

БИОГРАФИЈА

Миодраг Ђорђевић рођен је 1988. године. Основну и средњу школу завршио је као ученик генерације. Основне и мастер академске студије на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу на Катедри за хармонику, у класи проф. мр Војина Васовића. Докторирао је 2022. године на истом факултету са темом "Акордеонистички приступ изабраним делима за хармонику и оркестар руских аутора (интерпретативна решења и проблематика симбиозе звука хармонике и оркестра). Усавршавао се и сарађивао са великим уметницима и педагозима, као што су: Фридрих Липс (Русија), Жак Морне (Француска), Јури Шишкин (Русија), Радомир Томић (Србија), Мика Ваиринен (Финска), Борис Ленко (Словачка), Владимир Бесфамиљнов (Русија), Алберди Ињаки (Шпанија), Владимир Мурза (Украјина) и други.

Миодраг је наступао широм Србије као солиста и као камерни музичар (преко 30 целовечерњих концерата). Премијерно је извео велики број дела српских композитора (Стефан Неарец, Софија Милутиновић, Бранка Поповић, Татјана Милошевић, Тамара Лазић, Јовица Мутавцић). На својим концертима тренутно промовише већ настала дела српских композитора за соло хармонику. Његов пројекат *Реминисценција музике српских композитора за хармонику соло* успешно је презентован током 2023. године.

Као солиста, са акордеонистом Ненадом Љубеновићем, наступао је са Симфонијским оркестром Кипра 2014. године, где је одржао концерте у најеминентнијим салама Никозије, Ларнаке и Лимасола. Две године касније, након одличних критика публике и на иницијативу истог оркестра поново је наступао у Никозији. Са триом хармоника „Лух Аетерна“, 2014. године представљао је град Крагујевац на Скупу побратимских градова у Бјалско Бјали (Пољска).

Добитник је многих награда на домаћим и иностраним такмичењима, од којих посебно издваја:

- Светски Куп хармоникаша у Кастело Бранку, Португалија (2005) – 4. место
- Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд (2006) – 1. место
- Међународно такмичење „Звездане стазе“, Крагујевац (2007) – 2. место
- Међународно такмичење „Citta di Castelfidardo“, Италија (2008) – 2. место
- Светски Трофеј хармоникаша у Сарајеву, БиХ (2008) – 4. место
- Светски Куп хармоникаша у Шангају, Кина (2011) – 7. место

Као камерни музичар наступао је са дуом „Ад Либитум“ основаним 2008. године. Његови чланови: Софија Томић – виолина и Миодраг Ђорђевић – хармоника 2011. године завршавају основне академске студије и исте године уписују мастер студије на Факултету музичке уметности у Београду у класи проф. Зорице Ћетковић. Наредне године, октобра 2012. уписују докторске студије за Камерну музику у класи исте професорке.

Одржали су велики број концерата широм Србије. Септембра 2012. године наступили су на Међународној музичкој манифестацији „Euro – MedYuothMusicExpo“, одржаној у

Ларнаки (Кипар). У сарадњи са финским композитором Перту Хапаненом, написана им је композиција „ThePrivateEyesView“ за виолину и хармонику.

Академске 2012/13. године радио је као сарадник у настави за Камерну музику на Филолошко – уметничком факултету у Крагујевцу. Године 2013/14. наставља свој педагошки рад у истој установи као асистент, а данас као доцент на Катедри за хармонику.

Његови студенти активно учествују у презентовању репрезентативне литературе за хармонику на домаћој и међународној сцени. У априлу и мају 2024. године, његови студенти побеђују у најстаријим категоријама на два значајна међународна фестивала хармонике: *Хармоника фест* у Тивту (Црна Гора) и *Accordeons-nous* у Монсу (Белгија).