

Годишња изложба радова
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН
наставника и сарадника
ЗИДНО СЛИКАРСТВО
Филолошко-уметничког факултета
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА
Универзитета у Крагујевцу

Годишња изложба радова
ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН
наставника и сарадника
ЗИДНО СЛИКАРСТВО
Филолошко-уметничког факултета
УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА
Универзитета у Крагујевцу

**Годишња изложба радова
наставника и сарадника
Филолошко-уметничког факултета
Универзитета у Крагујевцу**



ФИЛУМ

Универзитетска галерија
18 - 24. септембар 2014. године



Бојан Оташевић

otasevic@kg.ac.rs

Графичар, сликар; доктор уметности; доцент

Самосталне и колективне изложбе , избор:

2001. Изложба графика, галерија Графичког колектива, Београд
2005. Изложба графика, галерија Графичког колектива, Београд
2009. Изложба графика, Центар за визуелна истраживања АКАДЕМИЈА, Београд
2013. Докторски уметнички пројекат - изложба графика "Ното Melancolicus", Центар за графику и визуелна истраживања "Академија", Београд
2014. Изложба слика "Разговори са пријатељима", галерија Народног музеја Крагујевац у току
1998. Second International Triennial of Graphic Arts Sofia 98, Bulgaria,
39. октобарски салон, Музеј 25.мај, Београд
2000. 41.октобарски салон, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд
2007. Different Aspects of Figuration, From the segment of contemporary prints production in Serbia, Samsung Raemian Gallery, Seoul, Korea
2009. The Umprint of Time - Sixty Years of the Graphic Artists Association, From a segment of the contemporary printmaking in Serbia; WesternGallery of XI'AN Academy of Fine Arts, China

Награде и признања избор:

2002. Награда Златна игла, за графику, Пролећна изложба чланова УЛУС-а, павиљон Цвијета Зузорић, Београд
Откупна награда министарства културе на изложби мале графике, галерија Графички колектив, Београд
2006. Велика диплома за цртеж на XII међународном бијеналу портрета INTERBIFEP, Tuzla, Босна и Херцеговина
2008. Награда за графику, Бијенале графике, павиљон Цвијета Зузорић, Београд
2009. Бронзана игла, IIX Међународни графички

Данијела Димковић

d.dimkovic@gmail.com

ФПУ, Београд; Дипломирани архитекта унутрашње архитектуре.

Извод из биографије:

2013. Идејно решење улазно-пријемног хола и портала „IBM“ пословних просторија, Београд.
2012. Идејно решење ентеријера пословно-репрезентативних просторија „Винарија Радовановић“, Крњево, Велика Плана.
2011. Идејно решење ентеријера конобе „Клисура“ у Херцег Новом, Црна Гора.
2010. Идејно решење баште кафеа O.U.R. BAR. Ташмајдански парк, Београд.
2009. Идејно решење са извођењем декоративне пећнице (фолклорна орнаментика) са спољњим камином у простору терасе, Брајево, Београд.



Лазар Димитријевић

Доцент

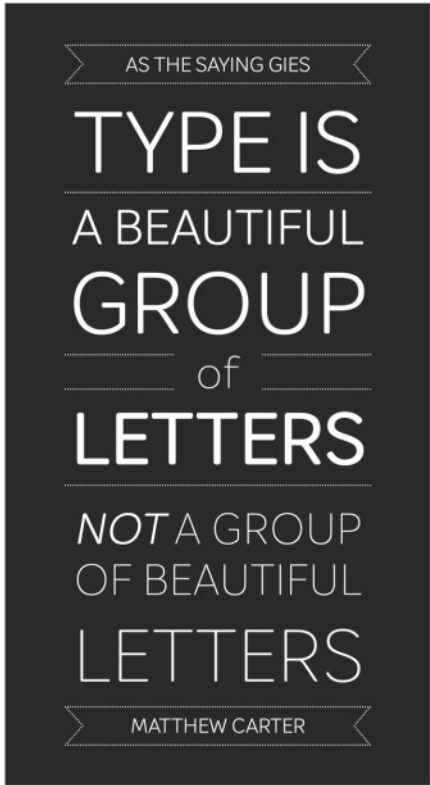
Извод из биографије:

{2014} *Calligraphie, l'art des mots en Europe centrale et orientale, Malesherbes center of Paris-Sorbonne* – Калиграфија, уметност писања у централној и источној Европи, Универзитет Сорбона, Париз; {2013} *International Invitational Poster Festival* – Интернационални фестивал плаката. Организатор изложбе: *Dumlupinar University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design*, Истанбул; {2012} *Golden Bee* – Десето светско бијенале графичког дизајна, Москва | 9. Грифон, Графички колектив, Београд; {2011} 43. Мајска изложба, Музеј примењене уметности у Београду | *OMNI DESIGN*, Музеј примењене уметности, Београд; {2010} Седмо бијенале ликовних и примењених уметности, Центар за културу, Смедерево | Калиграфије „Уметност лепог писања“, Народни музеј Ужице, Србија | *Out of the box*, Ноћ музеја, СКЦ Крагујевац, | Калиграфије „Уметност лепог писања“ и дизајн *Out of the box*, Народни музеј Пријепоље.

Награде и признања:

{2011} Награда *Award of Excellence, 1st Annual Typography Exhibition, Communication Arts*, Менло Парк, САД; {2010} Диплома Јован Стерија Поповић, Нови Сад | Награда *Graphic design of the day, DESIGN and DESIGN*, Париз | Трећа награда за идејно-графичко решење логотипа *100 percent renewable energy in Germany by 2050, Greenpeace*, Берлин, Немачка; {2009} Диплома галерије Јоаким у Крагујевцу за позоришни плакат „Родољупци“, Народно позориште Ужице.

Пројекти:
{2014} Фамилија (6 фонтова) корпоративног типографског писма Mozzart, клијент: *MOZZART Д.О.О.* Београд; {2013} Типографско писмо Posterizer KG (Inline, Rough, Sketch и Rounded), објавио: *MyFonts*, Масачусетс, САД | Комплет калиграфских фонтова *21 alphabets for Calligraphers*, објавио: *MyFonts*, Масачусетс, САД; {2012} Графичко обликовање и ликовно уређивање часописа „Липар“ од 2012. године, клијент: Универзитет у Крагујевцу | Дизајн логотипа и банера за сајт *The Great Calligraphy Catalogue*, клијент: *Comptoir des écritures*, Француска.



beauté
Piacere di conoscerti
MILLIONEN
ЛИНИЈА
NO HABLO ESPAÑOL
Yardımcı olabilir miyim?
Довидување
NOROC!
WEB
LAIKA & COSMONAUTS
Република Србија
modernism & futurism
LEGIBLE
Don't Monkey With Tarzan
ОБЛАКОДЕР
комерцијала

O kompaniji Mozart / Dejan Crowd izvršio dizajner

Kompanija Mozart na tržištu igara na sreću posluje od 2001. godine. Zahvaljujući dobro osmišljenoj i savremeno koncipiranoj poslovnoj politici, uspešni smo da u relativno kratkom vremenskom periodu postanemo jedna od vodećih kompanija u regionu istočne Evrope u oblasti sportskog kladjenja i igara na sreću. U ovom trenutku u vili od 400 poslovnica i 12.500 zaposlenih, uspešno poslujemo na teritoriji Srbije, Rumunije, Republike Srbije i Makedonije.

U okviru opsevnih delatnosti, naša kompanija ima sopstvenu prodajnicu i prodaju visokokvalitetnih kvota za kladjenje na naprednim i sportske i druge događaje, sa oko 10.000 kvota na vili od 500 događaja dnevno. Pored toga, u svakom trenutku u poslovi je i vili od 250 standardnih igara na fudbalske utakmice i vili od 400 specijalnih igara na ostale sportove. U poslovi se nalaze naše fudbal, košarka, tenis, hokej, odbojka, rukomet, ragbi, boks, i, trenutno, kao podršku organizaciji sportskog kladjenja, razvili smo

zaključen informaciju o svim proizvodima, održavanje i nadgledanje pratećeg softvera koji omogućava pouzdano umrežavanje velikog broja uplatnih mesta i kvalitetno upravljanje rizikom u uslovima izuzetno napredne telekomunikacione infrastrukture na teritoriji na kojoj se posluje.

Unapređujući komunikaciju s klijentima, osnovali smo Klub lojalnosti pod nazivom Mozart Club, koji u ovom trenutku broji više od 140.000 članova u četiri države i jedan je od najvećih klubova lojalnosti u regionu. Korporativni slogan "Mozart - oko tog kvota" postao je iznimno popularan za veliku većinu klijenata naše kompanije koji se preporučuju kvalitet usluga koje im nudimo i svakodnevno nam iskazuju poverenje.

U cilju dodatnog podizanja ukupnog kvaliteta usluga, u vili od 110 poslovnica kompanije u dve države, naše i banke koji poslovanje nude širok spektar obezbeđujući ih naplatiti po pristupačnim cenama i u prijatnom ambijentu. Naime, cilj kompanije nije samo povećanje broja uplatnih mesta, već obezbeđivanje ukupnog kvaliteta usluga, odnosno, kompletnog dostavljanja pogodan-

je sportskih rezultata i održavanja konacnih rezultata utakmica u ugodnom okruženju, adekvatni takmičenja, razredne distine ko je bolji. Ukratko - kvalitetna zabava.

Bine sagledavanja ukupnih poslovnih potencijala potvrđuje se stalnim usavršavanjem Gaming sistema i uspešnom proizvodnjom slot aparata za igre na sreću. Naša kompanija u svojoj poslovi ima dva modela slot aparata koja zadovoljavaju estetske kriterijume i potrebne klijenata u oblasti igara na sreću.

Razvijanjem poslovanja na tržištima Srbije, Rumunije, Republike Srbije i Makedonije, razvili smo i osećaj za specifične potrebe svakog tržišta i potražnja porasla i uspešno se prilagodila tim zahtevima. Na osnovu tih iskustava i uspešnosti naših dosadašnjih radova, primenu savremenih tendencija poslovanja, istaknuli smo strateški ciljeve kompanije, a u skladu s kojima smo se razvijali u praksi omogućimo su razvili prilagodljivost različitim tipovima tržišta. Istovremeno, poslovanje u infrastrukturno mreži i vili razvijam im država dovodi je do toga da naše mreže know how vrlo lako i uspešno adaptiramo u različitim poslovnim okruženjima.

Stilograf: Ljiljana Stokić / Stilograf: Ljiljana Stokić / Stilograf: Ljiljana Stokić / Stilograf: Ljiljana Stokić

Stilograf: Ljiljana Stokić

Милица Антонијевић

e-mail: cikiliki@gmail.com

ФПУД Београд, Магистар уметности из области
Графике, доцент

Самосталне изложбе:

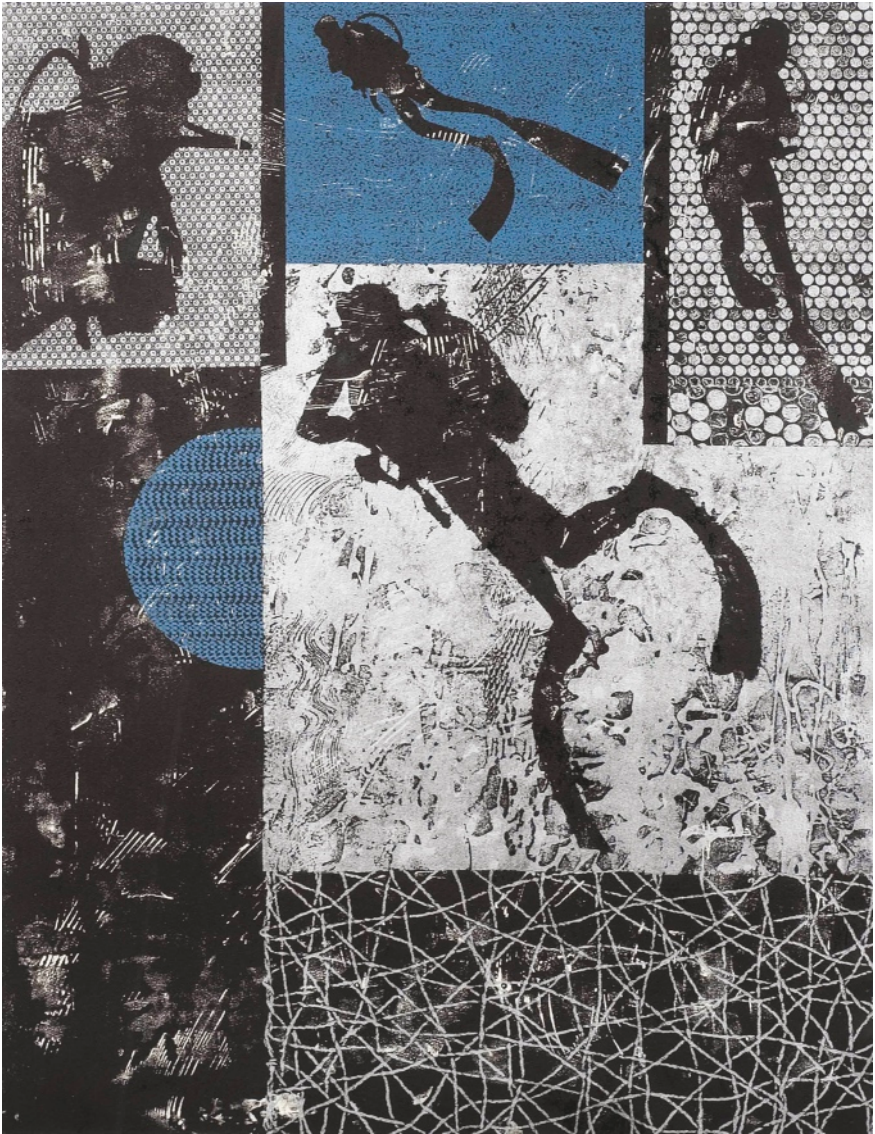
2012- Ниш, Art55 galerija - «Колекционар воде»,
радови на папиру
2013- Крагујевац, Мали ликовни салон Народног
музеја- «У и око воде», Сlike
2013- Ниш, «Салон 77» Галерије савремене ликовне
уметности- «Aqua permanens», Графике
2013- Београд, Галерија Графички колектив, «Aqua
permanens», Графике
2014 - Смедеревска Паланка, Галерија модерне
уметности Народног музеја- «У и око воде», Сlike

Колективне изложбе:

2011, 2014- Београд, I и II међународно тријенале
графике,Уметнички павиљон Цвијета Зузорић
2011, 2012, 2013- Ниш, Нишки цртеж 2011
«Реминисценције», Нишки цртеж 2012 «Идентитети»,
Нишки цртеж 2013 «Деструкција», Галерија Србија
2010- 2014- Београд, Мајска изложба графике
београдског круга, Галерија Графички колектив
2014- Београд, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић,
Пролећна изложба УЛУС- а
2014-Токио, Савремена српска графика и удружење
графичара Nanga - kai Јапана, Метрополитан музеј
у Токију

Награде и признања:

2007- Прва награда за цртеж на 14.изложби цртежа,
Галерија Културног центра Шабац
2008- Прва награда за графику на 52.Октобарском
салону, Народни музеј Шабац
2008- Откупна награда за графику, Народни музеј
Шабац
2009- Друга награда за цртеж на 9.Новембарском
салону, галерија Маржик, Краљево
2012- Откупна награда Министарства културе
Републике Србије, Мала графика, Галерија Графички
колектив, Београд



Јелена Шалинић Терзић

e-mail: jecas@tron-inter.net

Доцент, магистар сликарства, тренутно на
докторским студијама

Извод из биографије:

2003. Цртежи, Галерија УЛУС, Београд
2008. Цртежи, Уметничка галерија Народног музеја
Крушевац,
2009. Цртежи, Галерија УЛУС, Београд
2011. Цртежи, Центар савремене умјетности Црне
Горе, Подгорица, Црна Гора
2011. Цртежи, Галерија Хаос, Београд
2002. "Crossing the Border", Morley Gallery, Лондон,
Велика Британија
2006. Пролећна изложба УЛУС-а, Уметнички павиљон
"Цвијета Зузорић", Београд,
2006. "Препознавање", изложба одабраних уметника
из четири града (Крушевац, Чачак, Ниш, Краљево),
Уметничка галерија "Надежда Петровић", Чачак,
2009. "Србија у огледалу акварела", ауторски пројекат
Л.Милошевић-Сибиновић,
- Национални музеј акварела "Алфредо Гуати Рохо",
Мексико циту, Мексико,
- Музеј савремене уметности "Алфредо Залсе",
Морелија, Мексико,
- Музеј акварела, Толука, Мексико
2012. "Балкански цртеж", Скопље, БЈР Македонија

Награде и признања:

2000. Награда за сликарство галерије "Перо", Београд
2007. Прва награда за цртеж, VIII београдски бијенале
цртежа и мале пластике, 2007. Прва награда за цртеж
"30x30", Савремена галерија, Зрењанин,
2008. Финалиста националног избора "International
Henkel Art Awards", Кућа легата, Београд,
2010. Прва награда за цртеж фонда "Владимир
Величковић"



Ирена Кнежевић

e-mail: irena.knezevic979@gmail.com

дипломирани графички дизајнер, магистар уметности, асистент

Самосталне изложбе

Одрази*Reflections*, Мала галерија УЛУПУДС-а, Београд (2012)
Кроз шарен одраз живот нам се даје, Модерна галерија Народног музеја Крагујевац (2009)
Изложба радова студената генерације Факултета ликовних уметности у Београду и Факултета примењених уметности у Београду (са Јеленом Трајковић), Галерија Факултета ликовних уметности, Београд (2004)
Графике, Галерија Студентског културног центра, Крагујевац (2004)
»Шумадија филм – визуелни идентитет«, Дом омладине, Крагујевац (2004)

Колективне изложбе (избор)

IV, V тријенале сценског плаката, Софија, Бугарска (2004, 2007)
Изложба мале графике; Галерија Графички колектив, Београд (2004, 2005, 2006, 2011, 2013)
11,12, 13. изложба позоришног плаката и графичког обликовања,49, 52 и 55. Стеријино позорје; Фоаје Српског народног позоришта, Нови Сад (2004, 2007, 2010)
38, 41, 46. мајска изложба УЛУПУДС-а; Музеј »25. мај«, Београд (2006, 2009, 2014)
Belgrade Design Week, 100% Future Serbia, Београд (2012, 2013)

Награде и признања:

Награда на Конкурсу за идејно решење – визуелни идентитет 39. Мајске изложбе УЛУПУДС-а (2007)
Откупна награда Министарства за културу и медије Републике Србије; Општина Стари град, Београд;
Изложба мале графике; Галерија Графички колектив, Београд (2006)



Павловић Ивана

e-mail: opstrukcija@gmail.com

Унутрашња архитектура, Магистар уметности, доцент

Самосталне и колективне:

2009. Изложба професора ФИЛУМ-а "Форма цртежа", Народни музеј Крагујевац
2010. Салон архитектуре Нови Сад, у области унутрашње архитектуре /међународна изложба
2010. Културни центар Стара Пазова, самостална изложба-Унутрашња архитектура
2011. Изложба часописа Архитектон, одабрани радови на конкурс, у области ентеријера, Београд, Музеј Краља Петра /међународна изложба
2011. Изложба наставника и сарадника са катедре за унутрашњу архитектуру, Галерија Народног музеја Крагујевац
2011. Ревиијална изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Галерија Универзитетске библиотеке, Универзитет у Крагујевцу
2012. Ревиијална изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а, Галерија Универзитетске библиотеке, Универзитет у Крагујевцу

Награде и признања:

2006. 1. место на националном конкурс /откупна награда, зграда за вишепородично становање, Социјално становање, Инвеститор: Република Србија-Општина Зајечар (израда комплетне пројектне документације)-као сарадник у арх.тиму
2009. 1. место на националном конкурс за пројектно решење, откупна награда, Стамбени објекат социјалног становања, Дољевац (израда комплетне пројектне документације) изведен пројекат-као одговорни пројектант
2012. 1. место на националном конкурс за пројектно решење, откупна награда, Стамбени објекат социјалног становања Краљево (израда комплетне пројектне документације) изведен пројекат, као одговорни пројектант



Пројекти:

2010. Идејни пројекат реконструкције зграде Кнежев арсенал у Крагујевцу за потребе ФИЛУМ-а
2010. Пројекат ентеријера пословног објекта 034 Гроуп Језеро /аутосалон, пословни простор, ресторан, Крагујевац, Бубањ језеро
2012. Идејни пројекат реконструкције Дома војске у Крагујевцу за потребе Филолошко-уметничког факултета
2013.Пројекат ентеријера центра за издавачку делатност Универзитета у Крагујевцу

Александар Зарић

e-mail: zaricaleksandar@ymail.com

Доцент за ужу уметничку област Цртање и сликање,
Дипломирани дизајнер графике-графика књиге,
магистар уметности из области графике

Самосталне и колективне изложбе:

- 2006. Beograd, *Toxin*, Galerija Grafički kolektiv, instalacija
- 2009. Beograd, *Odnosi*, Galerija Studentski kulturni centar, Novi Beograd, crteži
- 2009. Kragujevac, *Cinematic*, Galerija Studentski kulturni centar, fotografije
- 2010. Kragujevac, *Dnevnik*, Gradska galerija Mostovi Balkana, crteži
- 2010. Kragujevac, *Tunel*, Moderna galerija Narodnog muzeja, slike
- 2011. Kraljevo, *Dnevnik*, Galerija „Maržik”, crteži
- 2012. Novi Sad, *Dnevnik*, Kulturni centar Novog Sada, „Mali likovni salon”, crteži
- 2012. Beograd, *Cities*, Galerija Studentski kulturni centar, fotografije
- 2013. Novi Sad, *Okruženja*, Kulturni centar Novog Sada, Klub „Tribina mladih”, fotografije

Награде и признања:

- 1998. Nagrada iz fonda Mihajlo S. Petrov, za najuspešniji studentski rad-grafički list Fakultet primenjenih umetnosti i dizajna, Beograd
- 1998. 2. Nagrada, za grafiku na izložbi „Portret kroz vreme”, Galerija NUBS, Beograd
- 2002. Prva nagrada za grafiku, Oktobarski salon, Gradska galerija, Kovin
- 2003. Prva Nagrada „Zepter”, za grafičko rešenje polisa osiguranja, Galerija Zepter, Beograd
- 2012. Treća nagrada na 12. Novembarskom salonu vizuelnih umetnosti, Kraljevo

Пројекти:

- Majska izložba grafike beogradskog kruga, Galerija Grafički kolektiv, Beograd
- 22 Internacionalna izložba male grafike Kadagi, Taler galerija Fort, Kadagi, Španija
- IV Internacinalno trijenale grafike, Moderna galerija, Sofija, Bugarska



Јелена В Петровић

e-mail: jelena.virtualarchitecture@gmail.com

Архитектура, урбанизам, архитектонска композиција,
естетика, пропорције.
Доктор техничких наука из области архитектуре и
урбанизма, доцент.

Самосталне и колективне:

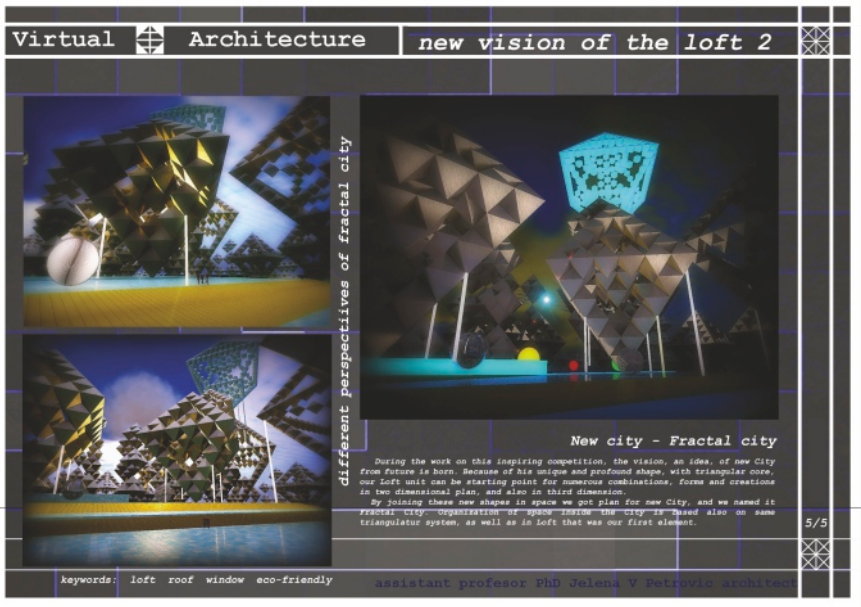
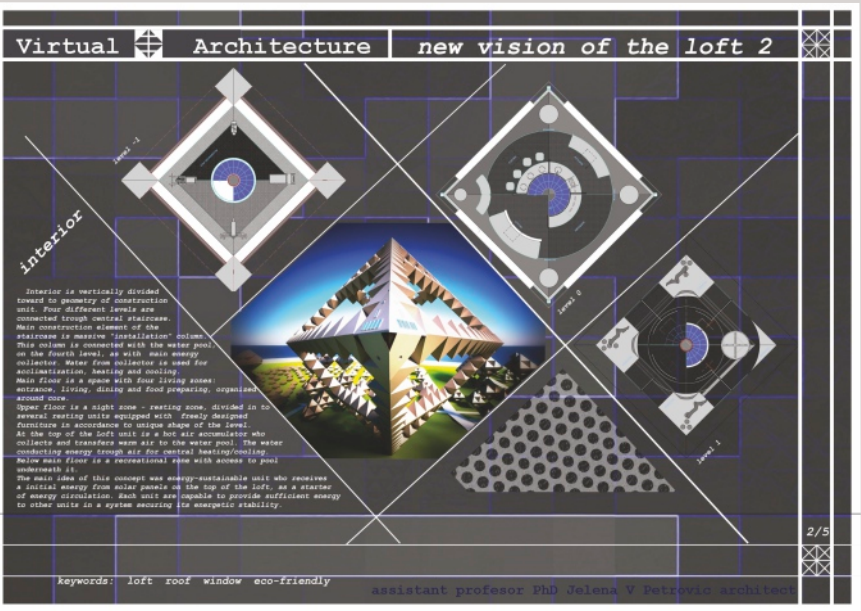
- 2012. 21. Међународни салон урбанизма, Лесковац, Лесковачки културни центар
- 2009. Ноћ музеја, Галерија Народног музеја, Крагујевац
- 2005. 14. Међународни салон урбанизма, Ниш, Галерија града Ниша
- 2004. 13. Међународни салон урбанизма, Бањалука, Банска палата
- 2003. Изложба архитектонског дизајна, Нови Сад, Галерија Војводина
- 2003. Бијенале архитектуре, Београд, Музеј примењене уметности
- 2002. 11. Међународни салон урбанизма, Крагујевац, Музеј 21. октобар
- 2000. Треће бијенале сценског дизајна, Београд, Музеј примењене уметности
- 1998. Друго бијенале сценског дизајна, Београд, Музеј примењене уметности

Награде и признања:

- 2004. Прва награда 13. Међународног салона урбанизма, у категорији Генерални планови и планови општег уређења (ауторски тим ЈП Дирекција за урбанизам и изградњу-Крагујевац) за рад „Генерални план Крагујевац, 2015”, Бањалука
- 2002. Трећа награда 11.Међународног салона урбанизма, у категорији Урбанистички пројекти и реализације за рад „Урбанистички пројекат спортског комплекса Ф.К. Шумадија”, Крагујевац

Пројекти:

- Пројекат ентеријера стамбене јединице С. Перовић, Пројекат ентеријера градске виле породице Станишић, 2012/2013.
- Пројекат ентеријера кабинета Катедре за менаџмент, технологију и информатику у грађевинарству- Грађевински факултет Универзитета уБеограду, 2011.



- Пројекат ентеријера пословног простора предузећа „Project ability”, Београд, 2011.
- Пројекат ентеријера Конференцијске сале у ЕД Центру Крагујевац, 2010

Владимир Ранковић

e-mail: irjena@sbb.rs

Факултет примењених уметности, Београд
Дипломирани графичар – графика и књига, доцент

Самосталне изложбе (избор):

"Wrap Your Troubles in Dreams", Никшић, Црна Гора, Центар за културу, Галерија „Илија Шобајић“, 2011.
Бауљање, Београд, Уметнички центар Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“, 2009.
Гости – репродукције непостојећих слика, Нови Сад, Ликовни салон Културног центра, 2008.
Туђи простори – „Живи ли човек од изнутра ка споља или од споља ка изнутра?“, Београд, Галерија Дома омладине, 2007.
Туђи простори – 12 | 12, Крагујевац, Галерија Студентског културног центра, 2007.
Простори, Крагујевац, Модерна галерија Народног музеја, 2006.

Колективне изложбе (избор):

Пролећна изложба, УЛУС; Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2009, 2012, 2014.
Простор Време Уметност | Zeit Raum Kunst, аутор: Татјана Милосављевић, Галерија Народног музеја Крагујевац, Galerie in Theater, Инголштат, Немачка, 2013.
Тријенале графике, УЛУС; Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2011.
Јесења изложба, УЛУС; Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд, 2006.

Награде и признања:

Бруклин, Њујорк, САД – Museum of Computer Art, Inaugural Exhibit, 2008 – Прва награда
Ковин, 24. ликовни салон, 2006 – Награда за графику Смедерево, Пето бијенале ликовних и примењених уметности, 2006 – Награда за графику Београд, Н. У. „Браћа Стаменковић“, XXIII изложба „Цртеж Београда“, 2003 – Трећа награда

Пројекти:

Визуелни идентитет и дизајн књига едиције „Првенац“, Студентски културни центар Крагујевац, 2002–2013.
Туђи простори – 12 | 12, FIFE – Међународни фестивал експерименталног филма „Carbunari 2007“, Карбунари, Румунија



Мишо Филиповац

e-mail: artist.misofilipovac@gmail.com
http://misofilipovac.tumblr.com/

Мастер примењени уметник, зидно сликарство.
Асистент на предмету цртање, цртање и сликање и акт

Самосталне и колективне изложбе:

2008 . Експериментална калиграфија Галерија, СКЦ, Крагујевац
2009. Изложба цртежа награђених аутора XV бијенала студентског цртеза Србије, галерија „Студентски Град“, Београд
2010. Међународно Бијенале Уметности Минијатуре, Горњи Милановац
2010. Изложба „Сновиђења, цртежи и графике отиснути на постељини, Галерија СКЦ_Крагујевац
2012. Изложба цртежа СКЦ Нови Београд, Галерија Студентски Град
2012. Народни музеј Ужице, ретроспектива ужичке ликовне сцене до данас
2012. Десето Београдско Тријенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон "Цвијета Зузорић", Мали Калемегдан 1, Београд
2012. Други међународни бијенале акварела, галерија РТС-а, Београд
2013. Изложба из циклуса Портрети, Галерија Јокановића кућа, Народни Музеј Ужице
2014. Први Светски Рат на уметничким пергаментима, Концертна књигама. Пратећи програм 46. мајске изложбе УЛУПУДСа. Кућа Ђуре Јакшића Београд.
2014. Изложба из циклуса Скупови, Галерија Мостови Балкана, Народни Музеј Крагујевац

Награде и признања:

Прва награда Новембар 2008. Галерија Културни центар Шабац- VII изложба портрета
Награда XV бијенале цртежа Србије, 2009. Галерија „Студентски Град, Београд
Награда ФИЛУМа 2009. за остварене резултате у области сликарства
Награда ФИЛУМа 2009. за најбољег студента.
Награда Регионалне Привредне Коморе Ужица 2009. за најбољег студента
Награда Службени гласник Републике Србије септембар 2010. за најбољег студента

Слободан Маринковић

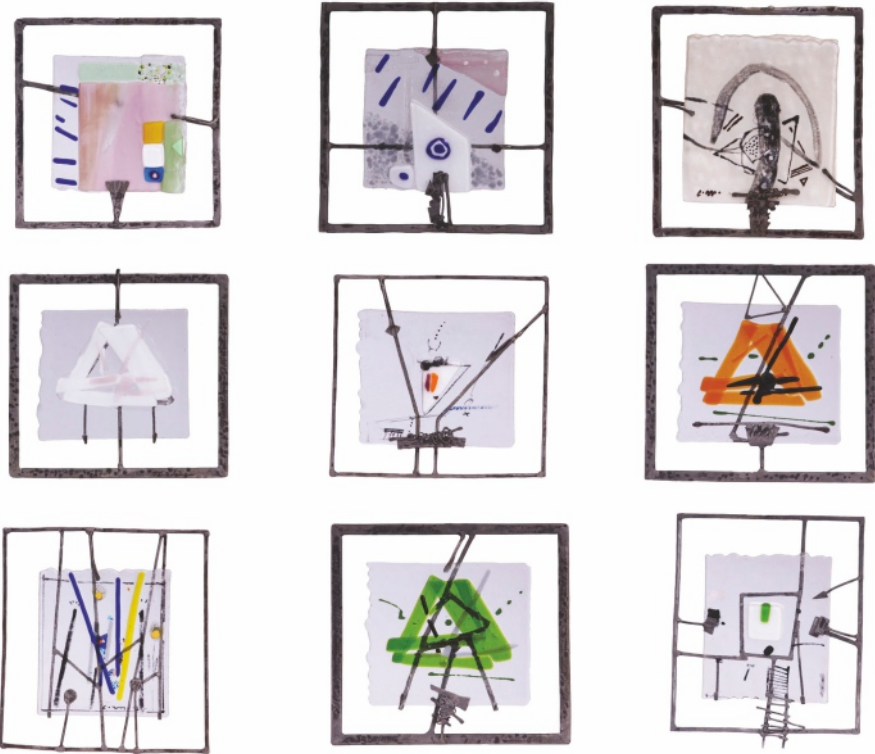
e-mail: atelje.marinkovic@gmail.com
Магистар сликарства, ванреди професор

Самосталне и колективне изложбе :

Магистарска изложба, Музеј примењених уметности, Београд, октобар 1990.
Магистарска изложба, Народни Музеј, Краљево, 1990.Уље и акрил на платну, Југословенска галерија уметничких дела, Београд, мај 2002.
ВИТРАЖ - фузија – стакло, Народни Музеј, Краљево, 2005.
ВИТРАЖ - фузија – стакло, Галерија "Chappelle Sainte Marguerite – Sainte Foy", Лион, 2006.
Иконе, Mai – exposition d'icônes contemporaines de Slobodan Marinkovic à la Chapelle "Saint Michel Des Lycees", Roanne, 2006.
Icones – Иконе, Septembre - Galerie à la Chapelle Sainte – Marguerite Sainte Foy-Lés –Lyon, 2008.
Изложба фузионисаног стакла „62,5“, галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац, децембар 2010.
Fuzija stakla Мај месец 2012. Градска галерија Str. Piata Mare nr. 12, Sibiu, Romania 11.5.2012
Fuzija stakla 2012. Gradska galerija Jašu, Rumija.

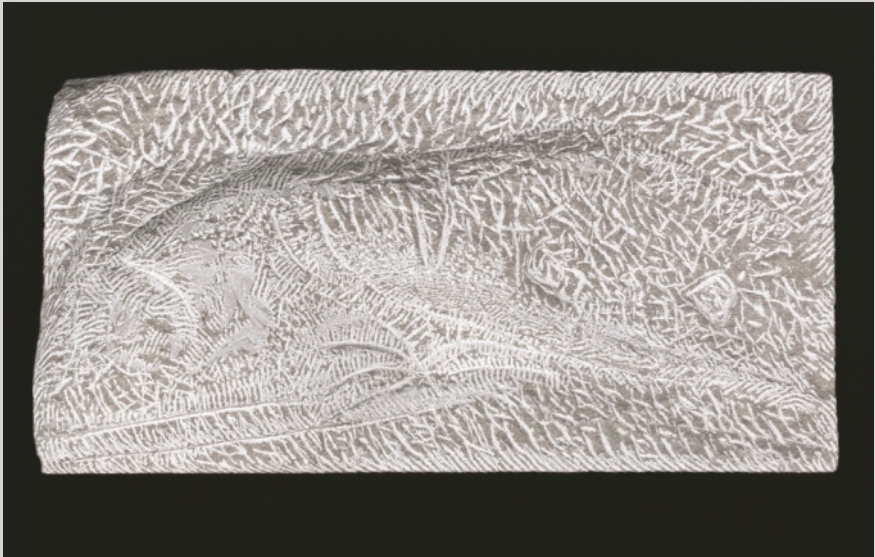
Награде и признања :

1988 - Награда за рад „Игра“, Народни музеј Краљево
1990 Прва откупна награда Музеја за рад у комбинованој техници „Без назива“, Народни музеј Краљево
1994 - Награда на изложби краљевачких ликовних стваралаца – Откупна награда „Инвест трејд“-а, Народни музеј Краљево
2009 - Награда „Златни кључ“ - Учествовање у заједничком пројекту са фирмом „ГИР Д.О.О.“ Сајам намештаја у Београду
2011 - Прва награда на 10. Јубиларном Новембарском ликовном салону УЛУК_а , Галерија „Владислав Маржик“, Краљево.



Пројекти:

Витраж - 26 m2 - реконструкција и рестаурација витража у централном холу Савезне скупштине Југославије, Београд, 2001.
Витраж и фузионисано стакло - 22m2 - VIP салон, Спортска хала "Београдска Арена", фузија-витраж, Београд, 2004.
Фузионисано стакло - фонтана - 2.51 x 1.6 m, Министарство привреде Србије, Београд, 2004. Фузионисано и ламинирано стакло и нерђајући челик - 1 x 1 x 4 m - Фонтана "LUKOIL" – екстеријер, Нови Београд, 2005.
Витраж и фузионисано стакло - 6.6 m2, Владичански двор Жичке епархије, Краљево, 2008.
Витраж и фузионисано стакло- Фузионисано стакло у комбинацији са равним стаклом за транзене Манастира Сопоћани (наручилац: Републички завод за заштиту споменика културе Београд), Манастир Сопоћани, 2011.



Милена Белензада

e-mail: belenzada@hotmail.com

мр сликарства, доцент

Самосталне изложбе:

2007. Нови Сад, Културни центар Новог Сада, Мали ликовни салон, изложба мозаика
2008. Краљево, Галерија Владислав Маржик, Изложба цртежа и мозаика
2008. Крагујевац, Мостови Балкана, изложба мозаика,
2010. Пожаревац, Народни музеј, изложба цртежа и мозаика
2014. Крагујевац, Народни музеј Крагујевац, Мали ликовни салон, Цртежи и мозаици

Групе изложбе:

2007. Зрењанин, Савремена галерија, VII Бијенале акварела
2008. Смедерево, б. Бијенале ликовних и примењених уметности
2010. Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, Јесења изложба УЛУС-а – по позиву,
2013. Нови сад, Мали ликовни салон, Мали формат
2014. Београд, Галерија СКЦ Нови Београд, VI Бијенале мозаика

Награде:

1993. Награда СО « Савски Венац» за скулптуру у материјалу
2011 II Награда за мозаик, Стоне Ехпо III, Крагујевац, колективна изложба мозаика Кораци Времена

Филип Мисита
e-mail: missitah@live.com

Графика, графички дизајн, дипломирани графички дизајнер

Самосталне и колективне изложбе :

- 2014. „Амбијент”, Галерија СКЦ, Крагујевац - самостална изложба графика
- 2014. „Интернационални дизајн фестивал - Стрелка”, Москва, Русија - плакат
- 2014. „Друго Међународно тријенале графике у Београду”, Галерија УЛУС-а, Београд
- 2014. „12. Међународни бијенале уметности минијатуре”, Културни центар, Горњи М.
- 2014. „Други Интернационални салон графике”, Градска галерија, Краљево
- 2013. „Мала графика 2013”, Графички колектив, Београд
- 2013. „13. Новембарски салон визуелних уметности”, Градска галерија, Краљево
- 2013. „Bodegan Terras Gauda poster exhibition”, Terras Gauda, Шпанија

Награде :

- 2011. Годишња изложба цртежа ЛУК, Модерна галерија, Крагујевац - похвала



Сања Дрвеница
e-mail: sanjadrvenica@gmail.com

Доцент, Магистар изобласти ентеријера и намештаја

Видан Папић

е-маил: prvidanp@yahoo.com

Факултет примењених уметности Београд
Редовни професор

Самосталне изложбе:

1984. Галерија Свети Стефан, Свети Стефан
1982, 1984, 1989. Мали ликовни салон, крагујевац
1987. Галерија ЈНА Самобор, Загреб
1998. Народни музеј, Крагујевац
2012. Галерија Прогрес, Београд
2012. Универзитетка галерија, Крагујевац

Колективне изложбе:

1984. ЗАЈЕДНО, Београд, Љубљана, Сарајево, Загреб
1989, Изложба на тему Косовски бој, Београд
1998, 2000, 1988. 1989. Септембарски салон,
Горњи Милановац
1998, 2000, 200. 2008. Галерија Тврђава, Ниш
1990, 1992, 1994, 1996. 1998, 2003, 2005. 2009.
Бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац

Међународне изложбе:

1985. Изложба издаваштва генералног плаката
манифестације, Варшава, Пољска
1985. Интернационална изложба графика
Вакајама, Јапан
1988. Изложба дизајнера Дечијих новина,
Дом књиге, Москва
1994. Инренационална изложба минијатурне графике,
Лестер, Велика британија
2001. Међународна изложба Инглштат, Немачка

Награде:

1984. Прва награда за плакат 4Ф, Београд
1989. награда за Графику на VII Септембарском
салону, Горњи Милановац
1994 - 2000. Прва награда на међународном сајму
књига за мајлепше уметнички опремљену књигу,
Београд
1996, 1997. 2000. Награда Макарије на међународном
сајму књига, Београд
1996, 1997. и 1998. Велика награда Привредне
коморе Војводине, Нови Сад
2000. Златна значка Универзитета у крагујевцу.



Жељко Ђуровић

е-mail: zeljko@zeljkodjurovic.com

Магистар сликарства , ФПУ у Београду,
ванредни професор

Самосталне и колективне изложбе :

1990. Београд,Галерија Графички колектив
1993. Београд,Галерија Културни центар Београд
1997. Фрибур,Швајцарска,Замак Грије
2001. Београд,Галерија УЛУС а
2004. Београд, Галерија Прогрес
2010. Београд Галерија СКЦ
2010. Крагујевац, Народни музеј Крагујевац
2012, Подгорица,Галерија за савремену умјетност
Црне Горе
2013. Београд, Галерија Нехalab
2014. Лазаревац, Модерна галерија

Награде и признањ:

1980. Награда „А.Томашевиц „ за мозаик ,ФПУ у
Београд
1985. Награда за цртеж на VII изложби Београд 85
1998. Прва награда Бијенала ликовних и
примењених уметности Србије, Смедерево
1999. Специјална награда жирија фондације
„МС Echer,, Holandija
2005. Прва награда за сликарство, VIII међународни
бијенале уметности минијатура, Горњи Милановац



Слободан Штетић

slobodan.stetic@gmail.com

Дипломирао на Графичком одсеку Факултета примењених уметности у Београду.
Редовни професор

- 2014. Thirteem International Biennial of poster in Mexico
- Finland, Lahti poster triennial,
- 19th international Poster Exhibition, Lahti Art Museum Београд, Друго међународно тријенале графике
- Киев, Украјина, Voice of piece
- Poland, Gliwice, Jazz poster exhibition Gliwice
- Swiss , Rene Wanner's Poster Page
- Poland, Oświęcim, V Internatonal Socio-Political Poster Biennale
- Poland, Rzeszow 14. International Biennial of theatre poster
- Moskov, Strelka International Design Festival, Београд, Друго међународно тријенале графике
- Београд, Златно перо Београда
- Београд, Мајска изложба УЛУПУДС
- 2013. Taipei (Tajvan) Taipei international Design Award
- 2006. 2012. 2014 Moscow, International Bienninial of graphic design Golden Bee
- 2007. 2010. 2003 Sofia, 6th international triennial of stage poster
- 2007. Paris, 1^{er} Salon international D'Art photographie Saint-Quentin-Yvelines,
- 1985. San Marino, 18^a biennale FIAP

Награде избор:

- 2013. Taipei (Tajvan), Distinctions finalist (Theatre posters) Visual Commnication Design Category, избор 20 најбољих дизајнера из области Визуелних комуникација
- Београд, Почасно признање Ото Бихаљи-Мерин
- 1993. Београд, Плакета УЛУПУДС-а на 25. мајској изложби УЛУПУДС-а, Откупна награда музеја примењених уметности и Награда за дизајн привредне коморе Београда



- 2013. Taipei (Tajvan) Taipei international Design Award Специјално признање
- 2010. 2008. 2004. Нови Сад, Прва, друга и трећа награда за серију плаката на изложби позоришног плаката „Стеријино позорје“
- 1986. 1990. Београд, две награде за илустрацију на изложби Златно перо Београда



Милан Алексић

milan.aleksic@nova.edu.rs

Магистар уметности, редовни професор

Милан Алексић је самостално и групно излагао у домаћим и иностраним галеријама и музејима укључивши: Музеј примењених уметности, Београд, Салон, Музеј савремене уметности, Београд, Музеј савремене уметности, Скопље, Народни музеј, Крагујевац, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria, Stiftung Zollverein, Essen, Germany, Kunstverein Leipzig, Leipzig, Germany, American University Museum, Katzen Arts Center, Washington, USA, Museum im Spital Grünberg, Germany итд.
Имао је више од двадесет самосталних изложби од тога осам у иностранству.

Бојан Бочина

Адреса: bbocina@gmail.com

Индустријски дизајн, графички дизајн, унутрашња архитектура, намештај, фотографија.
Дипломирани индустријски дизајнер - доцент

Самосталне и колективне изложбе :

2009. Девети Београдски Бијенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић
2009. Изложба професора ФИЛУМ-а "Форма цртежа", Народни музеј Крагујевац
2011. Изложба наставника и сарадника са катедре за унутрашњу архитектуру, Галерија Народног музеја Крагујевац
2012. Ревизијална изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ-а Галерија Универзитетске библиотеке, Универзитет у Крагујевцу
2012 Прво Београдско тријенале цртежа и мале пластике, Уметнички павиљон Цвијета Зузорић

Награде и признања :

2003. четврто место на конкурсy "CDAE" у Белгији за пројекат аутомобила „Renault Clio Pick-up"
2006. Откупна награда на јавном конкурсy за пијачну тезгу пијаца Зелени венац (сарадња са проф. Ранком Бочином и Катаринoм Боснић)
2010. Друго место на конкурсy за мобилне пијачне тезге расписаног од стране УЛУПУДС-а и Градских пијаца

Пројекти:

2002. Дизајн програмабилног контролера за фирму "EUROICC" из Београда
-2010. Дизајн предњег панела компјутера за контролу процеса у фабрикама за фирму „ABS CONTROL SYSTEMS“
2002-2012. Графички идентитети за фирме “Tech Support", "Art dance", "Invekon", "Advanced Control Systems", "Moje Dragačevo", "The first new spa", "MB Konsalting", "Distanca", "Sebastian home art"...
- 2013-14 Дизан паметних прекидача за хотеле NYAAT у сарадњи са фирмом "EUROICC" из Београда



Драган Пешић

Адреса, е-mail: pesicdesign@yahoo.com

Факултет примењених уметности и дизајна у Београду, дипл. сликар-графичар.
Редовни професор

Самосталне и колективне изложбе :

2013. Београд, Графички колектив Краљево, Народни музеј Крагујевац, Галерија Универзитета у Крагујевцу Чачак, „Библиотека - отворена књига Балкана“ - „Река-књига-мост“
2012. Русија, Москва, GOLDEN BEE 10, Moscow International Biennial of Graphic Design Београд, Мајска изложба графике, Графички колектив Београд, 9. Грифон, Графички колектив 2008. Русија, Москва, GOLDEN BEE 8, Moscow International Biennial of Graphic Design Београд, 7. Грифон, Графички колектив

Награде и признања:

2014. MyFonts: RISING STARS, March 2014, Text fonts of the month, Epigraph
2012. Специјално признање за типографско писмо Epigraph, 9. Грифон, Графички колектив, Београд 2011. 1. награда Новембарског салона, Галерија Маржик, Краљево 2005. LOGO STAR, Summer Light Design Festival NO NAME 2, Чачак 2001. Диплома на 22. Мајској изложби УЛУПУДСа 1989. Златно перо Београда



Типографска писма:
Epigraph (фамилија пет фонтова), MyFonts
Tact, MyFonts
Tact Slab, MyFonts
Missing Stone, MyFonts
BigBang, MyFonts
Maculature, MyFonts

e-mail: jovana.poznan22@gmail.com
унутрашња архитектура, дипл.инжињер
архитектуре, доцент

Ревизијална изложба радова наставника и сарадника
Филума, галерија Универзитетске библиотеке,
Крагујевац, 2012

Ревизијална изложба радова наставника и сарадника
Филума, галерија Универзитетске библиотеке,
Крагујевац, 2013

Идејни и главни пројекат продавница спортске опреме- And 1 Concept Store, Љубљана,Београд,Загреб, Подгорица,Скопље,Софија, изведени пројекти Извођачки пројекат ентеријера ресторана и спа центра хотела Мона,Златибор,изведен пројекат Идејни пројекат угоститељско-туристичког комплекса - Golf resort Montenegro, Колашин Идејни пројекат пословног простора фирме Милмар пут, Београд,изведен пројекат Идејни и главни пројекат ентеријера Green hill апартамана, Златибор, изведен пројекат



„Урбана опрема просторног језгре Дубровника“, Хрватска-Конкурс, прва награда (додељене су две једнаке равноправне прве награде)
Награде на конкурсима за ентеријерска решења авио компаније „Iraq airways“ и „Прес центра“ (изведени пројекти).
Апотека „Исаковић“, Београд. проглашена за апотеку године од еснафског удружења апотекара Србије;

Самосталне изложбе у Универзитетској галерији

Никола Гвозденовић Гвоздо , 24 септембар 2010.
Радивоје Раде Марковић , 3. март 2011.
Обрад Јовановић , 14. април 2011.
Сретко Дивљан , 29. септембар 2011.
Косара Бокшан , 27. октобар 2011.
Петар Омчикус , 24. новембар 2011.
Анђелка Бојовић , 4. април 2012.
Видан Папић , “Нови визуелни идентитет Универзитета у Крагујевцу” , 21. мај 2012.
Милан Алексић , 1. октобар 2012.
Сретко Дивљан , 1. новембар 2012.
Слободан Штетић , 6. децембар 2012.
Велизар Крстић , 8. фебруар 2013.
Момчило Мома Антоновић , 19. април 2013.
Драган Пешић , 18. мај 2013.
Биљана Вуковић , 1. октобар 2013.
Ервин Ћатовић , 1. новембар 2013.
Слободан Јелесијевић , 2. април 2014.
Милан Алексић / Видан Папић , “Клетве и клевете, маслачак и секире” 17. мај 2014.



Издавач Универзитет у Крагујевцу Јована Цвијића б.б. www.kg.ac.rs
За издавача Проф. др Слободан Арсенијевић, ректор
Уметнички савет Програмског одбора Универзитетске галерије Мр Сретко Дивљан, редовни професор методике наставе и ликовне културе Мр Милан Алексић, редовни професор фотографије Сп оменка Ковачић-Гужвић, историчар уметности Радмила Радојевић, историчар уметности Љиљана Станимировић, историчар уметности
Секретар Програмског одбора Универзитетске галерије Марија Павловић
Графички дизајн каталога Слободан Штетић
Штампа KG DIGITALPRESS Крагујевац
Тираж 100 примерака
Година 2014.

