

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу на основу чл. 205. Статута Факултета, у складу са чл. 4 Одлуке о Светосавској награди Универзитета у Крагујевцу (бр. II -01-780/5 од 11.10.2016. године) и позива Универзитета у Крагујевцу за достављање предлога кандидата за доделу Светосавске награде у 2017. години (бр. I-828/2 од 19.10.2016. године), а на предлог Комисије за припрему образложења Одсека за примењену и ликовну уметност на ФИЛУМ-у (бр. 01-4972 од 29.11.2016. године), на седници одржаној дана 30. новембра 2016. године, донело је

ОДЛУКУ
о утврђивању предлога кандидата за доделу
Светосавске награде за изузетна постигнућа,
у 2017. години

I УТВРЂУЈЕ СЕ предлог да се **мр СЛОБОДАН МАРИНКОВИЋ**, ванредни професор, кандидује за доделу **Светосавске награде за изузетна постигнућа, у 2017. години.**

II Извештај Комисије за припрему образложења предлога кандидата за доделу Светосавске награде за изузетна постигнућа, у 2017. години је саставни део ове Одлуке.

III Ова Одлука се доставља Универзитету у Крагујевцу на даљи поступак.

Образложење

На основу Позива Универзитета у Крагујевцу за достављање предлога кандидата за доделу Светосавске награде у 2017. години (бр. I-828/2 од 19.10.2016. године), а у складу са чл. 4 Одлуке о Светосавској награди Универзитета у Крагујевцу (бр. II -01-780/5 од 11.10.2016. године), Наставно-научно-уметничко веће Одсека за примењену и ликовну уметност предложило је мр Слободана Маринковића, ванредног професора за доделу Светосавске награде за изузетна постигнућа, у 2017. години и именovalo Комисију за припрему образложења за доделу награде, на седници одржаној дана 27.10.2016. године.



Комисија је доставила Образложење(бр. 01-4972 од 29.11.2016. године), у коме је садржана биографија кандидата мр Слободана Маринковића, ванредног професора, остварени уметнички резултати (библиографија), резултати наставног рада и анагажовања у развоју наставе и уметничког подмлатка, образложење изузетног постигнућа у протеклих пет година рада кандидата као и стручно-професионални допринос широј академској заједници.

Члановима Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ-а достављено је Образложење Комисије дана 29. 11. 2016. године, након чега је на електронској седници одржаној дана 30.11.2016. године, утврђен предлог да се мр Слободан Маринковић, ванредни професор, кандидује за доделу Светосавске награде за изузетна постигнућа, у 2017. години.


Декан Факултета,
Радомир Томић, редовни професор

Доставити:

- Именованом,
- Универзитету у Крагујевцу,
- архиви Факултета.

ПРИМЉЕНО: 29.11.2016			
Орг.јед.	Б р о ј	Прилог	Вредност
01	4972		

БИОГРАФИЈА

Слободан Маринковић рођен је 27. јула 1960. године у Краљеву. Дипломирао је на Факултету примењених уметности у Београду 1987. године. Магистарски рад под називом „Токови” рађен у техници мозаика за ГКРО ‘7. јули’ у Трстенику одбрано је 1990. године.

Специјализовао је конзервацију и рестаурацију из области сликарства у Народном музеју у Београду код професора Милорада Медића.

Стручно се усавршавао у Кракову, у атељеу "FURDYNA", код проф. Јозефа Фурдине (Jozef Furdyn) где је посебно изучавао стару технику сликања на стаклу са запечањем (термичка обрада). Усавршавао се, 2004. године, у Амстердаму (Холандија), у атељеу „Vantetterode Glasobjekten“, Луја Лероја (Louis La Rooy) у области савремених метода фузионисања и ламинирања стакла.

Оснивач је „Атељеа Маринковић“ који се бави реализацијом дела из области ликовних и примењених уметности, посебно техникама иконографије, фреско сликарства, мозаика, витража и фузије стакла.

Области његовог уметничког стварања и интересовања су сликарство (са посебним нагласком на технологију сликарства), зидне сликарске технике, иконографија, живопис, мозаик, витраж и фузија стакла.

Члан је УЛУПУДС-а.

Кретање у професионалном раду

- Завод за заштиту споменика културе, Краљево (1988 - 1989), Сликара за заштиту ликовних вредности
- Иконографска школа - радионица „Лонгин“, Краљево (1990 - 2010). Оснивач, руководилац и сликар
- Културна асоцијација „Француска кућа“. Краљево (2002). Суоснивач и ликовни уредник програма
- ДП „Индустрија стакла Панчево" (2004 - 2006). Пословно технички сарадник и руководилац програма у области дизајна
- РСЗ „Атеље Маринковић", Краљево, Сирча (1996). Оснивач и руководилац
- Од 2007. године ради на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, у звању доцента; 2012. године изабран је у звање ванредног професора.

УМЕТНИЧКИ РЕЗУЛТАТИ

РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ У ТЕХНИЦИ КЛАСИЧНОГ ВИТРАЖА И ФУЗИОНИСАНОГ СТАКЛА

- 1989 - "Салватор"-витраж 1 x 0.8 m 4 комада, "Салватор", Краљево.
- 1993 - "Црвено и плаво"-витраж 2 x 1 m; "Фустеларко комерц", Београд
- 1995 - "Птице"-витраж 3.4 x 2 m; стамбени објекат Ђорђевић, Сењак, Београд.
- 1995 - "Пиета"-витраж 2.5 x 1.5 m; стамбени објекат, др Митровић, Београд.
- 1995 - "Разиграно" Витражи: 3 x 2 m, 1 x 0.6 m 2, 0.6 x 0.2 m, 0.25 x 0.25 m; резиденција "Станком корпорација", Липовац.

- 1996 - "Елипса" – Витраж 0.8×0.3 m; стамбени објекат, Београд.
- 1997 - "Орнамент"-витраж 0.2×1 m, стамбени објекат Пауновић, Краљево.
- 1997 - "Зелено"-витраж 2×1 m; "Бели Бор", Врњци
- 2001 - Реконструкција и рестаурација витража централног хола Савезне скупштине Србије и Црне Горе, укупне површине 26 квадратних метара.
- 2002 - "Композиција"- витраж и фуз.стакло 46 m^2 ; Хотел "Александар", Врњачка Бања.
- 2002 - . AFIX "-витраж и фуз.стакло 12 m^2 ; стамбени објекат породице Ђерковић, Краљево (AFIX).
- 2002 - "Подсећање"- витраж и фуз.стакло 2.5×1.8 m; стамбени објекат, Параћин.
- 2004 - "У кругу"- фуз.стакло 2.51×1.6 m; Министарство привреде Србије, Београд; фонтана.
- 2004 - "Покрет"- витраж и фуз.стакло 22 m^2 ; VIP салон, Спортска хала "Београдска Арена", Београд, фузија-витраж.
- 2004 - "Илуминација"- витраж и фуз.стакло 1.65×0.75 m три позиције; конак манастира Жича, (пројекат: А. Дероко).
- 2004 - "Не додируј ме"- витраж и фуз.стакло 1.3×0.6 m, 6 позиција; капела села Дићи, Љиг.
- 2005 - "Добродошли"- витражи и фуз.стакло 5.2×3.1 m, 2.7×0.35 - 8 позиција; пословни објекат "Грађевинар", Краљево.
- 2005 - "ДИАДА"-ламинирано/фуз.стакло и нерђајући челик $1 \times 1 \times 4$ m; фонтана, екстеријер пословне зграде нафтне компаније ЛУК ОИЛ, НОВИ БЕОГРАД.
- 2005 - "Природа"- Фуз.стакло; ресторан „Савка“, Врњачка Бања.
- 2007 - "Љиљани"-фуз.стакло, 2.25 m; Хотел „Св Никола“, Копаоник.
- 2007 - "Апстрактно"-витраж и фуз.стакло, 0.9 m^2 , 2.9 m; стамбени објекат, Кошутњак – Београд, витраж квадратни и кружни.
- 2007 - "Рибе"-витраж и фуз.стакло 5 m^2 ; манастирски комплекс Жича
- 2007 - "Локвањи"- витраж и фуз.стакло 3 m^2 ; стамбени објекат, Краљево, апартмански стан предузећа „GIR“.
- 2007 - "Море"- витраж и фуз.стакло 0.8 m^2 ; стамбени објекат, Чачак
- 2008 - На белом"- витраж и фуз.стакло 1.9 m^2 ; стамбени објекат, Параћин, витраж.
- 2008 - "Геометријске композиције"- витраж и фуз.стакло 9.56 m^2 ; апартмански комплекс „Шумадија“, Врњачка Бања.
- 2008 - Улазак Христа у Јерусалим"- витраж и фуз.стакло 1.6 m^2 ; пословни објекат „Помак“, Жича.
- 2008 - "Композиција"- витраж и фуз.стакло 6.6 m^2 ; Владичански двор Жичке епархије, Краљево.
- 2008 - "Хедонизам"- витраж и фуз.стакло, 5 m^2 ; стамбени објекат, Краљево – вински подрум, „GIR“ Краљево.
- 2008 – „Бели круг"- витраж и фуз.стакло, $\varnothing 1.5$ m; пословни простор „Пергамент“, Краљево.
- 2008 - "Композиција"- витраж и фуз.стакло, 3 m^2 ; резиденција Мађарске амбасаде, Подгорица
- 2009 - "Декоративно"- фуз.стакло 0.9 m^2 ; амбуланта „Пан Лаб“, Краљево.

2009 - "Разиграно"- витраж и фуз.стакло 5 m^2 , Хотел „Ботика“, Краљево.
2009 – „Строга геометрија"- витраж и фуз.стакло, 1.2 m^2 ; стамбени објекат,

Подгорица.

2009 - "За Стева"- витраж и фуз.стакло, 2.6 m^2 ; стамбени објекат, Београд, Арх.

Стево Родић.

2010 - "Дионис"- витраж, 2.4 m^2 ; пословни простор „Стемина“, Трстеник.

2010 - "Св Никола"- витраж и гризај, $1.6 \times 0.8 \text{ m}^2$; стамбени објекат, Москва.

2010 - "Љубав"- витраж у техници гризаја, 2.8 m^2 ; стамбени објекат, Београд.

2011 - Сувенири"- витраж и фуз.стакло ($0.09 \times 0.11 \text{ m}$) $\times 330$

($0.15 \times 0.15 \text{ m}$) $\times 7$; фузионисано стакло за међународни Симпозијум о женском

монаштву, Жича.

2011 – Конзерваторско-рестаураторски пројекат обнове бифора и мнофора - Витраж и фуз.стакло(прва фаза радова); Црква Свете Тројице манастира Сопоћани. Наручилац: Републички завод за заштиту споменика културе, Београд.

2011 - Каранфил девојче"- Витраж и фуз.стакло, $5 \times 5 \times 4 \text{ m}$; фонтана, комбинација прохромских цеви и фузионисаног стакла, Врањска Бања, наручилац: Рехабилитациони центар Врањска Бања и Министарство за заштиту животне средине.

2011 - "Разиграно"- витраж и фуз.стакло 7 m^2 , апартманско насеље „Цветни коначи“, Врњачка Бања.

2011 - "Бонвиван"- витраж и фуз.стакло 12 m ; клуб „Бонвиван“, Бјело Поље.

2012 - Конзерваторско-рестаураторски пројекат обнове бифора и монофора - витраж и фуз.стакло(друга фаза радова)

црква Свете Тројице манастира Сопоћани; наручилац: Републички завод за заштиту споменика културе, Београд.

2013 - Декоративни постамент - метал, стакло, кривљено стакло

$0.4 \times 0.4 \times 1.39 \text{ m}$; ризница манастира Студенице - Постамент за прстен Краља Стефана Првовенчаног; Наручилац: Министарство Културе Републике Србије.

2013/2014 - Реконструкција и рестурација витража, $180 \times 90 \text{ cm}$ (6 позиција); Архитекта: Михајло Митровић; Бањско лечилиште Меркур, извор Слатина, Врњачка Бања.

2013 - Конзерваторско-рестаураторски пројекат обнове бифора и монофора - витраж и фуз.стакло (трећа фаза радова); црква Свете Тројице манастира Сопоћани; Наручилац: Републички завод за заштиту споменика културе, Београд.

2014 - "Флора"- фузионисано стакло $1,6 \times 0.6 \text{ m}$; „Пантелић“, Краљево.

2014 – Израда стаклених испуна са окулусима у техници витража и фузионисаног стакла за прозире манастира Сопоћани;(четврта фаза)Сопоћани, црква Св. Тројице.

2014 – Израда перфорираних стаклених испуна за прозоре цркве манастира; Рашка, црква манстира Кончул.

2014 – Реконструкција витража на југоисточној фасади зграде Синагоге у Суботици; Суботица, наручилац Град Суботица.

2016 – Идејно решење и реализација објекта кафеа „XL sempre“, Краљево

2016 – Рестаурација витража на храму Светог Архагела Михаила, 1.9×1.25 , ком 2, наручилац Српска православна црква општине Дероње, Дероње

2016 – Рестаурација витража на фасадним прозорима Патријаршке виле, $6 \times 2 \text{ m}$,

наручилац Српска православна црква, Врњачка Бања

2016 – у току су радови на позицијама рестаурације светлећих тела и радови на изради витража за потребе ентеријера Народног музеја у Београду, наручилац Народни музеј Београд

РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ У ЛАМИНИРАНОМ СТАКЛУ

1996 - "Игра светлости по вертикали"- витраж и фуз.стакло 4.2 x 0.3 m, 4 позиције; Пошта, Краљево ламинирано стакло наручилац „ПТТ Краљево“.

2011 - "Монолит" - "Ламинирано стакло и нерђајући челик 0.8 x 0.6 x 2.1 m; споменик палим борцима, Ушће, Наручилац: Министарство одбране Србије и Општина Краљево.

ПРОЈЕКТИ У ОБЛАСТИ ИКОНОПИСА

1997 - Црква Свете Недеље, Тудоровићи, Црна Гора

2003 - Црква Свете Петке, Тудоровићи, Црна Гора

2007 - Црква Свети Никола, Тудоровићи, Црна Гора

2007 - Цркву Преноса Моштију Светог Николе, Сараорци

2008 - Црква Свети Тома, Медиговићи, Црна Гора

2011/2012 - Црква Светог Петра и Павла, Република Српска, Рудо

ВАЖНИЈИ РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ У ТЕХНИЦИ МОЗАИКА

1989 - "Свет"- мозаик 3.21 x 1.51 m; "MediTrade LTD", Београд

1991 - "Арханђел Михаило" - мозаик 1 x 0.7 m; црква Арх.Михаила у Заблаћу,

Чачак

1992 - "Игра" - мозаик 1.2 x 1 m; офтамолошка ординација "Панков", Београд

1992 - "Свети Ђорђе" - мозаик 1.3 x 0.6 m; црква арх.Михаила Опланићи, Краљево.

1992 - "Свети Арханђел Михаило" - мозаик 1.3 x 0.6 m; црква Арх. Михаила,

Опланићи, Краљево.

1992 - „Морава”-мозаик 2 x 2 m; "Западна Морава", Краљево

1993 - "Пролеће"-мозаик 5 x 3.2 m; "Бета," Краљево

1993 - "Јесен"-мозаик 3 x 1 m; "Бета," Краљево

1996 - "Музика"-мозаик 1.8 x 1 m; апотека "Радосављевић" Краљево

1996 - "IN" -мозаик Ø 2.4 m, Бутик "IN", Краљево.

1996 - . "Мир"- мозаик 2 x 2.2 x 1.8 m, фонтана, стамбени објекат Бихорац, Нови

Пазар.

1997 - "Флора"-мозаик 3 x 1 m; стамбени објекат Јакшић, Краљево.

1998 - "Шопинг"- мозаик 3.2 x 1.8 m; тржни центар "Петровић", Подгорица.

1999 - "Света Тројица"- мозаик 1.05 x 0.7, црква Свете Тројице, Лесковица,

Крушевац.

1999 - "Свети Димитрије"-мозаик 1 x 0.8 m, црква Светог Димитрија, Тудоровићи,

Црна Гора.

2001 - "Успење Пресвете Богородице"- мозаик 2.6 x 1.4 m, црква Успења Пресвете Богородице, (мозаик рађен техником изливања у бетону), Годачица, Жичка епархија.

2004 - "Св Димитрије" - мозаик 0.9 x 0.7 m, црква Св Димитрије, Тудоровићи, Црна Гора.

2006 - "Света Тројица" - мозаик 0.9 x 0.7 m, црква Свете Тројице, Краљево.

2006 - "Композиција" - мозаик 10 x 2 m, мозаик Ø 2.2 m, мозаик Ø 0.8 (три позиције) (витроМОЗАИК), стамбени објекат, Чачак.

2009 - "Ботика" - мозаик 6.4 m² (витроМОЗАИК), Краљево.

2013 - "Исус Христос" - мозаик 1,5x1 m, црква Христа Спаситеља, Дреновац,

Параћин.

2013 - "Мајка Божија" - мозаик 1,5x1 m, црква Христа Спаситеља, Дреновац,

Параћин.

2014 - "Света Тројица" - мозаик 1,7x1,6 m, црква Свете Тројице, Мршинци, Чачак

РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ У ТЕХНИЦИ ТЕРАКОТЕ

1995 - „Византијско Плаво“ - теракота 1 x 1 m; „Византијско Плаво“, Краљево, пано и 7 пратећих објеката у теракоти димензија 20 x 25 cm. - срушено.

1997 - "Антика" - теракота 2.8 x 0.3 x 0.3 m; стамбени објекат архитекте Јотића,

Врњачка Бања.

1997 - "Зелено" - теракота 2 x 1.6 x 1 m; предузеће „Бели Бор“, Врњци

фонтана у комбинованој техници стакло, камен, теракота.

1997 - "На извору" - теракота 7 x 1 x 3 m, „Инвест Банка“, Краљево фонтана са

зидном сликом у теракоти - срушена.

1999 - "Велики акт" - теракота 2.5 x 5 m, ресторан „Фемиља Кентера“, Свети

Стефан.

2007 - "Лов" - теракота (0.78 x 0.26) x3 m; апартман предузећа „GIR“, Краљево.

2007 - "Римска прича" - теракота 2.8x2.6m; Лизинг кућа, „Липак“, Београд.

2011 - "Разиграно" - теракота 4.2 x 0.6 m; СПА ЦЕНТАР хотелског комплекса

„Цветни конаци“, Врњачка Бања.

2013 - "Азбука" - теракота 1,5x1 m; Народна библиотека Стефан Првовенчани,

Краљево.

2013 - "Композиција" - теракота 2,4x0.6 m; стамбени објекат, Стубал, Краљево.

2013 - „Стуб“ - теракота Ø50 x3; Пергамент студио, Краљево.

РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ У ДРУГИМ МАТЕРИЈАЛИМА

1989 - "Колосеум" - камен, метал 5 x 3 m; зидни рељеф, предузеће „Колосеум“,

Краљево.

1998 - "Чаробни извор" - камен 6 x 2.5 m; „Фемиља Кентера“, Свети Стефан.

2002 - "Огледање" - алуминијум - прохром 3 x 1.5 m; рељеф „Таково осигурање“,

Крагујевац.

2002 - "Горионик" - ливени месинг 2 x 1.5 x 0.8 m; горионик манастира Жиче, коауторски рад са вајаром Мирославом Павелком, наручилац: "Републички завод за заштиту споменика", Београд.

2005 - "Заустављени талас" - камен, ливени алуминијум 18 x 9 x 1.6 m; трг испред СО Краљево, фонтана, материјал: камен, ливени алуминијум, наручилац Скупштина општина Краљево

- 2013 - „Дарови природе“ - ливени месинг Ø80 h-85cm; предузеће Fructum Deus, Фрушка Гора.
- 2015 - Чесма у парку код господар Васиног конака – камен, стакло 1.5x0.5x0.3, наручилац Ротари клуб и град Краљево, Краљево
- 2016 – Рестаурација споменика на Метиним брду у Крагујевцу, бетон, камен, месинг; наручилац Завод за заштиту споменика културе Крагујевац, Крагујевац
- 2016 – Рестаурација споменика српском јунаку у Ациним ливадама, бетон, гвозђе, месинг; наручилац Завод за заштиту споменика културе Крагујевац, Крагујевац

РАДОВИ ИЗВЕДЕНИ У ТЕХНИЦИ ИНТАРЗИЈЕ

- 2002 - „Љубавне теме“-интарзије, 3 x 0.8 m три комада; ентеријерско решење „Краљевски коначи“, Златибор

ОСТАЛИ РЕАЛИЗОВАНИ ПРОЈЕКТИ

- 1992 - сценографија за представу „Пешице“, С. Мрожека у режији Александре Ковачевић; Краљевачко позориште, Краљево
- 1993 - сценографија за представу „Љубинко и Десанка“, Александра Поповића у режији Александре Ковачевић; краљевачко позориште, Краљево
- 2008 - рад на сталној поставци Народног музеја Краљево; Народни музеј, Краљево
- 2009 - рад на решењу поставке археолошке збирке, извођење у фузионисаном стаклу; Народни музеј, Краљево

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

у иностранству

- 2006 - ВИТРАЖ - фузија – стакло, Галерија "Chappelle Sainte Marguerite – Sainte Foy", Лион.
- 2006 - Иконе, Mai – exposition d'icônes contemporaines de Slobodan Marinković à la Chapelle "Saint Michel Des Lycees", Roanne. 2008 - Иконе – Иконе, Septembre - Galerie à la Chapelle Sainte – Marguerite Sainte Foy-Lés –Lyon.

- 2008 – Иконе - Galerie à la Chapelle Sainte – Marguerite Sainte Foy-Lés –Lyon
- 2012 - Фузија стакла - Градска галерија Str. Piata Mare nr. 12, Sibiu, Romania.

у земљи

- 1990 - Магистарска изложба, Музеј примењених уметности, Београд.
- 1990 - Магистарска изложба, Народни Музеј, Краљево.
- 1993 - Изложба гвашева, Галерија "Свети Сава", Краљево.
- 1995 - Изложба мозаика и виража, Галерија "Сингидунум", Београд.
- 1997- Уље на платну, Мали ликовни салон, Крагујевац.
- 1999 - Уље на платну, Галерија народног универзитета, Врање.
- 2000 - Акварели, Галерија акварела, Дом омладине, Крагујевац,.
- 2002 - Уље и акрилна платну, Југословенска галерија уметничких дела, Београд.
- 2005 - Уље и акрилна платну, Галерија "Чедомир Крстић", Пиро.
- 2005 - ВИТРАЖ - фузија – стакло, Народни Музеј, Краљево.
- 2007 - Уље на платну и акрил, Галерија "Подрум", Нови Сад.
- 2007 - Изложба "Форме бојеног стакла", Замак културе, Врњачка Бања.

2010 - Изложба фузионисаног стакла „62,5“, галерија „Мостови Балкана” ,
Крагујевац.

2014 - „Уметност у стаклу“ - Народни музеј, Краљево
2014 - „Уметност у стаклу“ - Ужице, Градска галерија
2016 - „Композиције“, галерија СУЛУЈ, Београд
2016 - „Светло и објекти“, галерија СКЦ, Београд

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

у иностранству

2006. - Краљево град сликара и писаца (краљевачки ликовни уметници), Градска галерија, Велико Трново, Бугарска

2011 - Salon Européen des arts, Du 9 au 18 MAI, Espace Culturel Jean Salles, Sainte – Foy –
Lés- Lyon.

2014 - Artisti Sibieni, Галерија у згради Парламента, "CONSTANTIN BRANCUSI"-
Palatul Parlamentului, Букурешт.

у земљи

1984 - Изложба радова студената ФПУ, СКЦ Београд.

1984 - Изложба краљевачких ликовних уметника, Народни музеј, Краљево.

1984 - изложба радова студената Факултета примењених уметности, Факултет
драмских уметности.

1986 - Краљевачки ликовни уметници, Народни музеј, Краљево.

1987 - “Диплома '87“, изложба радова студената пете године Факултета примењене
уметности, Галерија Дома Југословенске народне армије, Београд.

1987 - Краљевачки ликовни уметници, Народни музеј, Краљево.

1988 - Мозаици, Изложба радова студената Факултета примењених уметности из
Београда, Галерија „Студентски град“, Нови Београд.

1988 - Краљевачки ликовни уметници, Народни музеј, Краљево.

1989 - Пролетња изложба, Народни музеј, Краљево.

1989 - 21. Мајска изложба '89, УЛУПУДС-а, Уметнички Павиљон Цвијета Зузорић,
Београд.

1989 - Изложба радова новопримљених чланова УЛУПУДС-а, Галерија
„Сингидунум“, Београд.

1989 - Краљевачки ликовни уметници, Народни музеј Краљево,.

1990 - Међународно бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац.

1990 - Краљевачки ликовни уметници, Народни музеј Краљево.

1991 - Мајска изложба УЛУПУДС-а, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“,
Београд.

1992 - Друго бијенале минијатурне уметности, кућа Југословенско – Норвешког
пријатељства, Горњи Милановац.

1992 - 24. Мајска изложба, УЛУПУДС-а, 25. Мај“, Београд.

1992 - Пролетња изложба, УЛУК-а „Владислав Маржик“, Краљево.

1994 - Прва изложба минијатуре, Краљевачко позориште, Краљево.

1994 - Избор критичара '94, Народни музеј, Краљево.

1994 - Пролетња изложба, Народни музеј, Краљево.

- 1994 - Мајска изложба УЛУПУДС-а, Уметнички Павиљон Цвијета Зузарић, Београд.
- 1995 - Избор критичара '95, Народни музеј, Краљево.
- 1995 - Пролећна изложба, УЛУК-а „Владислав Маржик“, Краљево.
- 1995 - Изложба сликарске колоније Бешка '95, Галерија „Сунце“, Београд.
- 1996 - Мајска изложба УЛУПУДС-а, Музеј „25. Мај“, Београд.
- 1996 - Изложба „Дани јоргована“, Дом друштвених организација“, Краљево.
- 1996 - 37. Октобарски салон, Музеј „25. Мај“, Београд.
- 1997 - Мајска изложба УЛУПУДС-а, Музеј „25. Мај“, Београд.
- 1998 - Мајска изложба УЛУПУДС-а, Музеј „25. Мај“, Београд.
- 1999 - Пето међународно бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац.
- 2000 - Шести међународни бијенале уметности минијатуре, Горњи Милановац.
- 2000 - Мајска изложба УЛУПУДС-а, Музеј „25. Мај“, Београд.
- 2001 - Мајска изложба УЛУПУДС-а, Музеј „25. Мај“, Београд.
- 2002 - Групна изложба, Галерија „Владислав Маржик“ Краљево.
- 2002 - Групна изложба, Арт Галерија, Бачка Топола.
- 2002 - Уметници манастиру Жичи, Галерија Француска кућа, Краљево.
- 2002 - Мајска изложба УЛУПУДС-а, Музеј „25. Мај“, Београд.
- 2003 - Мајска изложба УЛУПУДС-а, Музеј „25. Мај“, Београд.
- 2003 - Групна изложба, Галерија народног универзитета, Врање.
- 2003 - Групна изложба, Народни музеј, Краљево.
- 2003 - Групна изложба, Градска галерија, Ниш.
- 2003 - Идеја – не – реализација, Градска галерија, Пожега.
- 2004 - Прво бијенале краљевачке уметности, Народни музеј, Краљево.
- 2005 - Групна изложба, Галерија „Владислав Маржик“, Краљево.
- 2005 - Новембарски салон, Галерија „Владислав Маржик“, Краљево.
- 2005 - Ликовна разгледница, Галерија Туристичке организације Краљева, Краљево.
- 2006 - Мајска изложба УЛУПУДС-а, Музеј „25. Мај“, Београд.
- 2006 - 6. Новембарски ликовни салон, Галерија „Владислав Маржик“, Краљево.
- 2006 - Друго бијенале краљевачке уметности, Народни музеј, Краљево.
- 2006 - Дизајнирање рециклаже према ауторској концепцији Мирјане Вајдић Бајић, Галерија „Сингидунум“, Београд.
- 2007 - Изложба радова сликарско-графичке секције УЛУПУДС-а, Зимски салон, Галерија „Прогрес“, Београд.
- 2007 - Пролећни салон, Модерна галерија, Културни центар, Горњи Милановац.
- 2008 - Треће бијенале Краљевачке уметности, Народни музеј, Краљево.
- 2008 - 40. Мајска изложба „Откривања“, ауторска изложба Мирјане Радојчић и Мирјане Вајдић Бајић под називом „Транспарентно откриће, тајна“, галерија „Сулуј“, Београд.
- 2008 - 14. Изложба икона, Галерија Културног Центра, Шабан.
- 2008 - Ревизијална изложба наставника и сарадника Филолошко – уметничког факултета у Крагујевцу, КЦ Параћин, Параћин.
- 2008 - Ревизијална изложба наставника и сарадника Филолошко – уметничког факултета у Крагујевцу, Градска галерија „Пожега“, Пожега.

- 2009 - „Наочаре“, ауторски рад Лепе Сибиновић, Мајска изложба, Београд.
- 2009 - „Форме цртежа“, (изложба цртежа наставника и сарадника Филолошко – уметничког факултета у Крагујевцу), Галерија Народног музеја Крагујевац.
- 2009 - 15. Изложба икона, Галерија културног центра, Шабац.
- 2010 - На путу кроз време, Градска галерија мостови Балкана, Крагујевац.
- 2010 - 10. Међународни бијенале минијатуре, Горњи Милановац.
- 2011 - 11. Новембарски ликовни салон, Галерија „Владислав Маржик“, Краљево.
- 2011 - ДИЗАЈНИРАЊЕ РЕЦИКЛАЖЕVI, ЛАБОРАТОРИЈА ЧИСТИЈЕГ СВЕТА, према ауторској концепцији Мирјане Вајдић Бајић, галерија СИНГИДУНУМ, Београд.
- 2011 - На путу кроз време, Галерија центра за културу „Градац“, Рашка.
- 2012 - 11. МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ, Горњи Милановац.
- 2012 - Дизајнирање рециклаже VII, према ауторској концепцији Мирјане Вајдић Бајић, галерија СИНГИДУНУМ, Београд.
- 2014 - Новембарски салон визуелних уметности, Градска галерија, Краљево
- 2014 - Годишња изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ, Универзитетска галерија, Крагујевац
- 2015 – Пролећни салон, гост по позиву уметничког савета УЛУПУ, Горњи Милановац
- 2015 – Ликовна колонија Културно-образовног центра Богатић, Богатић
- 2016 - Годишња изложба радова наставника и сарадника ФИЛУМ, Универзитетска галерија, Крагујевац

НАГРАДЕ

1986. Трећа награда за графику под називом „Кад је свануло и сунце грануло“, сува игла, Народни музеј Краљево
- 1987 Награда Универзитета уметности у Београд
1988. Награда за рад „Игра“, Народни музеј Краљево
1990. Прва откупна награда Музеја за рад у комбинованој техници „Без назива“, Народни музеј Краљево
1993. Сценографија за првонаграђену представу „Пешице“, С. Мрожека у извођењу „Краљевачког позоришта“. Фестивал драмских аматера Савезне Републике Југославије, Врање
1994. Награда на изложби краљевачких ликовних стваралаца – Откупна награда „Инвест трејд“-а, Народни музеј Краљево
2009. Награда „Златни кључ“ - Учествовање у заједничком пројекту са фирмом „ГИР Д.О.О.“ Сајам намештаја у Београду
2011. Прва награда на 10. Јубиларном Новембарском ликовном салону УЛУК_а, Галерија „Владислав Маржик“, Краљево.
2015. Награда Заслужни грађанин града Краљева, Скупштина града Краљева

РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊА У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И УМЕТНИЧКОГ ПОДМЛАТКА

Слободан Маринковић је 2007. године изабран у звање доцента, а 2012. у звање ванредног професора на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

ЈАВНА ПРЕДАВАЊА

2004. Одржао је четири предавања са темом "Форме бојеног стакла" које је приредила међународна организација "PROHELNETIA" и то на Народном универзитету у Врању, на међународној стакларској колонији у Трипкови, у Народном музеју у Прокупљу и Галерији "Трем" у Горњем Милановцу.

2006. У оквиру одржавања самосталне изложбе икона у Роану (Француска) у мају 2006. године, одржао је предавање у Катедрали "Saint Michel Des Lycees" са темом "Православна икона - начин израде и њен значај за српски народ"

2011. Предавање са темом „Витраж, ламинирано и фузионисано стакло“, Народни музеј Крагујевац

ПЕДАГОШКИ РАД

признања студената, укључивање у научно-истраживачки, односно, уметнички рад

- Марија Топавловић – Сајам камена, Крагујевац, 2010 и 2011.
- Данијела Рупић - Сајам камена, Крагујевац, 2010 и 2011. (ДОБИТНИК НАГРАДЕ)
- Сања Гвојић - Сајам камена, Крагујевац, 2010 и 2011.
- Јана Даниловић - Сајам камена, Крагујевац, 2010 и 2011 . (ДОБИТНИК НАГРАДЕ).
- Невена Костић - Сајам камена, Крагујевац, 2010.
- Драгослава Милосављевић- Сајам камена, Крагујевац, 2010.
- Никола Чутурило- Сајам камена, Крагујевац, 2010.
- Вукашин Грујић - Сајам камена, Крагујевац, 2010.
- Ментор на мастер раду. Кандидат: Драгослава Милосављевић; ФИЛУМ, Крагујевац - школске 2011/2012.
- Ментор на мастер раду. Кандидат: Ана Ивановић и Ненадовић Јелена; ФИЛУМ, Крагујевац - школске 2012/2013.
- Ана Ивановић и Ивана Филиповић – Галерија „Владислав Маржик“; Мастер изложба, Краљево, 2012.
- Вељко Ваљаревић, Милена Милосављевић и Кристина Пирковић - Организација студентске изложбе цртежа, ЦРТЕЖИ И СЛИКЕ, Галерија културног центра Рибница, децембар 2014.
- Ментор на мастер раду. Кандидат: Николија Мијаиловић и Милош Тимотијевић; ФИЛУМ, Крагујевац - школске 2013/2014.
- Руководилац пројекта на изради мурала у оквиру конкурса града Крагујевца. Мурали су изведени од стране студената ФИЛУМ у Крагујевцу, одсека Зидно

сликарство и то на обејктима Мединциске школе, ОШ „Светозар Марковић“ и фасади објекта Културног центра „Шумадија“, 2015.

- Организатор (у сарадњи са др Јеленом Атанасијевић) Изложбе студенских радова Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, галерија Културног центра Рибница, Краљево, 2016.

СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС И ДОПРИНОС ШИРОЈ АКАДЕМСКОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

ДРУШТВЕНА АКТИВНОСТ И РУКОВОЂЕЊЕ

01.11.2008 – 23.11.2010. ВД шефа Катедре за зидно сликарство ФИЛУМ, Крагујевац
2007– 2012, 2015– Члан Наставно-научно-уметничког већа ФИЛУМ, Крагујевац

УЧЕШЋЕ У ЖИРИЈИМА

- 1996. Жири за избор радова и доделу награда на 23. Дечјем ликовном салону;
Господар Васин конак, Краљево
- 2006. Селекциони жири за награде; Галерија „Владислав Маржик“, Краљево
- 2011. Селекциони жири за награде на 11. Новембарском ликовном салону;
Галерија „Владислав Маржик“, Краљево

ТЕКСТОВИ О УМЕТНИКУ

Душан Ђокић, поводом изложбе Слободана Маринковића, Ликовни живот Михајло Кандић, "Савремена традиција", Независна светлост, 3. август Крагујевац

Душан Ђокић, "Ширење изражајног спектра: Атеље Маринковић – мозаици, витражи и теракоте у ентеријеру", Квадарт, новембар, Београд

М. Дугалић, "Витражи на Скупштини", Политика, 17. април, Београд

Д. Стојић, "Споменик из резерве", Вечерње новости, мај, Београд

Иван Рајевић, "Јединствена уметничка појава на нашем простору", Ибарске новости, 13. мај, Краљево

М. Радовановић, "Сећање и опомена", Ибарске новости, 14. октобар, Краљево

Beatrice Bonnamour, des icones contemporaines dans tous leurs eclats La Tribune, Le progres, 9. мај, Лион, Француска.

Beatrice Bonnamour, exposition a La chapelle saint-michel: icones Lumine uses et mediatrices La Tribune, Le progres, 9. мај, Лион, Француска.

Андреј Тишма, "Асоцијација компензације", Новосадски дневник, 14. мај, Нови Сад.

С. Мђз. "Изложба Слободана Маринковића из Краљева", грађански, 14. мај, Нови Сад

"Danubius Design" У оквиру друге евро-регионалне конференције под називом "Danubius Design" која је одржана у Београду од 5. до 8. октобра 2005. године од стране Мирјане Бајић, дипломираног историчара уметности, ауторским радом под називом "Слободан Маринковић -витражи" темпераментни колориста у "хладној" материји стакла.

"Витражи Београда", аутори Младен Вујовић и Оливер Цвијовић, "Народни Музеј Краљево" Археологија, 2014. година.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ О ЗНАЧАЈУ ЦЕЛОКУПНОГ ДОПРИНОСА И ОСТВАРЕНИМ РЕЗУЛТАТИМА

Слободан Маринковић, ванредни професор Филолошко–уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, представља јединствену појаву на домаћем простору по специјализацији и преданости експерименту у, код нас мало заступљеној, дисциплини витража, по консеквентном неговању става о уметничком истраживању и слободи у оквиру, често шематизованих поступака древних дисциплина примењеног ликовног изражавања у архитектонском простору као што су мозаик или витраж.

Оснивач је специјализованог атељеа за примењену уметност, дизајн и занатство у којем реализује радове из низа области: мозаика, витража, иконописа, теракоте, конзервације и рестаурације. Јасно се издвајајући од осталих радионица по софистицираном пројектовању и високом естетском и технолошком стандарду, представља још једну тачку која одређује Србију као центар креативности у области примењених уметности и дизајна. Константно експериментисање са методама, из угла темпераментног сликарства рођеног колористе, преплитање креативне енергије слободног сликарског потеза са статичном пројекцијом архитектонске форме, донело је читав низ инвентивних реализација у склопу ентеријера породичних кућа, пословних и јавних објеката (ВИП салон у Београдској арени, Народни музеј у Краљеву, Министарство привреде, Пошта у Краљеву, Резиденција српских патријарха у Врњачкој Бањи...), сакралних – историјских и новосаграђених целина, као и израде меморијала посвећених борцима у ратовима од 1990-1999 у Краљеву и Ушћу.

Посебно треба издвојити значајан уметников допринос заштити и презентацији културног наслеђа који се огледа у извођењу конзерваторско рестаураторских радова на нашим најзначајнијим споменицима културе од којих неки чине део светске културне баштине – израда окулса за прозоре на цркви Св. Тројице у манастиру Сопотани у савременој техници фузионисања и ламинирања стакла кроз концепт реминисценције на средњовековни концепт окулуса, рестаурација витража Николаја Краснова на Савезној скупштини у Београду, рестаурација витража на Синагоги у Суботици, рестаурација витража бивете природног лечилишта Меркур у Врњачкој Бањи, израда нових витража за конак Александра Дерока у манастиру Жича, у току је реализација извођења нових витража за Народни музеј у Београду и израда реплике оловног прозора са северног зида поткуполног простора у Богородичиној цркви у манастиру Студеница...

Више од 25 година континуираног рада, усавршавања и експериментисања донеле су стваралачко сазревање и професионално утемељење у широком корпусу примењених уметности. Сечена искуства, кроз рад на Филолошко – уметничком факултету у Крагујевцу преноси новим генерацијама, а технике класичног витража и савремене технике ламинирања и фузионисања стакла најкомплексније се изучавају на овом факултету.