

## УНИВЕРЗИТЕТУ У КРАГУЈЕВЦУ

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
Број IV-05-551/2  
Датум 30.11.2016  
КРАГУЈЕВАЦ

**Предмет: Достављање Приговора неизабраног кандидата Бојана Бочине на Одлуку Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу (бр. IV-05-1051/8 од 09. 11. 2016. године)**

**Поштовани,**

Обавештавамо Вас да је неизабрани кандидат Бојан Бочина, дана 29.11. 2016. године поднео Приговор Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу на Одлуку Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу (бр. IV-05-1051/8 од 09.11.2016. године), који достављамо Сенату Универзитета у Крагујевцу на разматрање и одлучивање.

**У прилогу дописа: Приговор бр. 01-4979 од 29.11.2016. године**

С поштовањем,



**Декан Факултета,**

**Радомир Томић, редовни професор**

**Доставити:**

**-Сенату Универзитета у Крагујевцу,  
-архиви Факултета.**



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
-За СЕНАТ УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ-

|                                              |       |       |      |
|----------------------------------------------|-------|-------|------|
| ФИЛОЛОШКО УМЕТНИЧКИ<br>ФАКУЛТЕТ - КРАГУЈЕВАЦ |       |       |      |
| ПРИЕМАНО: 29. 11. 2016                       |       |       |      |
| Сл. бр.                                      | Бр. ј | Прим. | Врх. |
| 01                                           | 4979  |       |      |

ПРИГОВОР

На Одлуку Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу  
број: IV-05-1051/8 од 09.11.2016. год

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ  
Број 10-01-954  
Датум 30. 11. 2016  
КРАГУЈЕВАЦ

Поштовани Ректоре, поштовани чланови Савета,

Одлуком Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, број: IV-05-1051/8 од 09.11.2016. год, није прихваћена Одлука Наставно-научног већа Одсека за примењену и ликовну уметност Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, број. 01-4453 од 28.10.2016. године, и Извештај комисије о пријављеним кандидатима, по расписаном конкурс у за избор наставника у звање ванредни професор за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације, број. 01-2602/2 од 08.09.2016. године. Из наведених разлога – не бира се у звање ванредни професор Бојан Бочина, за наведену ужу уметничку област.

Незадовољан таквом одлуком Већа за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, благовремено подносим приговор Сенату Универзитета у Крагујевцу.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филолошко-уметнички факултет је на предлог Наставно-научног уметничког већа, Одсека за примењену и ликовну уметност, дана 11.05.2016. године, расписао конкурс за избор једног наставника у звање доцента или ванредног професора за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације. Том приликом је и именована и трочлана Комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање. Сва три члана Комисије су редовни и ванредни професори Универзитета уметности у Београду и Универзитета у Београду.

Из извештаја Комисије се види да у потпуности задовољавам све услове прописане правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника, и то све много више него што је правилником одређено као минимум.

Комисија је бодовала у складу са правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу и у свим набројаним обавезним елементима поседујем више бодова од тражених. Нпр: у оквиру „резултати уметничког рада“ од тржених 40 бодова ја имам 107.5 бодова. Мој педагошки рад од стране студената је оцењен са високом просечном оценом од 4,56. Активно сам учествовао у телима Факултета као члан ННУ већа и члан Савета, а био сам и на функцији шефа катедре за унутрашњу архитектуру.

Такође истичем да је реферат успешно прошао све инстанце: Комисију за претходна питања Универзитета у Крагујевцу, увид јавности (без приговора), као и Веће Одсека за примењену уметност без гласова против.

Комисија је предала свој извештај: **са закључком да испуњавам услове за избор у звање ванредни професор**, а у оквиру Анализе рада кандидата је наведено да: ....**“једном речију можемо бити фасцинирани његовим способностима у педагошком и личном стваралачком раду као и уметничком и техничком нивоу презентованих радова који смо имали прилике да сагледамо....”**

Упркос наведеном, Веће за уметничке области Универзитета у Крагујевцу, доноси Одлуку и то без икаквог образложења, што је супротно члану 16. ставу 3. Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицања звања наставника, Универзитета у Крагујевцу. Оваком одлуком Веће за уметничке области поступило супротно одредбама и Закона о високом образовању, (Сл.Гласник РС. 68/2015) као и Минималним условима за избор у звања наставника на универзитет, Националног савета за високо образовање (Сл. Гласник РС бр. 101/15), па стога предлажем да Сенат Универзитета у Крагујевцу, као другостепени орган усвоји мој приговор и донесе одлуку да се врши избор Бојана Бочине, у звање ванредног професора за ужу уметничку област Ликовни елементи кроз технике презентације на Филолошко-уметнички факултету у Крагујевцу, или да усвоји приговор и предмет врати Већу за уметничке области Универзитета у Крагујевцу на поновно одлучивање.

У Крагујевцу

29.11.2016. год

Подносилац приговора

Бојан Бочина

