскословенској рукописној традицији*, Тезе и резимеи, Том 2, Књижевност, култура, фолклор. Питања славистике, XVI међународни конгрес слависта, Београд 20-27.8.2018, стр. 161-162. (ISBN 978-86-917949-6-5)

Категорија М34

10. 2019. Маја Анђелковић, *Студенички титик – монашко-књижевни проговор Светог Саве*, 49. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане (НССВД), 12-16-9-2019, Филолошки факултет, Београд, Међународни славистички центар (МЦЦ), Тезе и резимеи 49. Међународног научног састанка слависта у Вукове дане, стр. 31. (ISBN 978-86-6153-575-8)

Категорија М34**4. Остварени резултати проф. др Маје Анђелковић у категорији 40:**

1. 2007. Маја Анђелковић, „Језичка анализа стилских фигура“, *Савремене тенденције у настави језика и књижевности* [приредила Јулијана Вучо], Београд: Министарство за науку и заштиту животне средине : Филолошки факултет, стр. 107-112. (UDK 371.3::811(082), 371.3::82(082), ISBN 978-86-86419-36-1, COBISS.SR-ID 144923404)

Категорија М45

2. 2007. Маја Анђелковић, „Принцип супротности у збирци Трајим помиловање Десанке Максимовић“, *Збирка Трајим помиловање: зборник радова / Десанкини мајски разговори*, књ. 23, научни скуп одржан 26-27. маја у Соко граду; приредила Ана Ћосић-Вукић, Београд: Задужбина Десанке Максимовић, стр. 175-186. (ISBN 978-86-82377-26-9, UDK 821.163.41.09-1 Максимовић Д.(082) COBISS.SR-ID 139657996)

Категорија М45

3. 2011. Маја Анђелковић, Сања Пајић, „Прича о прекрасном Јосифу: заједничка тема српске црквене литературе и сликарства прве половине 18. века“, *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура* [уредници: Драган Бошковић, Маја Анђелковић], Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 263-281 (ISBN 978-86-85991-34-9, UDK 821.163.41-97091=163.1 75.052"17", COBISS.SR-ID: 514350766)

Категорија M45

4. 2011. *Друштвене кризе и (српска) књижевност и култура* [уредници: Драган Бошковић, Маја Анђелковић], Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 281 страна (ISBN 978-86-85991-34-9, UDK 821.163.41-97091=163.1 75.052"17", COBISS.SR-ID: 514350766)

Категорија M49

5. 2015. Јеленка Пандуревић, Маја Анђелковић, *Кратка историје писма, књиге и библиотека*, Универзитет у Бањој Луци: Филолошки факултет: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске. Бања Лука, 267 страна (ISBN 978-99938-30-77-1 ISBN (НУБ РС), COBISS.SR-ID – 4699928)

Категорија M42

6. 2016. Маја М. Анђелковић, „Вук у апокрифним молитвама од бесног пса и вука“, у: *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње*, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 105-118. (UDK 398.3:639.111.7]:821.163.41.09"04/14; 27-29"04/14"; ISBN 978-86-80596-00-6 (брош.), UDK зборника 821.163.41.09:398(082); 821.163.41.09(082); COBISS.SR-ID 228279564)

Категорија M45

7. 2016. *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње*, уреднице Ј. Пандуревић, М. Анђелковић, Крагујевац: ФИЛУМ, 326 страна (ISBN 978-86-80596-00-6 (брош.), UDK зборника 821.163.41.09:398(082); 821.163.41.09(082); COBISS.SR-ID 228279564)

Категорија M49

8. 2019. Маја Анђелковић, *У почетку беше Реч: о књигама манастира Студенице*, Културно наслеђе манастира Студенице, ур. М. Анђелковић, М. Матић, Студеница: Манастир Студеница, 2019, 57-75. (UDK 027.6:27-523.4/.6(497.11 Studenica), ISBN 978-86-87345-20-1, UDK тем.збор. 271.222(497.11)-523.6-9(082), COBISS.SR-ID 276103692)

Категорија M44

9. 2019. *Културно наслеђе манастира Студенице*, уреднице М. Анђелковић, М. Матић, Студеница: Манастир Студеница, 198 страна (ISBN 978-86-87345-20-1, UDK тем.збор. 271.222(497.11)-523.6-9(082), COBISS.SR-ID 276103692)

Категорија M48

5. Остварени резултати проф. др Маје Анђелковић у категорији 50:

1. 2004. Маја Анђелковић, „Етиолошко у апокрифима и предањима о змији и виновој лози“, *Наслеђе*, год. I, бр. I, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 73-81. (ISSN 1820-1768, UDK 821.163.41.09-34:398.2 2-252, COBISS.SR-ID 12851605)

Категорија M51

2. 2004. Маја Анђелковић, *Као Луна предсказује*, *Наслеђе*, год. I, бр. 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, стр. 117-127. (ISSN 1820-1768, COBISS.SR-ID 512717973, UDK 821.133.52:133.52"14")

Категорија M51

3. 2005. Маја Анђелковић, *О првој словенској филолошкој расправи: О писменима Црниорисца Храбра*, Свет речи, год. 9, бр. 19-20, Друштво за српски језик и књижевност, Београд, стр. 30-33. (ISSN 1450-6211, COBISS.SR-ID 74925580, UDK 81+82)

Категорија M53

4. 2005. Маја Анђелковић, „О књижевним прожимањима и о Милошу Црњанском (Научни састанак слависта у Вукове дане, 33/2, Београд, 2004)“, *Наслеђе*, год. 2, бр. 3, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 159-162. (ISSN 1820-1768, UDK: 811.16/17.09 821.163.41.09 Crnjanski M. 821.163.41-95, COBIS.SR-ID 5 13875861)

Категорија M56

5. 2006. Маја Анђелковић, *Слово о смрти Јосифовој у српском препису из 1633. године*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, Књ. 72, св. 1-4, стр. 111-124. (ISSN 0350-6673, COBISS.SR-ID 602383, UDK 08)

Категорија M51

6. 2007. Маја Анђелковић, *Елементи стварности у Ветрановићевој драми Приказање како братја продаше Јозефа*, Зборник радова са међународног научног скупа Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. 36/2, Београд: МСЦ, стр. 69-75. (ISSN 0351-9066, COBISS.SR-ID 107535, UDK 80+82)

Категорија M51

7. 2008. Маја Анђелковић, *Одрази доба Мавра Ветрановића у побожној драми Сузана чиста*, Зборник радова са међународног научног скупа Научни састанак слависта у Вукове дане, књ. 37/2, Београд: МСЦ, стр. 61-69. (ISSN 0351-9066, COBISS.SR-ID 107535, UDK 80+82)

Категорија M51

8. 2011. Zoran Jevtović, Tatjana Vulić, Maja Andelković, *Demassed Society, New Narratives and Multimedia*, International Journal of Communication Research, Academy of Romanian Scientists, Issue 2011/3, Vol 1, pp. 19-25, (nema UDK, ISSN: 2246-9265)

Категорија M52

9. 2011. Маја Анђелковић, *Црквена беседа и медији као сведоци савременог друштва*, Наслеђе, бр. 20, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 65-75. (ISSN 1820-1768, UDK 2-662:316.774, COBISS.SR-ID 514380462)

Категорија M51

10. 2012. Маја Анђелковић, „ПИСМО ИЗ 1920. ГОДИНЕ: мржња и страх као основа идентитета“, Научни састанак слависта у Вукове дане, Филолошки факултет у Београду, МСЦ, Београд, стр. 589-595. (ISSN 0351-9066, UDK 978-86-6153-085-2)

Категорија M51

11. 2013. Маја М. Анђелковић, *Тематски оквир Венцловићевих беседа на Божић*, Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини (са седиштем у Косовској Митровици (M51), 2013, Филозофски факултет, Косовска Митровица, XLIII, 2, стр. 723-732, ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082, UDK 821.163.41.09-5 ВЕНЦЛОВИЋ СТЕФАНОВИЋ Г., ID ИД: 203431948, COBISS.SR-ID – 203431948)

Категорија M51

12. 2013. Маја Анђелковић, *Непознати препис апокрифа о Прекрасном Јосифу из збирке Соколов*, Филолог, 2013/8, Бања Лука Филолошки факултет, Бања Лука, стр. 81-87, (UDK 091=163.41"14", DOI 10.7251/fil 11308081a <http://dx.doi.org/10.7251/fil11308081a>, ISSN 1986-5864, COBISS.SR-ID – 4119064)

Категорија M52

13. 2017. Татјана М. Вулић, **Маја М. Анђелковић**, „Русија као тема у Новинама србским (крагујевачки период)“, *Наслеђе*, 37/2, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 171-184. (ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац)/ UDK 811.163.41"38:070(497.1+470)"18", COBISS.SR-ID - 524877461)

Категорија M51

6. Остварени резултати проф. др Маје Анђелковић у категорији 60:

1. 2009. *Савремена проучавања језика и књижевности: Зборник радова са I научног скупа младих филолога Србије*, одржаног 14.3.2009. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 1-345; ISBN 978-86-85991-17-2; COBISS.SR-ID – 173521420)

Категорија M66

2. 2011. *Савремена проучавања језика и књижевности: Зборник радова са II научног скупа младих филолога Србије*, одржаног 6.3.2010. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, од стр. 1-480; ISBN 978-86-85991-31-8; COBISS.SR-ID – 182321420)

Категорија M66

3. 2012. *Савремена проучавања језика и књижевности, књ. 2: Зборник радова са III научног скупа младих филолога Србије*, одржаног 12.3.2011. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 1-362; ISBN 978-86-85991-40-0; COBISS.SR-ID - 189589004.

Категорија M66

4. 2013. *Савремена проучавања језика и књижевности, књ 2: Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије*, одржаног 12.3.2012. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, од стр. 1, до стр. 675 (ISBN 978-86-85991-51-6; COBISS.SR-ID - 197525004).

Категорија M66

5. 2014. *Савремена проучавања језика и књижевности: Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије*, одржаног 30.3.2013. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, од стр. 1, до стр. 768. (ISBN 978-86-85991-61-5; COBISS.SR-ID - 205996556).

Категорија M66

6. 2015. *Савремена проучавања језика и књижевности, књ 2: Зборник радова са VI научног скупа младих филолога Србије*, одржаног 28.3.2014. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 1-487. (ISBN - 978-86-85991-73-8, COBISS.SR-ID - 214028556).

Категорија M66

7. 2016. *Савремена проучавања језика и књижевности, књ 2: Зборник радова са VII научног скупа младих филолога Србије*, одржаног 28.3.2015. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 1- 526. (ISBN 978-86-85991-87-5; COBISS.SR-ID - 222320652).

Категорија M66

8. 2017. *Савремена проучавања језика и књижевности, књ 2: Зборник радова са VIII научног скупа младих филолога Србије*, одржаног 2.априла 2016. год. на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Књ. 2, одговорни уредник: Маја Анђелковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 1-526. (ISBN 978-86-80796-06-2, COBISS.SR-ID - 231717644).

Категорија M66

9. 2018. Маја Анђелковић, Весна Абадић, *Уређивање Библиотеке манастира Студенице према савременим библиотечко-информационим стандардима*, Манастири и библиотеке чувари културне баштине: зборник радова са стручног скупа одржаног 18. маја 2017. године у манастиру Велика ремета, Српска читаоница у Иригу, Велика Ремета, стр. 66-77. (UDK 027:271.222(497.11 Studenica)-523; ISBN 978-86-89117-15-8, COBISS.SR-ID -322923015)

Категорија M63

10. 2018. *Савремена проучавања језика и књижевности : зборник радова са IX научног скупа*

младих филолога Србије, одржаног 8. априла 2017. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књ. 2 / [одговорни уредници **Маја Анђелковић**, Мирјана Секулић], стр. 1-357, Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет, (ISBN 978-86-80796-16-1, COBISS.SR-ID – 259957772)

Категорија М66

11. 2019. *Савремена проучавања језика и књижевности* : зборник радова са X научног скупа младих филолога Србије, одржаног 31.3.2018. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књ. 2 [одговорни уредници **Маја Анђелковић**, Мирјана Секулић], стр. 1-357, Крагујевац : Филолошко-уметнички факултет (ISBN - 978-86-80796-35-2, COBISS.SR-ID – 275141900)

Категорија М66

7. Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9?

- а) да
б) не

8. Руковођење или учешће у научним пројектима:

а) руковођење пројектима:

Од 2015. *Ревизија, стручна обрада и дигитализација библиотеке Манастира Студенице*, руководиоца проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница)

2015-2016. *Усмено, обредно, књижевно, шифра 401-01-123/2015-02*, руководиоца проф. др Маја Анђелковић (ФИЛУМ, Министарство културе и информисања РС)

2016-2017. *Ревизија и стручна обрада фонда библиотеке Манастира студенице*, руководиоца проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница, Министарство културе и информисања РС)

2017. *Свети Сава: Студенички типик и Житије Светог Симеона*, руководиоца проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница, Министарство културе и информисања РС, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама)

2016-2018. Маја Анђелковић – институционални координатор (за УНИКГ) и учесник међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges*, P1 - Applicant Organisation - Università degli Studi di Roma Sapienza – Italy, P2 - Associated partner - UNIVERZITET U KRAGUJEVCU – Serbia, P3 - Associated partner - UNIVERSITAT RAMON LLULL FUNDACIO – Spain, P4 - Associated partner - Radio Free Europe/Radio Liberty - Czech Republic; Co-funded by the Europe for Citizens Programme of the European Union, Project manager: prof. dr. Stefano Petrucciani (1 September 2016 - 28 February 2018) Europe for Citizens Programme Decision: 2016 - 1843 / 001 – 00 (2016–2018)

2018. *Културно благо манастира Студенице*, руководиоца проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама)

2019. Студије и преводи: *Евергетидски типик и Свети Сава – Житије Светог Симеона*, руководиоца проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама)

б) учешће на пројектима:

2002-2005: *Српско усмено стваралаштво: проучавање наслеђене грађе до краја 19. века*

(Филолошки факултет, Београд, руководилац пројекта: академик Нада Милошевић-Ђорђевић)

2010-2014. Међународни Tempus пројекат REFLESS Reforming Foreign Language Studies in Serbia
(project number 511366-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-JPCR)
<http://projects.tempus.ac.rs/en/project/785>

Од 2011: Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир (178018, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, руководилац пројекта: проф. др Драган Бошковић)

9. Учешћа на међународним и националним научним скуповима:

а) Учешћа на међународним скуповима

1. 2006. Маја Анђелковић, *Језичка анализа стилских фигура*, Савремене тенденције у настави језика и књижевности (Београд: Филолошки факултет, 7-8.4.2006);
Реферат је објављен у зборнику радова: 2007. Маја Анђелковић, „Језичка анализа стилских фигура“, *Савремене тенденције у настави језика и књижевности* [приредила Јулијана Вучо], Београд: Министарство за науку и заштиту животне средине : Филолошки факултет, стр. 107-112. (UDK 371.3::811(082), 371.3::82(082), ISBN 978-86-86419-36-1, COBISS.SR-ID 144923404)
2. 2006. Маја Анђелковић, *Елементи стварности у Ветрановићевој драми Приказање како братија продаше Јозефа*, 36. научни састанак слависта у Вукове дане (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 13-16.9.2006; **међународни научни скуп по позиву**)
3. 2006. Маја Анђелковић, *Реалистично и демонолошко у приповеткама Милована Глишића*, Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац: ФИЛУМ, 31.10 - 01.11.2006);
4. 2007. Маја Анђелковић, *Одрази доба Мавра Ветрановића у побожној драми Сузана чиста*, 37. научни састанак слависта у Вукове дане (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 12-15.9.2007; **међународни научни скуп по позиву**)
5. 2007. Маја Анђелковић, *Слика посрнулог друштва и слика Бога у Кантакузиновој Посланици крп Исаји* Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац: ФИЛУМ, 26-27.10.2007);
6. 2008. Маја Анђелковић, *Мотив уговора са ђаволом у приповеткама српске средњовековне традиције*, 38. научни састанак слависта у Вукове дане (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 04-07.9.2008; **међународни научни скуп по позиву**)
7. 2008. Маја Анђелковић, *Интеркултурна структура света апокрифа*, Српски језик, књижевност, уметност, (Крагујевац: ФИЛУМ, 31.10 - 01.11.2008)
8. 2009. Маја Анђелковић, *Венцловићеве беседе на Божић и културни модели (ранохришћански, барокни и модерни)*, 39. научни састанак слависта у Вукове дане, (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 9-12.9.2009; **међународни научни скуп по позиву**)
9. 2009. Маја Анђелковић, *Метафизички империјализам: Беседе на Божић Гаврила Стефановића Венцловића*, Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац: ФИЛУМ, 30-31.10.2009);
10. 2010. Маја Анђелковић, *Беседе на Божић Гаврила Стефановића Венцловића: од средњовековног беседништва ка европској просвећеној слици света*, 40. међународни научни састанак слависта у Вукове дане (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 8-11.9.2010; **међународни научни скуп по позиву**);

11. 2011. Маја Анђелковић, Анка Ристић, *Стварање идентитета мученика у српској средњовековној књижевности*, Наука и идентитет (Филозофски факултет, Источно Сарајево, Пале, 21-22.5.2011);
12. 2011. Маја Анђелковић, *Реторичко, интертекстуално и жанровско посредовање језика Беседа на божји Г. С. Венцловића*, Пети, међународни интердисциплинарни научни скуп: Језик, књижевност, комуникација (Ниш, Филозофски факултет, 15-16.4.2011);
13. 2011. Maja Andelković, *Smrt kao trag postojanja: Smrt u Sinanovoj tekiji Ive Andrića*, Ivo Andrić - Literatur und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925-1941) – Ivo Andrić - književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925-1941), (Институт за славистику, Универзитет у Грацу, Аустрија, 6-8.10.2011)
Referat je objavljen u zborniku radova: *Ivo Andrić - Literatur und Diplomat im Schatten zweier Weltkriege (1925-1941) – Ivo Andrić - književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925-1941)*, Beogradska knjiga: Beograd / Institut für Slawistik der Karl Franzens-Universität: Graz, str. 59-65. (UDK 821.163.41.09 Andrić I. (082), ISBN 978-86-7590-313-0 (BK), ISBN 978-3-9503053-7-1 (ISKF))
14. 2011. Маја Анђелковић, *Писмо из 1920. године: мржња и страх као основа идентитета*, 41. научни састанак слависта у Вукове дане (Београд: МСЦ, Филолошки факултет, 15-17.9.2011; **међународни научни скуп по позиву**);
15. 2011. Маја Анђелковић, Јеленка Пандуревић, *Савјети за богоугодан живот у бесједничкој и усменопоетској традицији*, Српски језик, књижевност, уметност, (Крагујевац: ФИЛУМ, 28-29.10.2011);
16. 2012. Maja Andelković, Sanja Pajić, *VIRTUAL SERBIA: Web Presentations and (Re)construction of (Multi)cultural Identity*, IJAS – Euro-American Conference, (IJAS, Paris, France, 16-19.4.2012);
17. 2012. Сања Пајић, Маја Анђелковић, *Вредности у култури и културне вредности – културна баштина као основ реконструкције националног идентитета*, Језик, књижевност вредности / Language, Literature, Values, Ниш: Филозофски факултет, 27-28.4.2012.
18. 2013. Maja Andelković, *Between body and the soul: notions of woman in Serbian Medieval non-canonical literature*, 7th International Conference Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison (Faculty of Letters of the University of Lisbon, 7th -9th May 2013);
19. 2013. Анка Симић, Маја Анђелковић, *Сатири и виле у књижевности старог Дубровника*, VIII међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност*, (Крагујевац: ФИЛУМ, 25-26. октобар 2013);
20. 2013. Маја Анђелковић, *(Не)Византијски апокрифни излет на онај свет*, Међународни научни округли сто Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века, (Крагујевац-Златибор: ФИЛУМ, 2-4.11.2013)
21. 2014. Маја Анђелковић, синђел Данило (Гаврановић), *Реконструкција постојања и ратног страдања манастира Ступље*, IX међународни скуп Српски језик, књижевност, уметност (Крагујевац: ФИЛУМ, 24-25.10.2014)
22. 2015. Maja Andjelković Ph.D, Jelenka Pandurević Ph.D., *Digital monastery libraries. Possibilities and perspectives*, 3rd International Conference „Ohrid – Vodici, “: “Rethinking the Framework of Interdisciplinary cooperation between Cultural Heritage, Local Economic Development, Tourism and Media”, Ohrid, Macedonia, 17-19.1.2015.
23. 2016. Маја Анђелковић, *Литерарно путовање као представљање себе и Другог: Држићев Дундо Мароје*, Тринадесети међународни славистички четенија (Софија, Бугарија: Софийски универзитет "Св. Климент Охридски", 21-23.4.2016)
24. 2016. Маја Анђелковић, *Тиховање у старој српској књижевности*, XI међународни научни скуп *Српски језик, књижевност, уметност* (Крагујевац, ФИЛУМ, 28-29.10.2016)

25. 2017. Maја Anђелковић, *Српско црквено беседништво: прећутани дијалог и проговор смисла*, Научни скуп Србистика данас (Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, 24.3.2017; **плeнaрнo пpeдaвaњe пo пoзиву**)
26. 2017. Maја Anђелковић, *Стилскa oбeлeжјa кaрaктеризaцијe ликoвa у Вeнцoвићeвoм Слoву o Пpeкpaснoм Јocифу*, Други мeђунaрoдни нaучни скуп Српскo јeзичкo и књижевнo нaслeђe нa пpoстopy дaнaшњe Црнe Гoрe. Српски јeзик и књижевнoст дaнaс (Пoдгoрицa: Мaтицa српскa – Друштвo члaнoвa у Црнoј Гoри, Друштвo члaнoвa у Рeпублици Српскoј, 26-28.5.2017)
27. 2017. Maјa M. Anђeлкoвич, *Синoдик мoнaстиря Студeницe кaк истoричeски извoр сeрбo-русских духовних вeзeй*, Вмeстe сквoзъ вeкa, к истoрици русскo-сeрбских културних, духовних и пoлитичeских вeзeй : мeђунaрoднa нaучнo-пpaктичeскa кoнфeрeнциja, Сaнкт Пeтeрбург: Кoмитeт пo мeстнoмy сaмoупрaвлeниoу, мeжнaциoнaлнoмy и мeжкoнфeсиoнaлнoмy oтнoшeниjaм Лeнингpaдскoй oблaсти; Гaтчинскaя eпaрхия Русскoй пpaвoслaвнoй цeркви (26-27.6.2017)
28. 2017. Maја Anђелковић, *Рyкoписи нe гoрe. Сyбвeрзивнoст Љyвeних пјeсни Игњaтa Бурђeвићa*, 47. Мeђунaрoдни нaучни сaстaнaк слaвистa у Вyкoвe дaнe (Бeогpaд: Филолошки факултет, МСЦ, 14-17.9.2017; **мeђунaрoдни нaучни скуп пo пoзиву**)
29. 2017. Maја Anđelković, *The Destruction of the Serbian Orthodox Heritage in Kosovo. A crime Against World Cultural Heritage*, International roundtable Imagining, inheriting, destroying (part of International Project - Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges) (Sapienza University of Rome, Faculty of Arts and Humanities, 16-18.10.2017)
30. Maја M. Anђeлкoвич, *Житијe и испoвeст Aсeнeтe у српскoслoвeнскoј рyкoписнoј тpaдицији*, Шeснaстe мeђунaрoдни кoнгpeс слaвистa (Бeогpaд: Филолошки факултет, 21-27.8.2018)
31. Maја M. Anђeлкoвич, *Интeртeкстyaлнe вeзe Сaвинoг Житијa Св. Симeонa и I и II Хилaндaрскe пoвeљe*, Мeђунaрoдни нaучни скуп Oсaм вeкoвa aутoкeфaлијe Српскe Пpaвoслaвнe Црквe (1219-2019). Истoријeскo, бoгoслoвскo и културнo нaслeђe (Бeогpaд: Пpaвoслaвни бoгoслoвски факултет, 10-14.12.2018)
32. 2019. Maја Anђелковић, *Студeнички титик – мoнaшкo-књижевни пpoгoвoр Свeтoг Сaвe*, 49. Мeђунaрoдни нaучни сaстaнaк слaвистa у Вyкoвe дaнe (HCCBД), (Бeогpaд: Филолошки факултет, МСЦ, 12-16.9.2019, **мeђунaрoдни нaучни скуп пo пoзиву**)
33. 2019. Maја Anђелковић, *„Ha блaгoслoв дyшe и тeлa”: o дaрoвимa Свeтoг Сaвe студeничкoм игyмaну Спиридoну*, XIV мeђунaрoдни нaучни скуп Српски јeзик, књижевнoст, умeтнoст (Кpaгујeвaц: ФИЛУМ, 25-27.10.2019)

б) Учeшћe нa нaциoнaлним нaучним скупoвимa:

1. 2007. Maја Anђелковић, „Пpинцип сyпpoтнoсти у збирци Тpaжим пoмилoвaњe Дeсaнкe Мaксимoвић“, *Збиркa Тpaжим пoмилoвaњe: збopник рaдoвa / Дeсaнкини мaјски рaзгoвoри*, нaучни скуп oдржaн 26-27.5.2007. у Сoкo гpaду, Зaдyжбинa Дeсaнкe Мaксимoвић;
2. 2015. Maја M. Anђeлкoвич, „Вyк у aпoкpифним мoлитвaмa oд бeснoг пca и вyкa“, Нaучни oкpyгли стo *Canis lupus* измeђy oбрeднe мaскe и књижевнe живoтиньe (Кpaгујeвaц: ФИЛУМ, 13.12.2015)
3. 2017. Maја Anђелковић, Вeснa Aбaдић, *Уpeђивaњe Библиoтeкe мaнaстирa Студeницe пpeмa сaвpeмeним библиoтeчкo-инфoрмaциoним стaндaрдимa*, Мaнaстири и библиoтeкe чyвaри културнe бaштинe (Српскa читaoницa у Иpигy, Вeликa Рeмeтa, 18.5.2017)

10. Oстaлo

Уреднички рад

а) уредник едиција

Едиција *Студије и преводи* (уредници архимандрит др Тихон Ракићевић, проф. др Маја Анђелковић, издавач: Манастир Студеница)

Едиција *Културно наслеђе манастира Студенице* (уредници архимандрит др Тихон Ракићевић, проф. др Маја Анђелковић, издавач: Манастир Студеница)

Едиција *Научно-популарна издања Манастира Студенице* (уредници архимандрит др Тихон Ракићевић, проф. др Маја Анђелковић, издавач: Манастир Студеница)

б) уредништво посебних издања (некатегорисано)

М. Matić, 斯图德尼察修道院：建筑，雕塑，壁画，宝库；版本：斯图德尼察修道院科学普及版，第一书，编辑：修道院院长 Tihon Rakićević 博士，Maja Andjelković 教授博士，斯图德尼察修道院，2019年

– М. Матић, *Манастир Студеница: архитектура, скулптура, сликарство, ризница*, Едиција: Научно-популарна издања Манастира Студенице, Уредници едиције: архимандрит др Тихон Ракићевић, проф. др Маја Анђелковић, Манастир Студеница 2019.

в) уредник часописа (некатегорисано)

Маја Анђелковић, главни и одговорни уредник научног часописа *Лицеум: часопис за студије књижевности и културе*, Крагујевац: Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Крагујевцу (ISSN 1451-1444 = Лицеум (Крагујевац)) – од 2016.

Коаутор изложбе и каталога

Проф. др Маја Анђелковић била је коаутор изложбе и каталога:

2016. Милош Матијевић, Маја Анђелковић, Радован Пилиповић, *Крагујевац и околина у документима Архива Српске православне цркве*. Библиотека Каталоги Архива СПЦ, књ. 6, Београд: Архив Српске православне цркве, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу (ISBN 978-86-89577-09-9, COBISS.SR-ID 226652940)

Изложба је отворена 25.10.2016. у Универзитетској галерији у Крагујевцу, а остварена на иницијативу проф. др М. Анђелковић као вид сарадње Универзитета у Крагујевцу и Архива СПЦ.

http://www.kg.ac.rs/vest.php?vest_id=1194&pismo=latinica

III РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА ПРОФ. ДР МАЈЕ АНЂЕЛКОВИЋ И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И НАУЧНОГ ПОДМЛАТКА

A) РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА

1. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и фонд часова (на основним, дипломским, односно специјалистичким, магистарским, мастер и докторским студијама):

У току последњег изборног периода проф. др М. Анђелковић држала је наставу на сва три нивоа студија, и то на следећим програмима:

Основне академске студије Српски језик и књижевност

Преводна средњовековна књижевност – 1. год, зимски семестар, 2 часа

Српска средњовековна књижевност – 1. год, летњи семестар, 2 часа

Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској – 2. год, зимски семестар, 2 часа

Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској – 2. год, летњи семестар, 2 часа

Беседништво и књижевност – 3. год, зимски семестар, 2 часа

Књижевност за децу – 3. год, летњи семестар, 2 часа (до шк. 2018/2019)

Ћирилички рукописи 1. год, зимски семестар, 2 часа (до шк. 2015/2016)

Магистарске академске студије Српски језик и књижевност

Средњовековна поезика и модерна књижевност – 1. год, зимски семестар, 2 часа

Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Апокрифни и канонски списи – 2. год, зимски семестар, 2 часа

Истражни дискурс у књижевности – 2. год, зимски семестар, 2 часа (од шк. 2009/2010. до 2015/2016)

Докторске академске студије Српски језик и књижевност

Апокрифни и канонски списи – 2. год, зимски семестар, 2 часа

Српска књижевност, култура, уметност – 2. год, летњи семестар, 2 часа

2. Искуство у педагошком раду са студентима (просечан број часова одржане наставе у току школске године у периоду од избора у претходно звање или од последњег избора у звање):

Проф. др Маја Анђелковић има 16,5 година педагошког искуства у раду са студентима – од 2003. до 2009. у сарадничким звањима, а од 2009. у наставничким звањима доцент (2009-2015) и ванредни професор (од 2015).

У току последњег изборног периода, просечан број одржаних часова на основним и мастер студијама је 6,9.

3. Оцена педагошког рада:

У студентским евалуацијама педагошки рад кандидата је позитивно оцењен, о чему сведоче следећи подаци Комисије за обезбеђење и унапређење квалитет ФИЛУМ-а:

Просечна оцена на свим предметима за изборни период износи 4,76.

Школска 2014/2015.

Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској: оцена 4,7

Књижевност за децу: оцена 4,6

Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској: оцена 4,7

Примењена истраживања у српској књижевности: оцена 4,9

Средњовековна преводна књижевност: оцена 4,9

Српска средњовековна књижевност: оцена 4,9

Ћирилички рукописи: оцена 4,6

Школска 2015/2016.

Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској: оцена 4,6
 Средњовековна поезика и модерна књижевност: оцена 5,0
 Средњовековна преводна књижевност: оцена 4,8
 Ћирилички рукописи: оцена 4,4
 Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској: оцена 4,6
 Књижевност за децу: оцена 4,5
 Примењена истраживања у српској књижевности: оцена 5,0
 Српска средњовековна књижевност: оцена 4,7

Школска 2016/2017.

Беседништво и књижевност: оцена 4,9
 Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској: оцена 4,9
 Средњовековна поезика и модерна књижевност: оцена 4,7
 Средњовековна преводна књижевност: оцена 4,8
 Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској: оцена 4,9
 Књижевност за децу: оцена 4,7
 Српска средњовековна књижевност: оцена 4,9

Школска 2017/2018. – анкетање није спроведено за ову годину

Школска 2018/2019. – Комисија још увек не располаже подацима за ову школску годину.

4. Кандидат је аутор књиге из релевантне области, одобреног уџбеника за ужу научну област, поглавља у одобреном уџбенику за ужу научну област, превода иностраног уџбеника, монографије, практикума или збирка задатака за ужу научну област (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

Проф. др М. Анђелковић објавила је две монографије (катеорије М42 и М12, од којих се једна (М42) користи као универзитетски уџбеник), и поглавље у монографији М11 (М13 – поглавље у монографији М11):

1. 2015. Јеленка Пандуревић, **Маја Анђелковић**, *Кратка историје тисма, књиге и библиотека*, Универзитет у Бањој Луци: Филолошки факултет: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске. Бања Лука, 267 страна. (ISBN 978-99938-30-77-1 ISBN (НУБ РС), COBISS.SR-ID – 4699928)

Према напомени штампаној у књизи, књига се користи као универзитетски уџбеник на Универзитету у Бањој Луци: „Ова књига се користи као универзитетски уџбеник на основу одлуке Наставно-научног вијећа Филолошког факултета бр. 09/3.1878-19/14 и Одлуке Сената Универзитета у Бањој Луци бр. 02/04-3.4241-73/14.“

Категорија М42

2. 2018. Свети Сава, *Студенички типик* / Saint Sava, *The Studenica Typikon* / Святой Савва, *Студеницкий типикон*, ур. **Маја Анђелковић**, Тихон Ракићевић, са српскословенског на српски превела **Маја Анђелковић**, уводна студија, регистар и приређивање **М. Анђелковић**, Манастир Студеница, 539 страна (ISBN - 978-86-87345-18-8, UDK 271.222(497.11)-742-266"12", 340.15(497.11)"12/13", 091=163.1"12", COBISS.SR-ID – 264435980)

Категорија М12

3. 2018. **Маја М. Анђелковић**, *Житије и исповест Асенете у српскословенској рукописној традицији*. У: *Српска славистика: колективна монографија*, Том 2: *Књижевност, култура, фолклор. Питања славистике*. Ур. Б. Сувајџић, П. Буњак, Д. Иванић, Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2018, стр. 29-42. (https://doi.org/10.18485/mks_srpska_slavistika.2018.2.ch3, UDK 821.163.41.09:398(082) , 821.163.41.09:821.16(082); ISBN 978-86-917949-4-1; COBISS.SR-ID – 266606604)

Категорија М13 (поглавље у монографији М11)

5. Назив студијског програма, предмета (модула, курса), година студијског програма и број часова које је кандидат одржао у току школске године (на основним, мастер и докторским студијама):

У току школске 2018/2019. (исти фонд је и за 2019/2020) проф. др М. Анђелковић је држала наставу на следећим програмима и предметима:

Основне академске студије Српски језик и књижевност

Преводна средњовековна књижевност – 1. год, зимски семестар, 2 часа

Српска средњовековна књижевност – 1. год, летњи семестар, 2 часа

Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској – 2. год, зимски семестар, 2 часа

Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској – 2. год, летњи семестар, 2 часа

Беседништво и књижевност – 3. год, зимски семестар, 2 часа

Мастер академске студије Српски језик и књижевност

Средњовековна поезика и модерна књижевност – 1. год, зимски семестар, 2 часа

Докторске академске студије из филологије (језик и књижевност)

Апокрифни и канонски списи – 2. год, зимски семестар, 2 часа

Докторске академске студије Српски језик и књижевност

Апокрифни и канонски списи – 2. год, зимски семестар, 2 часа

Српска књижевност, култура, уметност – 2. год, летњи семестар, 2 часа

6. Увођење нових области, наставних предмета (модула, курсева):

Проф. др М. Анђелковић увела је нове наставне предмете на сва три нивоа студија, и то:

Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској (ОАС),

Фантастика у књижевности (ОАС – по ранијој акредитацији),

Ћирилички рукописи (ОАС – по ранијој акредитацији),

Беседништво и књижевност (ОАС),

Средњовековна поезика и модерна књижевност (МАС),

Методологије проучавања старе књижевности (ДАС),

Српска књижевност, култура, уметност (ДАС),

Апокрифни и канонски списи (ДАС)

7. Учешће у припреми и руковођење студијским програмом и/или руковођење катедром:

Шеф катедре за српску књижевност (1.12.2009-30.11.2012)

8. Руковођење радом демонстратора (фацилитатора), сарадника у настави, стажиста, специјализаната, асистената:

Анка (Ристић) Симић – асистент за ужу научну област Српска књижевност: од избора у сарадничко звање до избора у звање доцента (2009-2019)

Јелена Весковић – сарадник у настави за ужу научну област Српска књижевност (2014-2015)

9. Обављање секретарских послова на катедри:

Секретар Катедре за српску књижевност (11.12.2006-26.10.2009)

1. Менторство одбрањеног завршног рада на мастер академским студијама (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

1. Лепосава Дамјановић, ужа научна област: Српска књижевност, *Митолошки и хришћански оквири драмских дела Мавра Ветрановића Орфео и Посветилиште Абрамова*; датум одбране мастер рада: 10.7.2012, ФИЛУМ, Крагујевац
2. Дуња Војводић, ужа научна област: Српска књижевност, *Ветрановићева фигура ренесансне жене: митолошка Еуридика и библијска Сара*; датум одбране мастер рада: 30.9.2013, ФИЛУМ, Крагујевац
3. Јасмина Мандић, ужа научна област: Српска књижевност, *Симболика животиња у средњовековном Физиологу*; датум одбране мастер рада: 30.9.2013, ФИЛУМ, Крагујевац
4. Ана Курандић, ужа научна област: Српска књижевност, *Фигура зле жене у средњовековној књижевности*; датум одбране мастер рада: 30.9.2013, ФИЛУМ, Крагујевац
5. Марија Брајковић, ужа научна област: Српска књижевност, *Симболички приказ антагонизма телесног и духовног у средњовековној књижевности*; датум одбране мастер рада: 30.9.2013, ФИЛУМ, Крагујевац
6. Виолета Ђурковић, ужа научна област: Српска књижевност, *Фигуре животиња у преводној књижевности*; датум одбране мастер рада: 21.9.2014, ФИЛУМ, Крагујевац
7. Маријана Цветковић, ужа научна област: Српска књижевност, *Лик деспота Стефана Лазаревића у старој српској књижевности*; датум одбране мастер рада: 21.9.2014, ФИЛУМ, Крагујевац
8. Никола Стојковић, ужа научна област: Српска књижевност, *Представе смрти владара у старој српској књижевности*; датум одбране мастер рада: 28.9.2015, ФИЛУМ, Крагујевац
9. Зоран Обрадовић, ужа научна област: Српска књижевност, *Реалистично и фантастично у драмама Марина Држића и Мавра Ветрановића*, датум одбране мастер рада: 28.9.2015, ФИЛУМ, Крагујевац
10. Јелена Весковић, ужа научна област: Српска књижевност, *Ратник између светог и профаног у старој српској књижевности*, датум одбране мастер рада: 28.9.2015, ФИЛУМ, Крагујевац
11. Јована Сташевић, ужа научна област: Српска књижевност, *Фантастика у апокрифној књижевности*, датум одбране мастер рада: 28.9.2015, ФИЛУМ, Крагујевац
12. Јелена Тодоровић, ужа научна област: Српска књижевност, *Конфигурација ликова у Роману о Александру Великом*, датум одбране мастер рада: 27.4.2016, ФИЛУМ, Крагујевац
13. Јелена Јанковић, ужа научна област: Српска књижевност, *Елементи народне културе у житијима старе српске књижевности*, датум одбране мастер рада: 26.9.2017, ФИЛУМ, Крагујевац
14. Јаклина Никодијевић, ужа научна област: Српска књижевност, *Слика пакла: Ход Богородице по мукама и Дантеова Божанствена комедија*, датум одбране мастер рада: 26.9.2017, ФИЛУМ, Крагујевац
15. Ђорђе Лазаревић, ужа научна област: Српска књижевност, *Црквено песничтво епископа Марка Пећког*, датум одбране мастер рада: 24.9.2019, ФИЛУМ, Крагујевац

2. Учешће у комисијама за одбрану завршних радова на мастер академским студијама (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада, датум одбране):

1. Ивана Танасијевић, ужа научна област: Српска књижевност, *Проблем идентитета у Проклетој авлији Иве Андрића*, датум одбране мастер рада: 5.7.2011, ФИЛУМ, Крагујевац
2. Маја Станојевић, ужа научна област: Методика наставе српског језика и књижевности, *Методичка обрада драме у основној школи*, датум одбране мастер рада: 20.9.2011, ФИЛУМ, Крагујевац
3. Биљана Стевановић, ужа научна област: Методика наставе српског језика и књижевности, *Бајка као домаћа лектура у функцији естетског и емоционалног развоја ученика у основној школи* (студент датум одбране мастер рада: 20.9.2011, ФИЛУМ, Крагујевац
4. Ана Хранисављевић, ужа научна област: Методика наставе српског језика и књижевности,

Методичка обрада романа Сеобе Милоша Црњанској у средњој школи, датум одбране мастер рада: 9.11.2012, ФИЛУМ, Крагујевац	
5. Јасна Милованчевић, ужа научна област: Методика наставе српског језика и књижевности, Методичка обрада збирке приповедака Бранка Топића Баишта слезове боје, датум одбране мастер рада: 12.7.2013, ФИЛУМ, Крагујевац	
6. Данијела Цветановић, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Легенда о великом инквизитору као идејно тежиште романа Браћа Карамазови Ф. М. Достоевског, датум одбране мастер рада: 8.7.2016, ФИЛУМ, Крагујевац	
7. Бранка Миладиновић, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Напоредност главних женских ликова у романима Госпођа Бовари и Ана Карењина, датум одбране мастер рада: 8.9.2016, ФИЛУМ, Крагујевац	
8. Бојана Секулић, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Процес индивидуације у роману Дервиш и смрт Меше Селимовића, датум одбране мастер рада: 26.9.2016, ФИЛУМ, Крагујевац	
9. Драгана Стојановић, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Напоредност главних женских ликова у романима Госпођа Бовари и Сеоска учитељица, датум одбране мастер рада: 26.9.2016, ФИЛУМ, Крагујевац	
10. Каћа Мрашић, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Женски ликови у Хомеровој Одисеји, датум одбране мастер рада: 22.11.2016, ФИЛУМ, Крагујевац	
11. Александар Станковић, ужа научна област: Теоријске књижевне дисциплине и општа књижевност, Поетика простора у роману Процес Франца Кафке, датум одбране мастер рада: 21.11.2017, ФИЛУМ, Крагујевац	
3. Учесће у комисијама за оцену пријављених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одобрења)	
1. Јелена Вељковић-Мекић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: <i>Игра и поука као сегменти поетике поезије за децу</i>, 13.10.2014.	
2. Светлана Рајичић-Перић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: <i>Поетика игре у српској књижевности 20 века (Љ. Мицић, М. Тодоровић, С. Богдановић, М. Павић)</i>, 11.5.2011.	
3. Јелена Ристовић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: <i>Поетика снова у српској књижевности 20 века (на примерима романа Дневник о Чарнојевићу М. Црњанског, Хазарски речник М. Павића и Опсада цркве Светог Спаса Г. Петровића)</i>, 11.5.2011.	
4. Анка Симић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: <i>Рецепција српске средњовековне писане књижевности у књижевнотеоријској и књижевноисторијској мисли XX века</i>, 13.3.2013.	
5. Јелена Весковић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: <i>Хришћански и митолошки аспекти драмских дела Мавра Ветрановића</i>, 10.10.2018.	
4. Учесће у комисијама за одбрану докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област и наслов дисертације, датум одбране):	
1. Јелена Вељковић-Мекић, ужа научна област: Српска књижевност, <i>Игра и поука као сегменти поетике поезије за децу</i>, датум одбране: 15.11.2014, ФИЛУМ, Крагујевац	
5. Менторство докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације, датум када је израда дисертације одобрена и датум именовања кандидата за ментора):	
1. Светлана Рајичић-Перић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске	

дисертације: *Поетика игре у српској књижевности 20 века* (Ј. Миџић, М. Тодоровић, С. Богдановић, М. Павић), датум именовања: 13.7.2011.

2. Јелена Ристовић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Поетика снова у српској књижевности 20 века (на примерима романа Дневник о Чарнојевићу М. Црњанског, Хазарски речник М. Павића и Опсада цркве Светог Спаса Г. Петровића)*, датум именовања: 11.5.2011.
3. Анка Симић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Рецепција српске средњовековне писане књижевности у књижевнотеоријској и књижевноисторијској мисли XX века*, датум именовања: 8.5.2013.
4. Јелена Весковић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Хришћански и митолошки аспекти драмских дела Мавра Ветрановића*, датум именовања: 20.2.2019.

6. Менторство одбрањених докторских дисертација (име и презиме докторанта, ужа научна област, наслов дисертације и датум одбране):

1. Светлана Рајичић-Перић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Поетика игре у српској књижевности 20 века* (Ј. Миџић, М. Тодоровић, С. Богдановић, М. Павић), датум одбране: 18.7.2016.
2. Анка Симић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Рецепција српске средњовековне писане књижевности у књижевнотеоријској и књижевноисторијској мисли XX века*, датум одбране: 26.6.2018.
3. Јелена Ристовић, ужа научна област: Српска књижевност, наслов докторске дисертације: *Поетика снова у српској књижевности 20 века (на примерима романа Дневник о Чарнојевићу М. Црњанског, Хазарски речник М. Павића и Опсада цркве Светог Спаса Г. Петровића)*, датум одбране: 29.6.2018.

7. Учешће у раду факултетских тела за израду акредитационих докумената, комисија за квалитет, етичких одбора:

Члан Комисије за обезбеђење квалитета наставно-образовног и научно-истраживачког рада ФИЛУМ-а (8.2.2007-8.2.2008. и 15.9.2010-22.3.2011)

IV СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС ПРОФ. ДР МАЈЕ АНЂЕЛКОВИЋ И ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

А) СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Руковођење или учешће на научним пројектима:

а) руковођење пројектима:

Од 2015. *Ревизија, стручна обрада и дигитализација библиотеке Манастира Студенице*, руководилац проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница)

2015-2016. *Усмено, обредно, књижевно, шифра 401-01-123/2015-02*, руководилац проф. др Маја Анђелковић (ФИЛУМ, Министарство културе и информисања РС)

2016-2017. *Ревизија и стручна обрада фонда библиотеке Манастира студенице*, руководилац проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница, Министарство културе и информисања РС)

2017. *Свети Сава: Студенички титик и Житије Светог Симеона*, руководилац проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница, Министарство културе и информисања РС, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама)

2016-2018. Маја Анђелковић – институционални координатор (за УНИКГ) и учесник међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and endurnig challenges*, P1 - Applicant Organisation - Università degli Studi di Roma Sapienza – Italy, P2 - Associated partner - UNIVERZITET U KRAGUJEVCU – Serbia, P3 - Associated partner - UNIVERSITAT RAMON LLULL FUNDACIO – Spain, P4 - Associated partner - Radio Free Europe/Radio Liberty - Czech Republic; Co-funded by the Europe for Citizens Programme of the European Union, Project manager: prof. dr. Stefano Petrucciani (1 September 2016 - 28 February 2018) Europe for Citizens Programme Decision: 2016 - 1843 / 001 – 00 (2016–2018)

2018. *Културно благо манастира Студенице*, руководилац проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама)

2019. *Студије и преводи: Евергетидски титик и Свети Сава – Житије Светог Симеона*, руководилац проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама)

б) учешће на пројектима:

2002-2005: *Српско усмено стваралаштво: проучавање наслеђене грађе до краја 19. века* (Филолошки факултет, Београд, руководилац пројекта: академик Нада Милошевић-Ђорђевић)

2010-2014. Међународни Tempus пројекат REFLESS Reforming Foreing Language Studies in Serbia (project number 511366-TEMPUS-I-2010-I-RS-TEMPUS-JPCR) <http://projects.tempus.ac.rs/en/project/785>

Од 2011: *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* (178018, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, руководилац пројекта: проф. др Драган Бошковић)

2. Уређивање међународних и домаћих научних и стручних часописа:

Маја Анђелковић, главни и одговорни уредник научног часописа *Лицеум: часопис за студије*

3. Чланство у редакцијама међународних и домаћих научних часописа:

Члан Уредништва часописа *Наслеђе* (2004-2012. год; број 1-23)

4. Рецензије научних радова, монографија, пројеката, уџбеника, практикума, студијских програма, установа и друго:

1. 2012-2014. Рецензент Завода за унапређивање образовања и васпитања Републике Србије
2. 2012-2013. Рецензент часописа *Наслеђе*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац (M24, Emerging Sources Citation Index (ESCI) – Clarivate Analytics, ErihPlus и MLA)
3. 2014. Рецензент часописа *Филолог*, Филолошки факултет, Бања Лука (M51, ErihPlus, OAJI)
4. 2009-2019. Рецензент зборника *Савремена проучавања језика и књижевности*, Књ. 2 Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац
5. 2019-2020. Рецензент часописа *Црквене студије* (M24; за бр. 16 -2019, и бр. 17-2020)

5. Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних и стручних скупова:

- 2009-2017. Члан Уређивачког одбора научног скупа *Савремена проучавања језика и књижевности*
- 2006-2008. Секретар Уређивачког одбора *Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*
- 2009-2013. Члан Уређивачког одбора *Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*
2012. Члан Програмско-организационог одбора *Међународног научног округлог стола Егзиланти: књижевност, култура, друштво* (одржан 28-29.10.2012)
2013. Члан Програмско-организационог одбора *Међународног научног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (одржан 2-4.11.2013)
2015. Члан Програмско-организационог одбора научног округлог стола *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње* (одржан 13.12.2015)

6. Учесће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација:

- Од 2014. Члан Школског одбора Прве крагујевачке гимназије – школе од посебног интереса за Републику Србију (на основу Решења Скупштине града Крагујевца); именована за заменика председника
- Од 2016. Члан Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу (на основу одлуке Уметничког савета Универзитетске галерије)
- Од 2017. Члан Управног одбора Студентског културног центра Крагујевац (на основу Решења Владе РС); именована за заменика председника

7. Организација, учешће и вођење локалних, регионалних, националних или

интернационалних манифестација (конференције, конгреси и други научни скупови):

- 2009-2017. Члан Уређивачког одбора научног скупа *Савремена проучавања језика и књижевности*
- 2006-2008. Секретар Уређивачког одбора *Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*
- 2009-2013. Члан Уређивачког одбора *Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*
2012. Члан Програмско-организационог одбора *Међународног научног округлог стола Егзиланти: књижевност, култура, друштво* (одржан 28-29.10.2012)
2013. Члан Програмско-организационог одбора *Међународног научног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (одржан 2-4.11.2013)
2015. Члан Програмско-организационог одбора научног округлог стола *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње* (одржан 13.12.2015)

8. Руководилац или сарадник на Tempus, односно Erasmus+ пројекту:

- 2010-2014.** Сарадник на Tempus пројекту REFLESS Reforming Foreign Language Studies in Serbia (project number 511366-TEMPUS-1-2010-1-RS-TEMPUS-JPCR)
<http://projects.tempus.ac.rs/en/project/785>

9. Сарадња са привредом и друштвеном заједницом:

Проф. др Маја Анђелковић континуирано учествује у разноврсним активностима у земљи и иностранству, и то:

а) гостовања по позиву (државна делегација)

2019. Москва: Центар словенских култура, Библиотека иностране литературе М. И. Рудомино – 32. Међународни сајам књига у Москви:

Као члан државне делегације, проф. др М. Анђелковић учествовала је у реализацији програмског наступа Србије, чије су централне теме биле обележавање 810. годишњице настанка *Студеничког типика* Светог Саве и 800. година од аутокефалности Српске православне цркве. Тим поводом је, осим на националном штанду, у Центру словенских култура Библиотеке иностране литературе „М. И. Рудомино“ представљено капитално тројезично издање *Студеничког типика* Светог Саве – монографије међународног значаја (ур. Маја Анђелковић и Тихон Ракићевић), и то у оквиру предавања *Студенички типик: 800 година аутокефалности Српске православне цркве* које је одржала проф. др Маја Анђелковић. (5-8.9.2019; предавање одржано 6.9.2019; члан државне делегације)
<http://kultura.gov.rs/cyr/aktuelnosti/uspesno-predstavljanje-srbije-na-sajmu-knjiga-u-moskvi>

б) пројекти (руковођење, учествовање)

Проф. др Маја Анђелковић у реализацији научних и научно-стручних пројеката манастира Студенице (од 2015) и Библиотеке Стефан Првовенчани у Краљеву (2017).

Посебан научни и стручни допринос сарадње са манастиром Студеница огледа се у чињеници да је Библиотека манастира Студенице постала прва манастирска библиотека у оквиру пуноправних чланица међународног библиотечко-информационог система Кобис, док су научна издања (настала у оквиру пројеката) добила изузетне научне квантификације:

монографија међународног значаја (M12) и зборник водећег националног значаја (M41).

в) радионице (аутор и реализатор)

2011. Аутор радионице у оквиру семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа:

Маја Анђелковић, *Тумачење Слова љубве у настави српске књижевности*, Семинар за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности (29.4-1.5.2011), 29. 04. 2011.

2017. Аутор и модератор радионице (школске сесије), М. Анђелковић, *Промисљања о рату и о миру из искуства младих*, 7.2.2017.

Радионица је била саставни део програма О феномену рата, о култури мира: промисљања, анализе, искуства, Универзитет у Крагујевцу, 6-8.2.2017 (у оквиру међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges*), реализована уз активно учешће ученика Прве крагујевачке гимназије и студената ФИЛУМ-а <http://www.yugoslavwars.kg.ac.rs/p/program-kragujevac.html>

г) изложбе и каталози

2016. Проф. др Маја Анђелковић била је коаутор изложбе и каталога:

Милош Матијевић, Маја Анђелковић, Радован Пилиповић, *Крагујевац и околина у документима Архива Српске православне цркве*. Библиотека Каталози Архива СПЦ, књ. 6, Београд: Архив Српске православне цркве, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, 2016 (ISBN 978-86-89577-09-9, COBISS.SR-ID 226652940)

Изложба је отворена 25.10.2016. у Универзитетској галерији у Крагујевцу, поводом обележавања 40 година постојања Универзитета у Крагујевцу, а остварена на иницијативу проф. др М. Анђелковић као вид сарадње Универзитета у Крагујевцу и Архива СПЦ.

https://www.kg.ac.rs/vest.php?vest_je=1142&pismo=latinica

http://www.kg.ac.rs/vest.php?vest_je=1194&pismo=latinica

д) учешће у стручним тимовима

2018/2019. Члан Тима за развојно планирање Прве крагујевачке гимназије – школе од посебног интереса за Републику Србију

2019/2020. Члан стручног тима за самовредновање Прве крагујевачке гимназије – школе од посебног интереса за Републику Србију

ђ) посебна едукација

2018. учешће у континуираној медицинској едукацији

2018. члан ДВД Студеница

Б) ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Руковођење на факултету и Универзитету:

Продекан за наставу (15.9.2010-22.3.2011)

Продекан за финансије (1.10.2012-30.9.2013)

Шеф Одсека за филологију (27.10.2009-26.10.2012)

Шеф катедре за српску књижевност (1.12.2009-30.11.2012)

2. Учесће у раду органа и тела факултета и Универзитета:

Члан Наставно-научног већа Одсека за филологију (од 1.2.2003)

Члан Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ-а (25.12.2009-1.10.2013)

Члан Савета ФИЛУМ-а (24.9.2003-23.9.2006)

Секретар Колегијума докторских студија ФИЛУМ-а – ДАС из филологије (1.2.2008-31.1.2015)

Члан Комисије за обезбеђење квалитета наставно-образовног и научно-истраживачког рада ФИЛУМ-а (8.2.2007-8.2.2008. и 15.9.2010-22.3.2011)

Члан Комисије за обезбеђење квалитета Универзитета у Крагујевцу (30.12.2010-29.1.2014)

Члан Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу (од 7.12.2016)

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

Проф. др Маја Анђелковић континуирано учествује у разноврсним активностима у земљи и иностранству, и то:

а) гостовања (предавања, промоције, државне делегације) по позиву

2011. Универзитет у Крагујевцу, у оквиру обележавања Дана словенске писмености, М. Анђелковић је одржала предавање: *О почецима словенске писмености*, 27.5.2011. https://www.kg.ac.rs/vest.php?vest_je=234 (предавање по позиву)

2015. Шлески универзитет, Институт за славистику, Катовице-Сосновец, Пољска; Маја Анђелковић, *Књижевност као огледало идентитета друштва и појединца*, 12-19.4.2015. (предавање по позиву)

2017. Библиотека Радоје Домановић, Топола, предавање М. Анђелковић, М. Весковић: *Савременост наше старе књижевности*, 26.7.2017. (предавање по позиву)

2017. Библиотека Стефан Првовенчани, Краљево, М. Анђелковић: *Књижевно дело Стефана Првовенчаног и српска културна баштина*, 5.10.2017. (предавање по позиву)

2019. Библиотека Радоје Домановић, Топола, М. Анђелковић: *Студенички титик Светог Саве*, 28.8.2019. (предавање и промоција, по позиву)

2019. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, РС, БиХ; М. Анђелковић, С. Томин, С. Пајић, *Културно наслеђе манастира Студенице. Студенички титик*, 4.11.2019. (гостовање,

промоција по позиву)

2019. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, РС, БиХ; Маја Анђелковић, *Студенички типик – монашко-књижевни проговор Светог Саве*, 5.11.2019. (предавање по позиву)

2019. Москва: Центар словенских култура, Библиотека иностране литературе М. И. Рудомино – 32. Међународни сајам књига у Москви:

Као члан државне делегације, проф. др М. Анђелковић учествовала је у реализацији програмског наступа Србије, чије су централне теме биле обележавање 810. годишњице настанка *Студеничког типика* Светог Саве и 800. година од аутокефалности Српске православне цркве. Тим поводом је, осим на националном штанду, у Центру словенских култура Библиотеке иностране литературе „М. И. Рудомино“ презентовано капитално тројезично издање *Студеничког типика* Светог Саве – монографије међународног значаја (ур. Маја Анђелковић и Тихон Ракићевић), и то у оквиру предавања *Студенички типик: 800 година аутокефалности Српске православне цркве* које је одржала проф. др Маја Анђелковић. (5-8.9.2019; предавање одржано 6.9.2019; члан државне делегације)

<http://kultura.gov.rs/cyr/aktuelnosti/uspesno-predstavljanje-srbije-na-sajmu-knjiga-u-moskvi>

2019. Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Подгорица, Црна Гора, предавање по позиву М. Анђелковић: *Студенички типик Светог Саве и студеничко културно наслеђе*, 11.11.2019. (предавање по позиву)

б) радионице

2011. Аутор радионице у оквиру семинара за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа:

Маја Анђелковић, *Тумачење Слова љубве у настави српске књижевности*, Семинар за стручно усавршавање наставника и професора српског језика и књижевности основних и средњих школа: Савремене лингвистичке и књижевнотеоријске методе у настави српског језика и књижевности (29.4-1.5.2011), 29. 04. 2011.

2017. Аутор и модератор радионице (школске сесије), М. Анђелковић, *Промисљања о рату и о миру из искуства младих*, 7.2.2017.

Радионица је била саставни део програма О феномену рата, о култури мира: промисљања, анализе, искуства, Универзитет у Крагујевцу, 6-8.2.2017 (у оквиру међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges*), реализована уз активно учешће ученика Прве крагујевачке гимназије и студената ФИЛУМ-а
<http://www.yugoslavwars.kg.ac.rs/p/program-kragujevac.html> а

в) изложбе и каталози

2016. Проф. др Маја Анђелковић била је коаутор изложбе и каталога:

Милош Матијевић, Маја Анђелковић, Радован Пилиповић, *Крагујевац и околина у документима Архива Српске православне цркве*. Библиотека Каталогизације Архива СПЦ, књ. 6, Београд: Архив Српске православне цркве, Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, 2016 (ISBN 978-86-89577-09-9, COBISS.SR-ID 226652940)

Изложба је отворена 25.10.2016. у Универзитетској галерији у Крагујевцу, поводом обележавања 40 година постојања Универзитета у Крагујевцу, а остварена на иницијативу проф. др М. Анђелковић као вид сарадње Универзитета у Крагујевцу и Архива СПЦ.

https://www.kg.ac.rs/vest.php?vest_je=1142&pismo=latinica

http://www.kg.ac.rs/vest.php?vest_je=1194&pismo=latinica

г) пројекти

Проф. др Маја Анђелковић је у реализацију научних и научно-стручних пројеката манастира Студенице укључила библиотекаре Универзитетске библиотеке у Крагујевцу и професоре ФИЛУМ-а. Посебан научни и стручни допринос се огледа у чињеници да је Библиотека манастира Студенице постала прва манастирска библиотека у оквиру пуноправних чланица међународног библиотечко-информационог система Кобис, док су научна издања (настала у оквиру пројеката) добила изузетне научне квантификације: монографија међународног значаја (M12) и зборник водећег националног значаја (M41). Пројекти манастира Студенице на којима је проф. др Маја Анђелковић руководилац, запослени на УНИКГ сарадници: Од 2015. <i>Ревизија, стручна обрада и дигитализација библиотеке Манастира Студенице</i>, руководилац проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница) 2016-2017. <i>Ревизија и стручна обрада фонда библиотеке Манастира студенице</i>, руководилац проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница, Министарство културе и информисања РС) 2017. <i>Свети Сава: Студенички типик и Житије Светог Симеона</i>, руководилац проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница, Министарство културе и информисања РС, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама) 2018. <i>Културно благо манастира Студенице</i>, руководилац проф. др Маја Анђелковић (Манастир Студеница, Министарство правде – Управа за сарадњу с црквама и верским заједницама)	
4. Учешће у раду одбора, законодавних тела, професионалних организација: Од 2014. Члан Школског одбора Прве крагујевачке гимназије – школе од посебног интереса за Републику Србију (на основу Решења Скупштине града Крагујевца; именована за заменика председника) Од 2016. Члан Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу (на основу одлуке Уметничког савета Универзитетске галерије) Од 2017. Члан Управног одбора Студентског културног центра Крагујевац (на основу Решења Владе РС; именована за заменика председника)	
5. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника: 1. 2011. др Часлав Николић, избор у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 2. 2011. Анка Ристић, избор у звање асистента за ужу научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 3. 2011. Ана Живковић, избор у звање асистента за ужу научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 4. 2014. Јелена Весковић, избор у звање сарадника у настави за ужу научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 5. 2019. др Анка Симић, избор у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу	
6. Чланство у националним или међународним научним, односно професионалним (струковним) организацијама, институцијама од јавног значаја и сл.: Члан Међународног центра за православне студије (Ниш) Члан научног друштва Центар за фолклористику и студије културе (Бања Лука) Члан International Society for Iberian-Slavonic Studies CompaRes Члан међународне асоцијације Postcolonial Studies Association (PSA)	

7. Чланство у научним и организационим одборима међународних и домаћих научних и стручних скупова:

2009-2017. Члан Уређивачког одбора научног скупа *Савремена проучавања језика и књижевности*

2006-2008. Секретар Уређивачког одбора *Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*

2009-2013. Члан Уређивачког одбора *Међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*

2012. Члан Програмско-организационог одбора *Међународног научног округлог стола Егзиланти: књижевност, култура, друштво* (одржан 28-29.10.2012)

2013. Члан Програмско-организационог одбора *Међународног научног округлог стола Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века* (одржан 2-4.11.2013)

2015. Члан Програмско-организационог одбора научног округлог стола *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње* (одржан 13.12.2015)

8. Међународне и националне награде и признања:

2019. ФЕСК – Награда проф. др Маји Анђелковић и архимандриту др Тихону Ракићевићу за посебно квалитетно издање научне баштине (Свети Сава, *Студенички типик*)

2019. ФИЛУМ – Признање проф. др Маји Анђелковић за изузетна достигнућа научноистраживачког рада у области филолошко-теолошких и културолошких проучавања

9. Учешће у програмима размене наставника и студената (мобилност):

Гостујући предавач на Шлеском универзитету, Катовице, Пољска (University of Silesia in Katowice), у оквиру Еразмус + програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching), (16-20.5.2016)

Гостујући предавач на Универзитету Св. Климент Охридски, Софија, Бугарска, у оквиру Еразмус + програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching). (4-10.6.2017)

Гостујући предавач на Шлеском универзитету, Катовице, Пољска (University of Silesia in Katowice), у оквиру Еразмус + програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching), (14-18.5.2018)

Гостујући предавач на Универзитету Св. Климент Охридски, Софија, Бугарска, у оквиру Еразмус + програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching). (10-16.3.2019)

10.

10. Руковођење и учешће у међународним пројектима:

Маја Анђелковић – институционални координатор (за УНИКГ) и учесник међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges*, P1 - Applicant Organisation - Università degli Studi di Roma Sapienza – Italy, P2 - Associated partner - UNIVERZITET U KRAGUJEVCU – Serbia, P3 - Associated partner - UNIVERSITAT RAMON LLULL FUNDACIO – Spain, P4 - Associated partner - Radio Free Europe/Radio Liberty - Czech Republic; Co-funded by the Europe for Citizens Programme of the European Union, Project manager: prof. dr. Stefano Petrucciani (1 September 2016 - 28 February 2018) Europe for Citizens Programme Decision: 2016 - 1843 / 001 – 00 (2016–2018)

**11. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи и иностранству
(назив универзитета, назив предавања и период боравка):**

2015. Шлески универзитет, Институт за славистику, Катовице-Сосновец, Пољска; Маја Анђелковић, *Књижевност као огледало идентитета друштва и појединца*, 12-19.4.2015. (предавање по позиву)

2019. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, РС, БиХ; М. Анђелковић, С. Томин, С. Пајић, *Културно наслеђе манастира Студенице. Студенички типик*, 4.11.2019. (гостовање, промоција по позиву)

2019. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, РС, БиХ; Маја Анђелковић, *Студенички типик – монашко-књижевни проговор Светог Саве*, 5.11.2019. (предавање по позиву)

Гостовања у оквиру Еразмус+ програма мобилности наставног особља:

Гостујући предавач на Шлеском универзитету, Катовице, Пољска (University of Silesia in Katowice), у оквиру Еразмус+ програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching), (16-20.5.2016)

Гостујући предавач на Универзитету Св. Климент Охридски, Софија, Бугарска, у оквиру Еразмус+ програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching). (4-10.6.2017)

Гостујући предавач на Шлеском универзитету, Катовице, Пољска (University of Silesia in Katowice), у оквиру Еразмус+ програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching), (14-18.5.2018)

Гостујући предавач на Универзитету Св. Климент Охридски, Софија, Бугарска, у оквиру Еразмус+ програма мобилности наставног особља (Staff Mobility for Teaching). (10-16.3.2019)

12. Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству:

а) заједничке монографије

1. 2015. Јеленка Пандуревић, Маја Анђелковић, *Кратка историје писма, књиге и библиотека*, Универзитет у Бањој Луци: Филолошки факултет: Народна и универзитетска библиотека Републике Српске. Бања Лука, 267 страна (ISBN 978-99938-30-77-1 ISBN (НУБ РС), COBISS.SR-ID – 4699928) монографија **M42**

Сарадња Универзитет у Крагујевцу, ФИЛУМ – Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет

2. 2016. *Canis lupus између обредне маске и књижевне животиње*, уреднице Ј. Пандуревић, М. Анђелковић, Крагујевац: ФИЛУМ, 326 страна (ISBN 978-86-80596-00-6 (брош.), UDK зборника 821.163.41.09:398(082); 821.163.41.09(082); COBISS.SR-ID 228279564) **M45 и M49**

Сарадња Универзитет у Крагујевцу, ФИЛУМ – Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет

3. *Српска славистика: колективна монографија*, Том 2: *Књижевност, култура, фолклор. Питања славистике*. Ур. Б. Сувајинић, П. Буњак, Д. Иванић, Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2018, стр. 29-42. (https://doi.org/10.18485/mks_srpska_slavistika.2018.2.ch3, UDK 821.163.41.09:398(082), 821.163.41.09:821.16(082); ISBN 978-86-917949-4-1; COBISS.SR-ID – 266606604) **M11 и M13**

Сарадња Универзитет у Крагујевцу, ФИЛУМ – сви државни универзитети Републике Србије – Савез славистичких друштава Србије

б) заједнички радови

2012. Маја Анђелковић, Јеленка Пандуревић, „Савјети за богоугодан живот у бесједничкој и усменопоетској традицији“, *Зборник са међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*, књ. 2, Бог, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 531-541. (ISBN 978-86-85991-43-1 (ФФ), UDK 821.163.41.09:398]:2-42 398 2-42, COBISS.SR-ID: 514596526) **M14**

Сарадња Универзитета у Крагујевцу, ФИЛУМ – Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет

2016. Маја Анђелковић, Јеленка Пандуревић, „Дигитализација манастирских библиотека као вид презентације културне баштине“ (Зборник са Десетог међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност), књ. 3, Музика и медији у визуелној уметности & Језик музике – музика и језик, ур. Сања Пајић, Валерија Каначки, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2016, стр. 101-107 (UDK 027.6:523.4/.6 004.6, ISBN 978-86-85991-96-7, COBISS.SR-ID - 226868492) **M14**

Сарадња Универзитета у Крагујевцу, ФИЛУМ – Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет

в) заједнички пројекти

Научни пројекат *Усмено, обредно, књижевно*, шифра 401-01-123/2015-02, Министарство културе и информисања РС и ФИЛУМ, *руководилац проф. др Маја Анђелковић* (ФИЛУМ, Србија), програмски координатор проф. др Јеленка Пандуревић (Филолошки факултет, Бања Лука)

Сарадња Универзитета у Крагујевцу, ФИЛУМ – Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет
http://vukg.blogspot.com/p/blog-page_65.html

Институционални координатор (за УНИКГ) и учесник међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges*, P1 - Applicant Organisation - Università degli Studi di Roma Sapienza - Italy, P2 - Associated partner - UNIVERZITET U KRAGUJEVCU - Serbia, P3 - Associated partner - UNIVERSITAT RAMON LLULL FUNDACIO - Spain, P4 - Associated partner - Radio Free Europe/Radio Liberty - Czech Republic; Co-funded by the Europe for Citizens Programme of the European Union, Project manager: prof. dr. Stefano Petrucciani (1 September 2016 - 28 February 2018) Europe for Citizens Programme Decision: 2016 - 1843 / 001 - 00 (2016-2018) - Институционални координатор (за УНИКГ) и учесник међународног пројекта

Сарадња Универзитета у Крагујевцу, ФИЛУМ – Универзитет Сапијенца, Рим, Италија – Универзитет Рамон Љул, Барселона, Шпанија

**V ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ИЗУЗЕТНИХ ПОСТИГНУЋА
ПРОФ. ДР МАЈЕ АНЂЕЛКОВИЋ
(2015–2019)**



У својству предлагача за Светосавску награду за изузетна постигнућа, Филолошко-уметнички факултет доставља образложење изузетних постигнућа проф. др Маје Анђелковић за петогодишњи период 2015–2019, а детаљне информације садрже се у претходним деловима документације (I–IV).

Проф. др Маја Анђелковић ванредни је професор у ужој научној области Српска књижевност, на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (започета је процедура за избор у редовног професора). Бави се проучавањем српске књижевности и културе и интердисциплинарним, превасходно филолошко-теолошким истраживањима. Ужа специјалност јој је средњовековна књижевност, српскословенско рукописно наслеђе од 13. до 18. века и српска културна баштина. Широко поље интересовања и велики истраживачки корпус очитује се у њеним научним радовима, а најбоље резултате остварује управо у својој ужој специјалности. Од 2015. године проф. др Маја Анђелковић своја научна истраживања и пројекте којима руководи усмерила је на дела Светог Саве и културно наслеђе манастира Студенице, посвећујући посебну пажњу богатом књижном фонду, али и свему ономе што је репрезент студеничког игуманског трона Светог Саве и више од осам векова дуге историје манастира.

Пре него што предочимо квантификацију резултата за период 2015–2019, желимо да нагласимо да је проф. др Маја Анђелковић један од ретких професора и уопште научних истраживача у Републици Србији и региону чије је монографско издање 2018. год. одлуком Матичног научног одбора за језик и књижевност, добило репрезентативну научну категоризацију **M12** – монографија међународног значаја (Свети Сава, *Студенички типик* / Saint Sava, *The Studenica Typikon* / Святой Савва, *Студеницкий типикон*, ур. Маја Анђелковић, Тихон Ракићевић, са српскословенског на српски превела Маја Анђелковић, уводна студија, регистар и приређивање М. Анђелковић, Манастир Студеница, 539 страна, Манастир Студеница 2018), а уз то је исте године била и коаутор монографије **M11** – истакнута монографија међународног значаја (*Српска славистика: колективна монографија*, Том 2: *Књижевност, култура, фолклор. Питања славистике*. Ур. Б. Сувајић, П. Буњак, Д. Иванић, Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2018).

Истичемо значај публикације **M12** сходно томе да је реч о капиталном тројезичном издању *Студеничког типика* Светог Саве, издању за које проф. др М. Анђелковић (заједно са архимандритом др Тихоном Ракићевићем) на Фестивалу хуманистике, културе и уметности (ФЕСК 2019) добила награду за посебно квалитетно издање научне баштине.

Поводом овог издања, а узимајући у обзир претходна истакнута научна достигнућа (нарочито од 2015), Филолошко-уметнички факултет је 2019. доделио Признање проф. др Маји Анђелковић за изузетна достигнућа научноистраживачког рада у области филолошко-теолошких и културолошких проучавања.

Не треба занемарити ни чињеницу да је 2019. год, као члан државне делегације, проф. др М. Анђелковић учествовала у реализацији програмског наступа Србије, чије су централне теме биле обележавање 810. годишњице настанка *Студеничког типика* Светог Саве и 800. година од аутокефалности Српске православне цркве. Тим поводом је, осим на националном штанду, у Центру словенских култура Библиотеке иностране литературе „М. И. Рудомино“ презентовано капитално тројезично издање *Студеничког типика* Светог Саве – монографије међународног значаја (ур. Маја Анђелковић и Тихон Ракићевић), и то у оквиру предавања *Студенички типик: 800 година аутокефалности Српске православне цркве* које је одржала проф. др Маја Анђелковић.

Кад су у питању учешћа и руковођења научним и научно-стручним пројектима, управо у периоду 2015-2019. рад проф. др Маје Анђелковић се може окарактерисати врло интензивним и са изузетним постигнућима пројектних активности.

У наведеном периоду, **учесник** је пројекта (почевши од 2011) *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* (178018, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, руководилац пројекта: проф. др Драган Бошковић); и **руководилац 7 пројеката: од 2015. Ревизија, стручна обрада и дигитализација библиотеке Манастира Студенице; 2015-2016. Усмено, обредно, књижевно; 2016-2017. Ревизија и стручна обрада фонда библиотеке Манастира Студенице; 2017. Свети Сава: Студенички типик и Житије Светог Симеона; 2016-2018. Маја Анђелковић – институционални координатор (за УНИКГ) и учесник међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges*; 2018. Културно благо манастира Студенице; 2019. Студије и преводи: *Евергетидски типик и Свети Сава – Житије Светог Симеона*.**

Осим што су на наведеним пројектима којима проф. др Маја Анђелковић руководи остварени изузетни научни и стручни резултати, истичемо их и по томе што је, иако је носилац већине пројеката манастир Студеница (уз суфинансирање и одобрење ресорних министарстава), у њихову реализацију укључила и професоре Универзитета у Крагујевцу, а за област библиотекаштва и лиценциране библиотекарке Универзитетске библиотеке у Крагујевцу, успостављајући тиме сарадњу између академске и шире заједнице. На другим, пак, пројектима очигледна је реализација сарадње међууниверзитетског типа, на националном и међународном нивоу.

Кад је реч о квантификацији научних резултата проф. др Маје Анђелковић (детаљни подаци налазе се у Библиографији и претходним деловима документације) остварених у последњих 5 година (2015-2019), у **категорији 10** публиковала је монографско издање категоризације M12 и поглавље (M13) у монографији категоризације M11, као и 3 рада категорије M14 (укупно 12 радова M14).

У **категорији 20**, остварила је 1 рад категорије M23, 5 радова категорије M24 (укупно 8 радова M24), и 3 резултата у категорији M29v.

У **категорији 30** остварила је 4 рада категоризације M34 (укупно 9 радова M34), а у **категорији 40** има монографију M42 која се користи као универзитетски уџбеник на Универзитету у Бањој Луци, потом 1 рад M44, 1 рад M45 (укупно 4 рада M45), 1 рад M48 и 1 рад M49 (укупно 2 рада M49).

У **категорији 50** проф. др М. Анђелковић у последњих пет година има 1 рад M51 (укупно 9 M51), а у **категорији 60** има 5 резултата M66 (укупно 10 M66) и 1 рад M63.

У периоду 2015-2019. учествовала је на **12 међународних научних скупова** и округлих столова (укупно 33), од чега на **3 међународна скупа по позиву** (укупно 9), и одржала **1 пленарно предавање по позиву**. Учествовала је и на **2 национална научна скупа** (укупно 3).

Осим наведених референци, од значаја су и **предавања и гостовања по позиву**, и то: **1)** 2015. Шлески универзитет, Институт за славистику, Катовице-Сосновец, Пољска; Маја Анђелковић, *Књижевност као огледало идентитета друштва и појединца*, 12-19.4.2015. (предавање по позиву); **2)** 2017. Библиотека Радоје Домановић, Топола, предавање М. Анђелковић, М. Весковић: *Савременост наше старе књижевности*, 26.7.2017. (предавање по позиву); **3)** 2017. Библиотека Стефан Првовенчани, Краљево, М. Анђелковић: *Књижевно дело Стефана Првовенчаног и српска културна баштина*, 5.10.2017. (предавање по позиву); **4)** 2019. Библиотека Радоје Домановић, Топола, М. Анђелковић: *Студенички типик Светог Саве*, 28.8.2019. (предавање и промоција, по позиву); **5)** 2019. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, РС, БиХ; М. Анђелковић, С. Томин, С. Пајић, *Културно наслеђе манастира Студенице. Студенички типик*, 4.11.2019. (гостовање, промоција по позиву); **6)** 2019. Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, РС, БиХ; Маја Анђелковић, *Студенички типик – монашко-књижевни проговор Светог Саве*, 5.11.2019. (предавање по позиву); **7)** 2019. Москва: Центар словенских култура, Библиотека иностране литературе М. И. Рудомино – 32.

Међународни сајам књига у Москви: Маја Анђелковић *Студенички типик: 800 година аутокефалности Српске православне цркве* (5-8.9.2019; предавање одржано 6.9.2019; члан државне делегације); 8) 2019. Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Подгорица, Црна Гора, предавање по позиву М. Анђелковић: *Студенички типик Светог Саве и студеничко културно наслеђе*, 11.11.2019. (предавање по позиву).

Проф. др М. Анђелковић је аутор и модератор радионице *Промисања о рату и о миру из искуства младих*, одржане 7.2.2017, као саставни део програма О феномену рата, о култури мира: промисања, анализе, искуства, Универзитет у Крагујевцу, 6-8.2.2017 (у оквиру међународног пројекта *Yugoslav Wars: another face of European civilisation? Lessons learnt and enduring challenges*).

Такође, Проф. др Маја Анђелковић била је коаутор изложбе и каталога *Крагујевац и околина у документима Архива Српске православне цркве* (изложба је отворена 25.10.2016. у Универзитетској галерији у Крагујевцу, поводом обележавања 40 година постојања Универзитета у Крагујевцу, а остварена на иницијативу проф. др М. Анђелковић као вид сарадње Универзитета у Крагујевцу и Архива СПЦ).

Уредник је три едиције, и то: 1) Едиција *Студије и преводи* (уредници архимандрит др Тихон Ракићевић, проф. др Маја Анђелковић, издавач: Манастир Студеница), 2) Едиција *Културно наслеђе манастира Студенице* (уредници архимандрит др Тихон Ракићевић, проф. др Маја Анђелковић, издавач: Манастир Студеница), 3) Едиција *Научно-популарна издања Манастира Студенице* (уредници архимандрит др Тихон Ракићевић, проф. др Маја Анђелковић, издавач: Манастир Студеница).

Што се тиче рада у одборима и стручним тимовима Универзитета и шире академске и друштвене заједнице, проф. др М. Анђелковић је од 2014. год. Члан Школског одбора Прве крагујевачке гимназије – школе од посебног интереса за Републику Србију (на основу Решења Скупштине града Крагујевца); од 2016. год. је Члан Савета за књижевност и науку Универзитетске галерије у Крагујевцу (на основу одлуке Уметничког савета Универзитетске галерије); од 2017. год. је Члан Управног одбора Студентског културног центра Крагујевац (на основу Решења Владе РС). Током 2018/2019. била је члан Тима за развојно планирање, а за 2019/2020. је члан стручног тима за самовредновање Прве крагујевачке гимназије – школе од посебног интереса за Републику Србију.

Када је реч о **научном и наставно-научном подмлатку**, проф. др М. Анђелковић је била ментор 3 одбрањене докторске дисертације и ментор је једне одобрене (израда у току), као и ментор 15 одбрањених мастер радова: Учествовала је у комисијама за одбрану докторских дисертација и мастер радова, и комисијама за избор наставника и сарадника.

Како у претходном тако и у последњем петогодишњем периоду члан је уређивачких и организационих одбора домаћих и међународних научних скупова и округлих столова. Професор је на сва три нивоа студија, на којима је заслужна за увођење неколико нових наставних предмета. Запажено је њено активно учествовање у раду стручних и управљачких тела Факултета и Универзитета, развоју курикулума, организацији научних конференција и културних манифестација.

Сходно напред наведеним чињеницама које репрезентују изузетна постигнућа научноистраживачког рада проф. др Маје Анђелковић, а узимајући нарочито у обзир да је највећа постигнућа и репрезентативне научне референце, којима се истакла у националним и међународним оквирима, достигла управо у истраживању дела Светог Саве чије име носи и универзитетска награда, са особитим задовољством и чашћу Филолошко-уметнички факултет предлаже Универзитету у Крагујевцу проф. др Мају Анђелковић за добитника Светосавске награде за изузетна постигнућа.

Проф. др Зоран Комадина
Декан Филолошко-уметничког факултета

На основу чл. 52. Статута Факултета, у складу са чл. 4. Одлуке о Светосавској награди (бр. II-01-780/5 од 11. 10. 2016) и Позива Универзитета у Крагујевцу за достављање предлога кандидата за доделу Светосавске награде у 2020. години (бр. I-01-492 од 17. 10. 2019), Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, донело је

О Д Л У К У

о утврђивању предлога кандидата за доделу
Светосавске награде за изузетна постигнућа у 2020. години

I/ УТВРЂУЈЕ СЕ предлог да се ДР МАЈА АНЂЕЛКОВИЋ, ванредни професор, кандидује за доделу Светосавске награде за изузетна постигнућа у 2020. години.

II/ Ова Одлука се доставља Универзитету у Крагујевцу на даљи поступак.

О б р а з л о ж е њ е

На основу Позива Универзитета у Крагујевцу за достављање предлога кандидата за доделу Светосавске награде у 2020. години (бр. I-01-492 од 17. 10. 2019), а у складу са чл. 4. Одлуке о Светосавској награди Универзитета у Крагујевцу (бр. II-01-780/5 од 11. 10. 2016), Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу предложило је др Мају Анђелковић, ванредног професора за доделу Светосавске награде за изузетна постигнућа.

Непосредни повод за доношење ове одлуке је чињеница да је капитално монографско тројезично издање *Студеничког типика* Светог Саве, чији је преводилац са српскословенског и један од уредника професор др Маја Анђелковић категорисано од стране Матичног научног одбора за језик и књижевност престижном категоријом M12 – монографија међународног значаја. За наведено издање на Фестивалу хуманистике, културе и уметности – ФЕСТ 2019. добитник је *Награде за посебно квалитетно издање научне баштине*. Такође, Филолошко-уметнички факултет је 2019. године доделио проф. др Маји Анђелковић *Признање поводом изузетних достигнућа научноистраживачког рада у области филолошко-теолошких и културолошких проучавања*.

Због изузетног значаја овог издања Централна тема програмског наступа Србије на 32. Међународном сајму књига у Москви било је обележавање 810. годишњице

настанка *Студеничког типика* Светог Саве и 800 година аутокефалности Српске православне цркве. Тим поводом је проф. др Маја Анђелковић, на позив Министарства културе, као члан државне делегације у Центру словенских култура сверуске државне библиотеке иностране литературе „М. И. Рудомино“ одржала предавање *Студенички типик: 800 година аутокефалности Српске православне цркве*.

Проф. др Маја Анђелковић, као један од ретких професора и научника у земљи и региону, који у својим научним постигнућима има и категорију М13 – коаутор је монографије у категорији М11 – истакнута монографија међународног значаја (*Српска славистика*, Том 2, 2018).

Осим наведеног, проф. др Маја Анђелковић руководилац је неколико научноистраживачких и стручних националних пројеката и једног међународног, један је од уредника за издавачку делатност манастира Студенице, учесник националних и међународних научних скупова, предавач по позиву, као и аутор десетине оригиналних научних радова публикованих у висококатегорисаним часописима и зборницима.

Члан је Одбора за књижевност и науку Универзитетске галерије (Крагујевац), вршилац дужности председника Управног одбора СКЦ-а (Крагујевац), и заменик председника Школског одбора Прве крагујевачке гимназије (школа од националног значаја).

Проф. др Маја Анђелковић активно учествује и у раду стручних тела факултета, и у развоју курикулума, а заслужна је и за увођење неколико нових предмета на сва три нивоа студија.

На основу свега наведеног, Наставно-научно-уметничко веће Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, на седници одржаној 31. 10. 2019. године утврдило је предлог да се др Маја Анђелковић, ванредни професор, кандидује за доделу Светосавске награде за изузетна постигнућа у 2020. години.


Декан Факултета
мр Зоран Комадина, ред. професор

Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- Архиви Факултета.