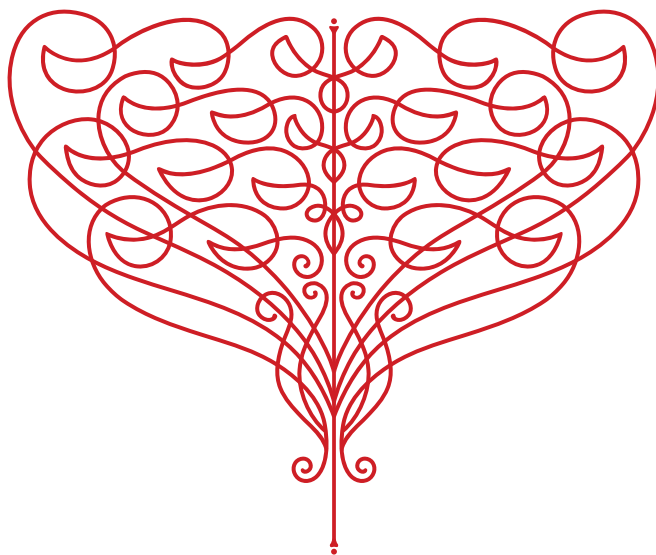


Збирка уметничких дела Универзитета у Крагујевцу





Збирка уметничких дела Универзитета у Крагујевцу



Универзитет у Крагујевцу
2017.

*... То што нешто јесте, то што оно јесте
какво јесте, ми називамо његовом сушћином.
Извор нечеј јесте порекло његове сушћине.
Пићање о извору уметничког дела јесте
пићање о пореклу његове сушћине. Према
убичајеном мишљењу, дело настаје из
уметникове делатности и посредством ње.
Али чиме је и оtkуд је уметник то што он
јесте? Он је то захваљујући свом делу, јер када
се каже да се мајстор познаје по свом делу, то
значи: тек дело доушћта да се уметник појави
као мајстор своје уметности. Уметник је извор
дела. Дело је извор уметника. Нема једног без
другог. Али ни једно од њих само није основа
групом. У себи и у свом узајамном односу
уметник и дело, свако од њих, јесу захваљујући
нечем шрећем што је пре овога, то јест
захваљујући оном одакле уметник и
уметничко дело имају своја имена –
захваљујући уметности...*

Мартин Хајдегер¹

Од самог оснивања Универзитета 1976. године ова институција полаким, али сигурним чувањем постаје, за својих четрдесет пет година постојања, озбиљан колекционар уметничких дела. Иако у свом саставу до двехиљаде друге године није имала ни један уметнички профилисан факултет, дарови у облику уметничких предмета, слика, графика и скулптура, који су пристизали на ову адресу су као

врста опомене, или предсказања говорили да је уметност потребна Крагујевцу, потребна Универзитету. Збирка слика, која је нарастала у просторијама Универзитета у Крагујевцу, скромним, полаким кораком се умножавала и попуњавала ходнике и канцеларије. Сада, са око две стотине уметничких дела, махом слика, доста графичких листова, али и неколико скулптура галеријског формата, уметничка збирка Универзитета у Крагујевцу постаје озбиљан колекционар уметничких дела.

Оснивањем факултета необичног имена Филолошко-уметнички факултет, ликовна и музичка уметност су најзад уврштени међу дивове високог образовања Универзитета у Крагујевцу. »Душа града«, како о том факултету говоре новинари, али и верна публика уметничких дешавања, скренули су пажњу на велики уметнички таленат људи са ових простора, али и на вредност насталих уметничких радова.

Оснивањем Универзитетске галерије 2010, организација и текући ликовни прогам добијају сасвим другу ноту, професионалнију и вреднију, како за Универзитет и универзитетске професоре, тако и за студенте и грађане Крагујевца. Неопходност постојања овакве галерије је јасно дефинисана тек њеним оснивањем. Изузетан галеријски простор на спрату Универзитетске библиотеке успева током година да угости велике ликовне ствараоце, имена од великог значаја за

1 Мартин Хајдегер, *Шумски путјеви*, (превод Божидар Зец, едисија »На трагу«), Плато, Београд, 2000, стр. 7.

српску ликовну сцену, чија се дела налазе у колекцијама народних музеја у Србији и ван ње. На тај начин свест о визуелној уметности као таквој, о слици, графици, скулптури, развија се на прави начин у граду који је био деценијама уназад синоним за аутомобилску индустрију. Оснивање галерије одмах се осетило у уметничкој збирци Универзитета у Крагујевцу. Збирка је обogaћена изузетним уметничким делима великих сликара савремене српске ликовне сцене. У том тренутку постаје очигледно да је потребна савремена класификација, фотодокументација и попис свих уметничких дела у збирци Универзитета у Крагујевцу. Треба споменути неке од њих:

Графички лист Бошка Карановића, легендарног графичара и оснивача Графичког колектива у Београду, професора на Графичком одсеку тадашње Академије ликовних уметности у Београду, датиран на 1956, прво озбиљно дело ликовно-графичке уметности у саставу уметничке збирке Универзитета. Дрворез у боји младог Карановића, *Баново брдо*, специфичног је рукописа и изузетне техничке изведбе карактеристичног за тај период уметниковог стваралаштва.

Неименовано дело Лазара Вујаклије, једног од најоригиналнијих уметника са наших простора, настало око 1960, баш у оно време када се уметник окренуо орнаменталном стилу који ће и доминирати у његовом раду. Препознатљив доминантан орнаментални стил којем се окренуо у свом сликарству баш око те 1960, говори да је у колекцији веома битно уметничко дело и те како корисно за проучавање историје савремене српске уметности.

Академик Стојан Аралица је у збирци заступљен уљем на лесониту *Мотив из Ровиња* из 1971. Пастуозном техником, у постимпресионистичком стилу, медитерански мотив са чепресом, једна је од важнијих слика у колекцији Универзитета.

Сликом *Градилиште* из 1970, допринос збирци је дао и Војо Станић. Одувек окренут свом особеном стилу, комбинујући надреално са реалним, Војо Станић, већ легендарни сликар из Херцег Новог, духовито се поиграва са социјалним, али и идеолошким ставовима тадашње југословенске средине. Карактеристичан по људским фигурама на својим платнима, уметник се на овом делу окреће симболима, једноставно и јасно преносећи ликовним рукописом благу иронију, тако својствену у његовој уметности. Окрећући око Сунца на заласку тековине

социјализма, религије, у то време тек лансираних сателита и обично место за живот малих људи који покушавају да сазидају фабрику у којој би желели да раде.

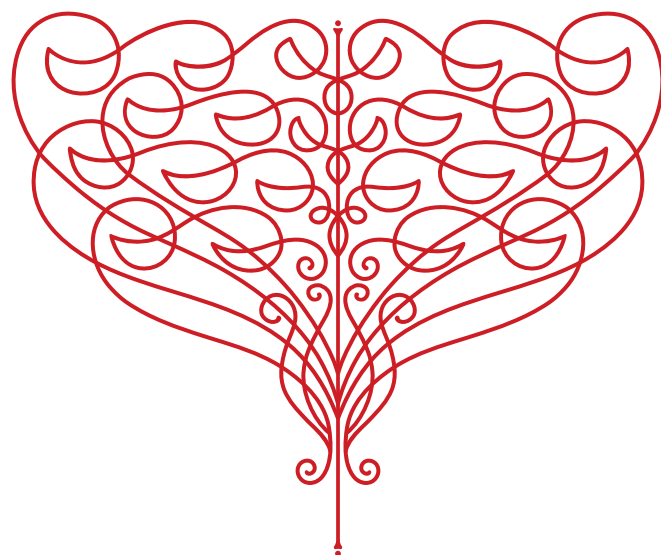
Срна Јована Солдатовића, значајног вајара југословенске уметности, краси просторије Универзитета у Крагујевцу. Тако препознатљиво за рукопис познатог скулптора, ово мало ремек-дело у бронзи наставља велику серију скулптура животиња у покрету, сведених рукописом на основне ритмове прочишћених маса, наглашавајући животну енергију пре свега као основни пластично-концептуални постулат своје уметности.

Погледом прелазим преко портрета у бронзи ректора Милана Весовића, аутора Ота Лога дивећи се доследности и упечатљивости снажног карактера. Две скулптуре академика Николе Коке Јанковића постављене су у простору у кругу Универзитета. Велика стојећа скулптура Атанасија Николића, првог ректора Лицеја у Крагујевцу, налази се у парку Универзитета, а биста у бронзи, портрет Светозара Марковића, постављена је са стране Правног факултета.

Не могу заобићи великане савремене српске ликовне уметности, Петра Омчикуса и Косару Бокшан, Хилмију Ћатовића, Велизара Крстића, Анђелку Бојовић, Биљану Вуковић, Николу Гвозденовића, Божицара Џмерковића...

Настављајући преглед уметничке збирке Универзитета у Крагујевцу као уметнику, професору на овом Универзитету, очекивано ми дође на ум идеја о можда још једној галерији и сталној поставци ових ремек-дела, која би на тај начин била доступна свим студентима, посебно студентима уметности, али и широј публици, омогућавајући на тај начин најправилније и најпотпуније образовање које обухвата неизбежно познавање уметничких дала широке области савремене српске ликовне уметности, а која је у поседу Универзитета у Крагујевцу.

др ум. Бојан Оташевић,
ванредни професор ФИЛУМ-а





Бошко Карановић, *Нови Београд*



Лазар Вујаклија, Из циклуса *Зайис о Даринки*



Стојан Аралица, *Мотив из Ровиња*



Војо Станић, *Градiliште*



Јован Солдатовић, *Срна*



Ото Лого, *Портрет Милана Весовића*



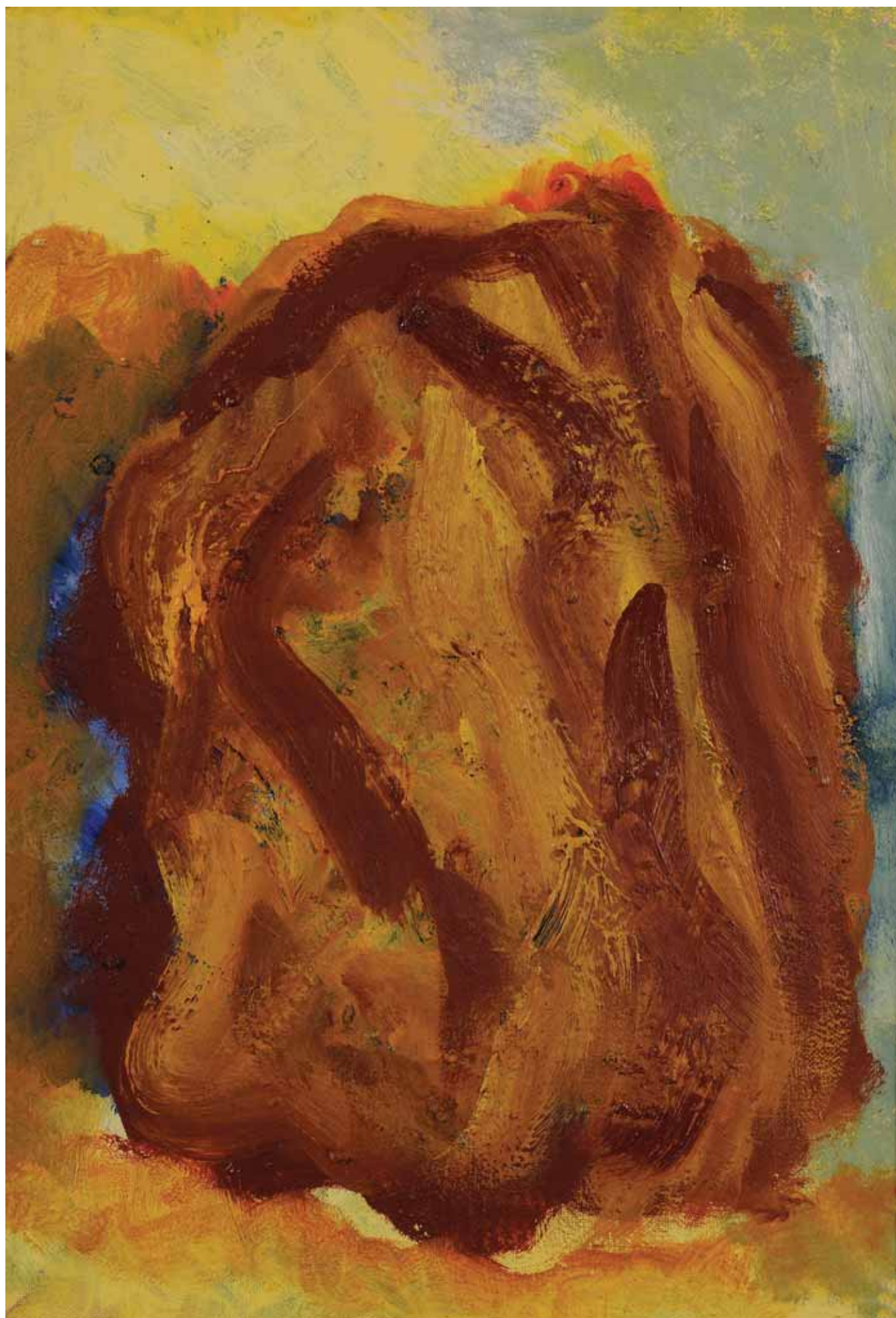
Божидар Џмерковић, *Портрет Душана Симића*



Никола Кока Јанковић, *Портрет Светозара Марковића*



Никола Кока Јанковић, *Атанасије Николић*



Косара Бокшан, *Стоїчи*



Петар Омчикус, *Божање*



Nikola Reiser, *Pyjama*



Ордан Петлевски, *Без назива*



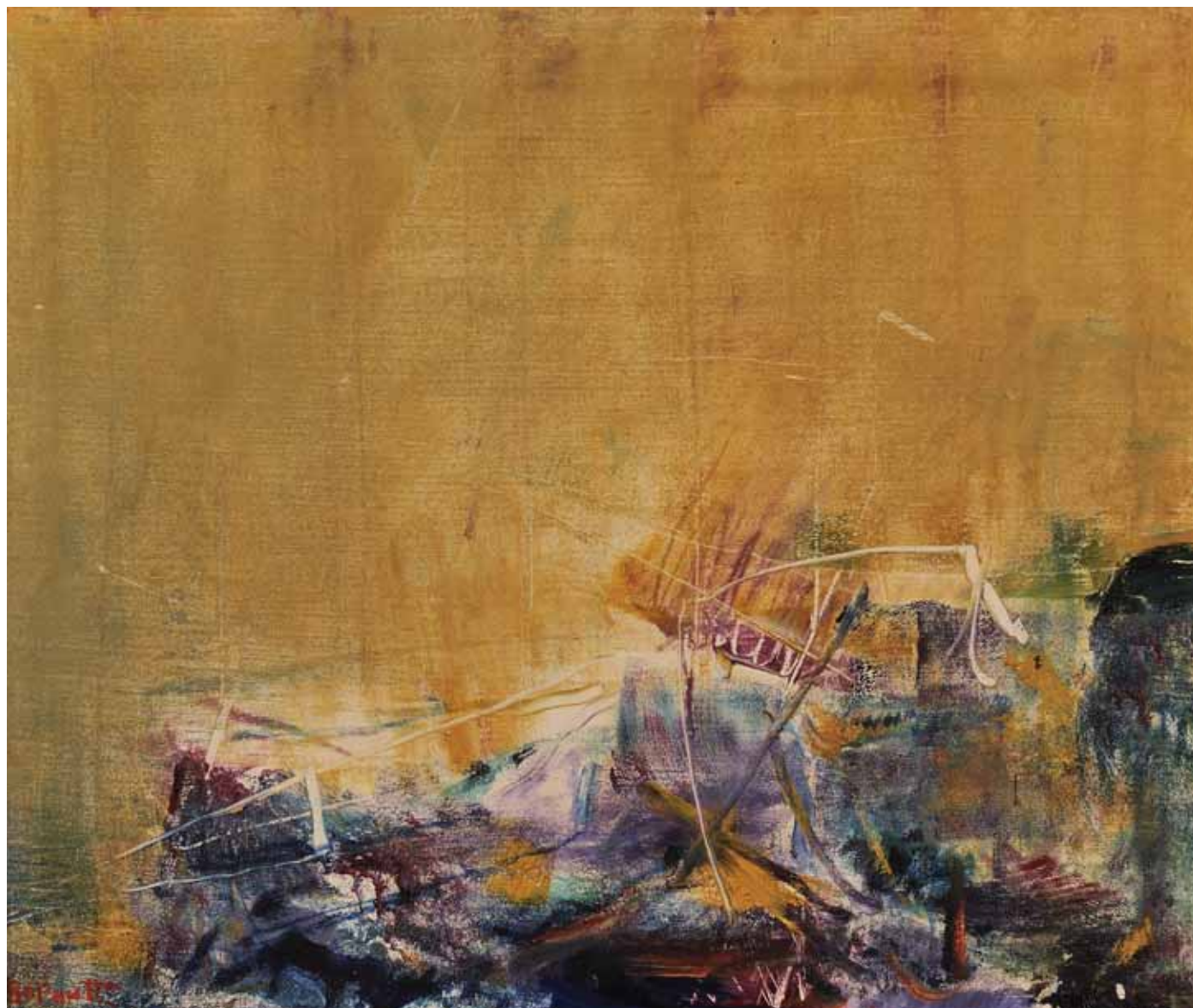
Момчило Антоновић, *Прозори деčјих соба*



Велизар Крстић, *Дренак*



Божидар Продановић, *Луштро*



Зоран Павловић, *Фантастични предео*



Богдан Чобал, *Стари Марибор II*



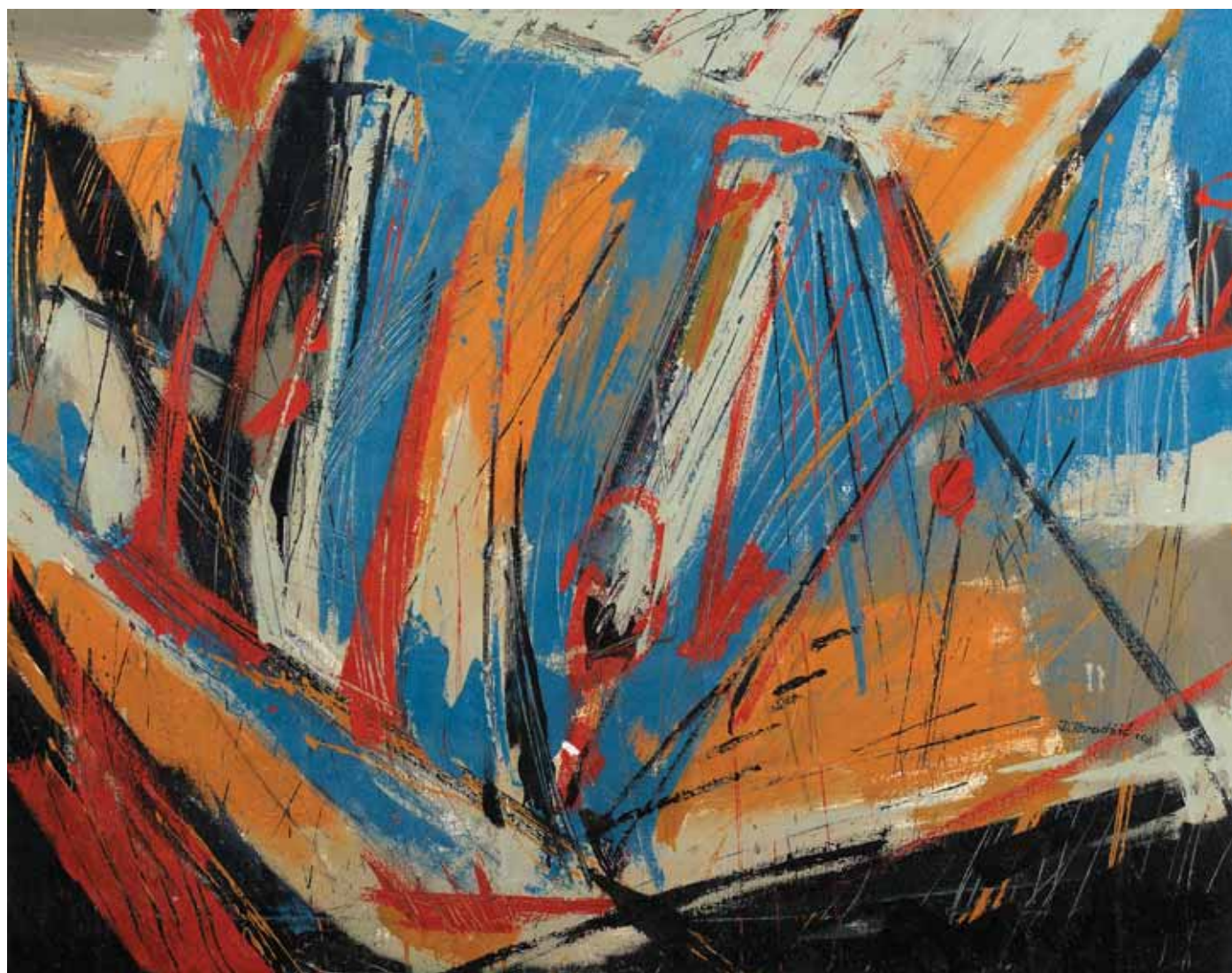
Здравко Мандић, *Монолит*



Анђелка Бојовић, *Дама са црвеном машином*



***, *Рибе*



Драган Караџић, *Динамик*



Никола Гвозденовић, *Пејзаж са Копаоника*



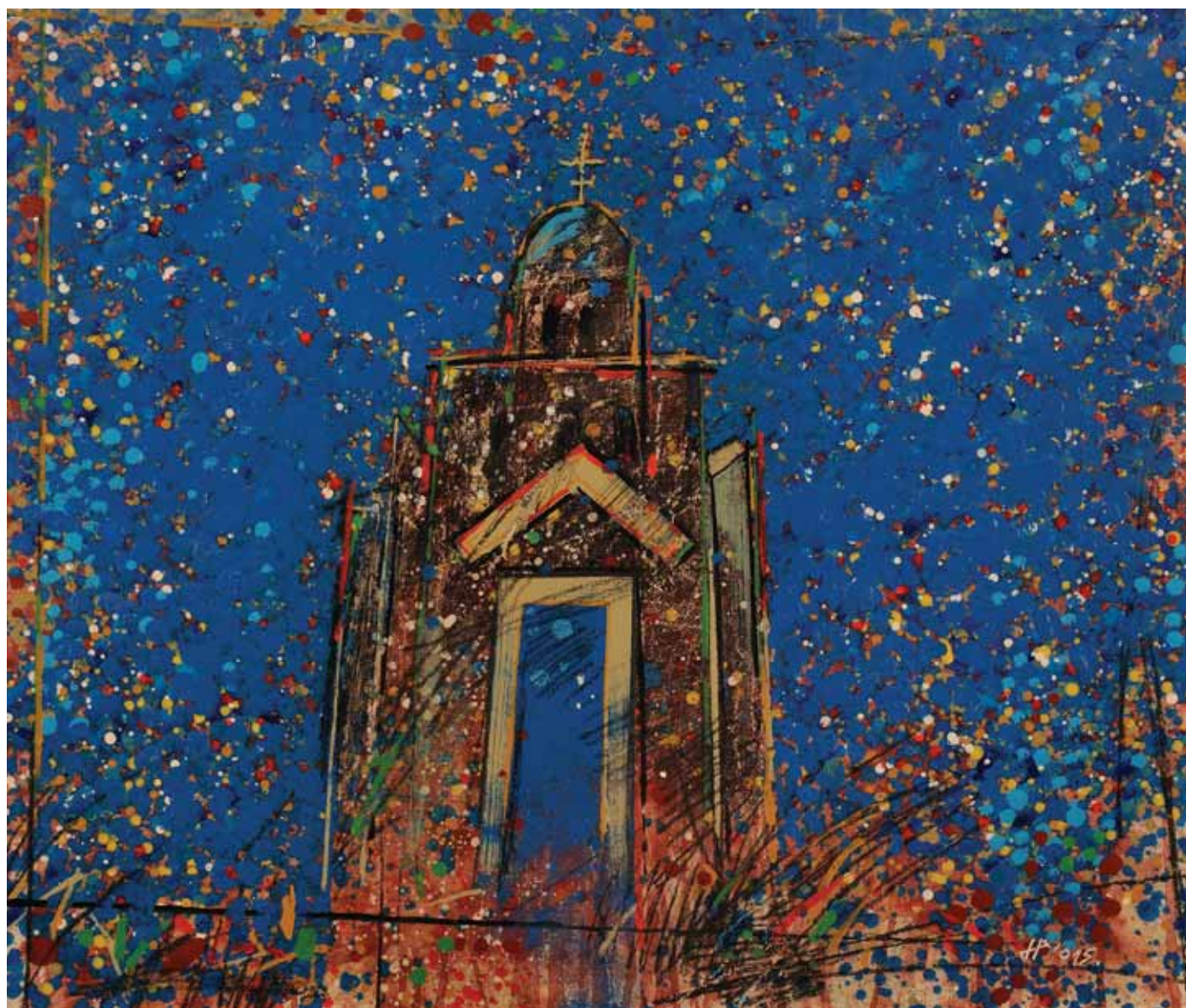
Драгана Вебер, *Игра*



Раде Марковић, *Цаг*



Милан Коњовић, *Дале*



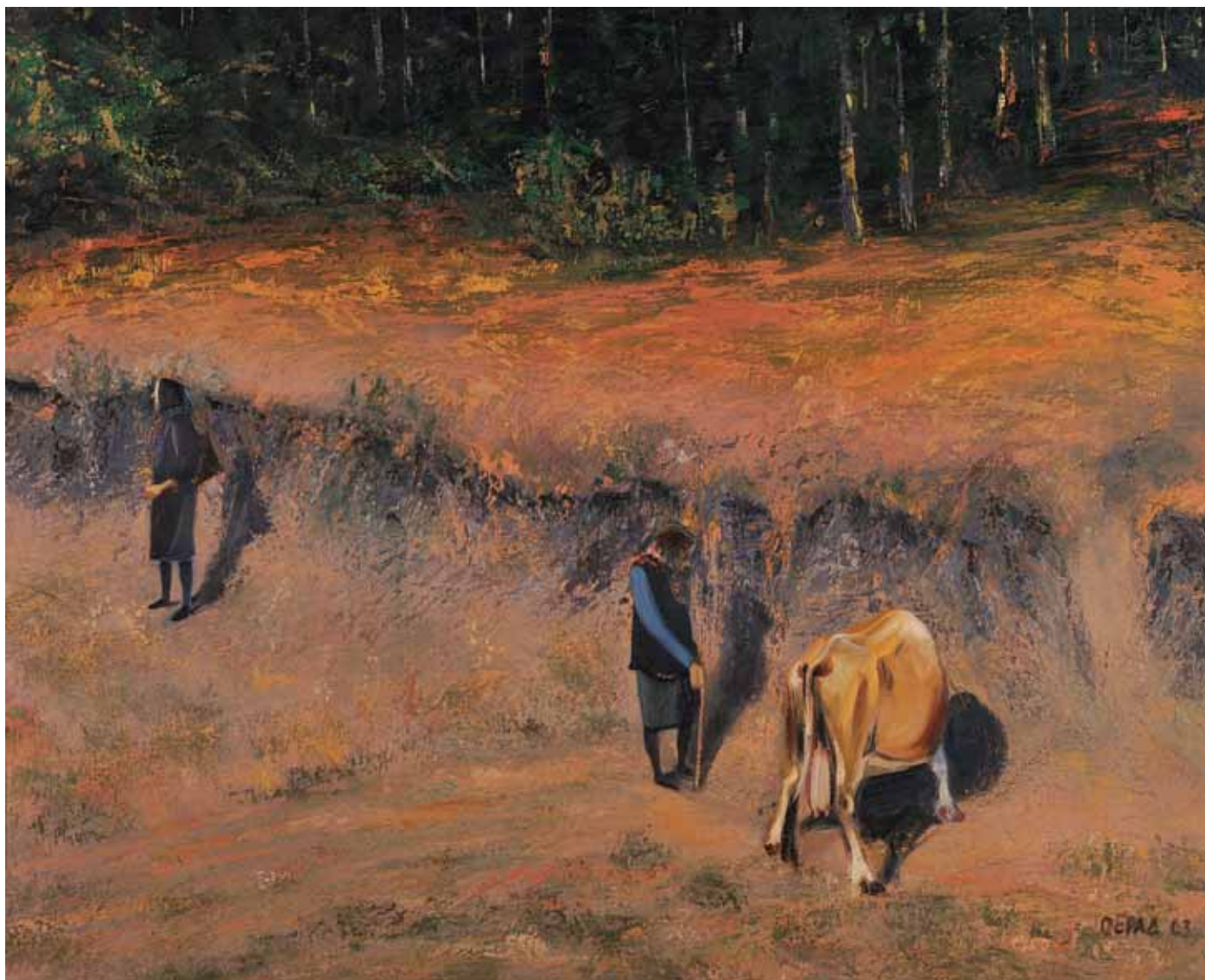
Јован Ракицић, *Над Студеницом – илаво*



Биљана Вуковић, *Велика ливада*



Видан Папић, *Вук I*



Обрад Јовановић, *Миљско лето филозофове и пјесникове мајке*



Желько Бузовић, Црвена обала



Александар Цветковић, *Конвој*



Хилмија Батовић, *Пејзаж*



Ервин Батовић, *Из цикла Memento III*



Бојан Оташевић, *Гард*

Каталог Збирке уметничких дела Универзитета у Крагујевцу



Милан Коњовић

Лале

Недатовано (пре 1994), литографија, 70 × 87 cm, инв. бр. 251,
поклон Скупштине града Крагујевца, 28. 10. 1994.



Ђоко Кнежевић

Камењар

1975, уље на лесониту, 69 × 52 cm, инв. бр. 323,
поклон Свеучилишта у Сплиту, 11. 6. 1976.



Б. Б. (или В. В)

Без назива (Поље и шума)

1995, пастел на папиру, 42 × 55 cm, инв. бр. 817,
поклон Медицинског факултета и КБЦ-а, без датума.



Nikola Reiser

Руже

1973, уље на платну, 69 × 95 cm, инв. бр. 59.



Ц. М.

Без назива

Недатовано, уље на картону, 47 × 63 cm, инв. бр. 1254.



Дарко Вулић

Човјек са цигаретом

1985, линогравура/линорез, 64 × 46 cm, инв. бр. 264,
поклон Универзитета »Ђуро Пуцар Стари«, Бања Лука.



Душко Момчиловић

Тужна врба

Недатовано, графика, 50 × 70 cm, инв. бр. 819.



Миладин Лукић

Октобарски дани у Сребренику 1307.

2005, уље на платну, 80 × 70 cm, инв. бр. 1260,
поклон Универзитета у Источном Сарајеву, 2006.



Момчило Митић

Без назива

1986, уље на лесониту, 52 × 36 cm, инв. бр. 227.



Бл. Богески

Разорено шкиво

1990, уље на платну / комб. техника, 80 × 70 cm, инв. бр. 325,
поклон Универзитета у Битољу, мај 1991.



Без назива (Манастир)

Недатовано (пре 2008), уље на лесониту, 34 × 45 cm, инв. бр. 149,
поклон Универзитета у Новом Пазару, 21. 5. 2008.



Бекир Мисирлић

Нишани

1984, акварел на папиру, 28 × 39 cm, инв. бр. 324,
поклон Заједнице универзитета Босне и Херцеговине.



Раша Стевановић

Без назива (Прегео)

2006, уље на платну, 50 × 60 cm, инв. бр. 1256,
поклон Гада Крагујевца, 19. 5. 2006.



Обрад Јовановић

Морача

2002, уље на платну, 50 × 65 cm, инв. бр. 1069,
поклон Учитељског факултета у Ужицу, 21. 5. 2003.



Вељко Михајловић

Велика школа

1991, графика (комбинована техника), 45 × 39 cm, инв. бр. 319,
поклон Заједнице универзитета Југославије, 21. 5. 1991.



Вељко Михајловић

Капетан Мишино здање

1990, графика, комбинована техника, 49 × 52 cm, инв. бр. 318,
поклон Универзитета у Београду, 21. 5. 1991.



Јордан Ерчевић

*Без назива (Правни и Економски факултети
у Крагујевцу)*

1996, уље на платну, 56 × 70 cm, инв. бр. 808,
поклон Машинског факултета у Крагујевцу, 21. 5. 1996.



Снежана Киковић

Без назива (Стара кућа у Крагујевцу)

Недатовано (пре 1996), уље на платну, 60 × 98 cm, инв. бр. 806,
поклон ПМФ Крагујевац, Ботаничка башта '96.



Ф. Слана

Без назива (Воденица)

1985, графика, 25 × 42 cm, инв. бр. 282.



Владимир Спасић

Без назива (Војвођански мотив)

1994, уље на платну, 45 × 60 cm, инв. бр. 250,
поклон Универзитета у Новом Саду, 28. 10. 1994.



Л. Ни. Рас

Без назива (Градски предео)

1998, уље на платну, 25 × 50 cm, инв. бр. 1406,
поклон Универзитета у Приштини поводом 170 година од
оснивања Лицеја 1998.



Душан Плавшић

Стари Чачак, 1925

2001, уље на платну, 34 × 47 cm, инв. бр. 960,
поклон Техничког факултета у Чачку, 21. 5. 2001.



Лазар Вујаклија

Из циклуса Запис о Даринки

Око 1960, уље на платну, 86 × 100 cm, инв. бр. 58.



Зоран Игњатовић

Музика

1998, акрилик на платну, 70 × 100 cm, инв. бр. 1209,
поклон Правног факултета у Крагујевцу, 19. 5. 2006.



Владан Суботић

Без назива (Мошав из Париза)

1976. (?), уље на платну, 80 × 90 cm, инв. бр. 852,
поклон Скупштине општине Крагујевац, без датума.



Благота Бојић

Салаш, Ченеј

1988, гваш, 60 × 80 cm, инв. бр. 92.



Вагнер И. Татић

Тврђава

1995, сува игла, 15/30, 37 × 53 cm, инв. бр. 1070.



Без назива (Змај)

1974, туш (лавирунг), 66 × 90 cm, инв. бр. 104.



Стоја Рађеновић

Без назива (Калија)

1995, пастел, 83 × 63 cm, инв. бр. 859,
поклон Техничког факултета у Чачку, 1996.



Зорица Костић

Нишки мотив

1996, уље на лесониту, 59 × 78 cm, инв. бр. 855.



Небојша Јоцић

Без назива (Пејзаж)

1994, уље на платну, 33 × 47 cm, инв. бр. 805,
поклон Универзитета у Приштини, 19. 5. 1995.



Д. Л. Ђ.

Без назива (Пејзаж)

1994, уље на платну, 50 × 70 cm, инв. бр. 856,
поклон Универзитета у Новом Саду, 20. 5. 1996.



Драган Караџић

Динамика препознајоћ

1996, уље и оловка на платну, 70 × 90 cm, инв. бр. 854.



Бојкан Радовић

Шумски пејзаж

2010, уље на платну, 40 × 25 cm, инв. бр. 135,
поклон Града Крагујевца, 21. 5. 2011.



Богдан Чобал
Сџари Марибор II

Недатовано (пре 1991), акватинта, 46 × 62 cm, инв. бр. 93,
поклон Универзитета у Марибору, 1991.



Елена Кокорина
ВГАСУ

2005, пастел на картону, 18 × 21 cm,
поклон Универзитета у Вороњецу, Русија, 2005.



Катарина Ђорђевић
Свиџање на Елбурсу

2004, уље на платну, 70 × 50 cm, инв. бр. 1233,
поклон Универзитета у Нишу, 23. 5. 2005.



Дејан Петровић

13 година

2001, линорез, 50 × 58 cm, инв. бр. 1348,



А. Радовић

Без назива (Салаш)

1999, уље на платну, 50 × 60 cm, инв. бр. 961.



Сава Стојков

Жићина поља

2006, уље на платну, 40 × 30 cm, инв. бр. 1253,
поклон Универзитета у Новом Саду, 19. 5. 2006.



Марклен Мосјенко

Без назива (Београд)

Недатовано, уље на платну, 50 × 65 cm, инв. бр. 802,
поклон Универзитета уметности у Београду, 20. 5. 2006.



Обрад Јовановић

Мијољско лето филозофове и пјесникове мајке

Недатовано, уље на платну, 81 × 100 cm, инв. бр. 1152.



Чедомир Крстић

Предео Београда

1975, уље на платну, 105 × 95 cm, инв. бр. 296,
поклон Универзитета уметности у Београду, 1976.



Бождар Продановић

Љутро на мору

1980, уље на платну, 66 × 90 cm, инв. бр. 297,
поклон Заједнице универзитета Југославије, без датума.



Здравко Мандић

Монолит

Око 1998, акварел 36 × 52 cm, инв. бр. 906,
поклон Универзитета у Приштини, 17. 12. 1998.



Зоран Павловић

Фантастичан њредео

1995, уље на платну, 50 × 60 cm, инв. бр. 809,
поклон Министарства за науку Републике Србије.



Гордана Гајин

Машина кућа

2011, уље на платну, 30 × 50 cm, инв. бр. 135,
поклон ФИЛУМ-а, 2009.



З. Ђорђевић

Без назива (Равничарски предео)

1986, комбинована техника на папиру, 52 × 67 cm, инв. бр. 1151,
поклон Универзитета у Новом Саду, 20. 5. 1986.



М. Махић

Без назива (Мостар)

1984, акварел 40 × 53 cm, инв. бр. 226,
полкон Универзитета »Џемал Биједић«, Мостар, 21. 5. 1986.



Милутин Величковић

Вук Караџић

1990, уље на платну, 73 × 68 cm, инв. бр. 315.



Ђорђе Обрадовић
Светозар Марковић
1980, уље на платну, 92 × 62 cm, инв. бр. 317.



Бошко Карановић
Баново брдо
1956, дрворез, 55 × 79 cm, инв. бр. 957.



Зоран Марковић
Љето у Крајини
1994, уље на платну, 48 × 68 cm, инв. бр. 265,
поклон Универзитета »Никола Тесла«, Книн.



Јанош Месарош
Без назива (Коњи)

2005, комб. тех. на платну, 52 × 72 cm, инв. бр. 1251,
поклон Универзитета у Београду 19. 5. 2006.



Р. Стевановић
Без назива (Приморски прегео)

1996, уље на лесониту, 57 × 68 cm, инв. бр. 818,
поклон Економског факултета у Крагујевцу, 21. 5. 1996.



Симеон Сиљановски
Из циклуса Поешиката на езерската земја

2004, уље на лесониту, 32 × 47 cm, инв. бр. 1252,
поклон Универзитета »Св. Климент Орхидски«, Битољ,
19. 5. 2006.



Теофил Шулајковски
Моштив са реке Радике

1975, акварел на папиру, 37 × 57 cm, инв. бр. 239.



Сеид Хасанефендић

Камија сна

1986, уље на платну, 65 × 50 cm, инв. бр. 241,
поклон Универзитета у Сарајеву, 21. 5. 1991.



Р. Pollag (Словачка)

Без назива

1995, уље на шперплочи, 70 × 100 cm,
поклон Македонског универзитета, 21. 5. 1996.



Душан Плавшић

Чачак 1926, Улица краља Милана

2003, уље на платну, 34 × 47 cm, инв. бр. 1066,
поклон Техничког факултета у Чачку, 21. 5. 2003.



Зоран Павловић

Орфеј

1990, Акварел 70 × 50 cm, инв. бр. 279,

поклон Универзитета уметности у Београду, 1991.



Алоиз Турић

Обале Врбаса

1976, акварел, 41 × 58 cm, инв. бр. 238 (62),

поклон Универзитета у Бањој Луци, 11. 6. 1976.

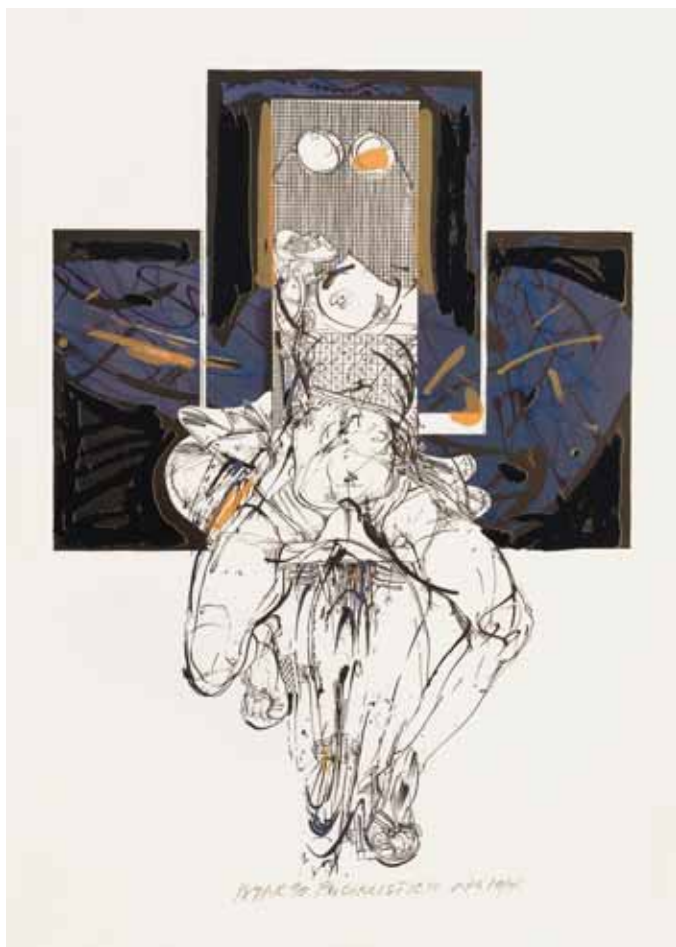


Беара

Без назива (Петроварадин)

1995, акватинта, а. о, 47 × 65 cm, инв. бр. 822,

поклон Техничког факултета у Новом Саду, без датума.



Ismar

Biciklistic III

1990, ситоштампа, 10/45, 50 × 70 cm, инв. бр. 341,
поклон универзитета у Тузли, 1991.



Томислав Дугоњић

Композиција 9

1988, ситоштампа, е. а, 70 × 50 cm, инв. бр. 263,
поклон Универзитета »Буро Пуцар Стари«, Бања Лука, мај 1991.



Биљана Вуковић

Без назива

1986, линорез, 5/6, 60 × 48 cm, инв. бр. 343,
поклон Универзитета уметности у Београду, 28. 10. 1984.



Хилмија Ћатовић

Без назива (Пејзаж)

1990, уље на платну, 40 × 50 cm, инв. бр. 353,
поклон Универзитета у Приштини, 28. 10. 1984.



Драган Ћирковић

Улица у Чачку

Недатовано, уље на платну, 50 × 68 cm, инв. бр. 360.



Милош Сарић

Крагујевац

2007, уље на платну, 50 × 60 cm, инв. бр. 1408,
поклон Правног факултета у Крагујевцу, без датума.



Оливера Кангрга

Љубљана

1976, уље на платну, 40 × 56 cm, инв. бр. 361.



Ђорђе Обрадовић

Без назива (Одмор)

2003, уље на платну, 80 × 60 cm, инв. бр. 1126,
поклон Скупштине Града Крагујевца, мај 2004.



Ксенија Тошић-Вујовић

Цијевна II

1975, уље на платну, 68 × 82 cm, инв. бр. 390.



Без назива (Рибе)

Недатовано, рељеф у бакру, 46 × 70 cm, инв. бр. 281.



Ениса Пилавцић

Quo vadis II

2006, акрил на платну, 60 × 50 cm, инв. бр. 1257.



Дамир Мијаковац

Книнске ведуше

Недатовано, фотографија, 37,5 × 20 cm, инв. бр. 344,
поклон Универзитета »Никола Тесла«, Книн, 29. 10. 1994.



С. Ибенић

Сарајево

1976, рељеф у бакру (плоча на лесониту), 40 × 60 cm,
инв. бр. 403,
поклон Универзитета у Сарајеву поводом конституисања
Универзитета у Крагујевцу, 1976.



Момчило Бјековић

Без назива

2005, бакропис/акватинта, 1/10, 67 × 66 cm, инв. бр. 1262,
поклон Универзитета у Бањој Луци Универзитету у Крагујевцу
поводом 30 година постојања, 19. 5. 2006.



Секулић

Без назива (Мртва природа)

1991, уље на платну, 30 × 39 cm, инв. бр. 240,
поклон Универзитета »Вељко Влаховић«, Титоград, 1991.



Стојан Аралица

Мотив из Ровиња

1971, уље на катрону, 50 × 70 cm, инв. бр. 298,
поклон Универзитета у Београду, 11. 6. 1976.



Драгана Вебер

Ира

1984/85, керамика, висина 41 cm, инв. бр. 274,
поклон Универзитета уметности у Београду, 21. 5. 1986.



Јован Солдатовић

Срна

Недатовано (око 1975), бронза, висина 40 + 8 cm, инв. бр. 320,
поклон Универзитета у Новом Саду, 11. 5. 1976.



Чедомир Крстић
Портрет ректора Милана Весовића
 Недатовано, уље на платну, 74 × 68 cm, инв. бр. 55.



Божидар Џурковић
Портрет ректора Душана Симића
 1984, уље на платну, 61 × 58 cm.



Мирољуб Сретеновић
Портрет ректора Живадина Стефановића
1990, уље на платну, 74 × 67 cm, инв. бр. 849.



Јордан Ерчевић
Портрет ректора Драгољуба Стојановића
1988, уље на платну, 73,5 × 66 cm.



Драгић Петровић Медош
Портрет ректора Радомира Сенића
 2002, уље на платну, 72 × 66 cm, инв. бр. 1165.



Портрет ректора Илије Росића
 1999, уље на платну, 73,5 × 60 cm.



Мирољуб Сретеновић

Портрет ректора Милоша Којића

Недатовано (око 2001), уље на платну, 73 × 66 cm, инв. бр. 1166.



Милена Белензада

Портрет ректора Мирка Росића

Недатовано (око 2003), уље на платну, 71,5 × 65 cm, инв. бр. 1167.



Мирољуб Сретеновић
Портрет ректора Милоша Бурана
 2009, уље на платну, 73 × 66 cm, инв. бр. 1403.



Петар Омчикус
Портрет ректора Слободана Арсенијевића
 2012, уље на платну.



Ото Лого
Професор Милан Весовић
1996, бронза, висина 65 см.



Ордан Петлевски
Без назива
Недатовано, ситоштампа, ЕА, 70 × 50 см, инв. бр. 430.



Хилмија Ћатовић

Без назива (Пејзаж)

Пре 1991, уље на платну, 60 × 80 cm, инв. бр. 228,
поклон Универзитета у Приштини, поводом 15. година
Универзитета у Крагујевцу, 1991.



Бојан Оташевић

Гард

2001, литографија, 70 × 100 cm, инв. бр. 1168,
поклон Скупштине Града Крагујевца, 2001.



С. Симић

Без назива (Пејзаж)

2005, комбинована техника на картону, 41 × 51 cm, инв. бр. 821.



Русмир Салихбеговић

Пина зими – Тузла

1986, уље на платну, 60 × 80 cm, инв. бр. 369.



Војо Станић

Градилиште

1970, уље на платну, 74 × 96 cm, инв. бр. 466.



Слободан Бојовић

Без назива (Локомотива)

1989, уље на картону, 74 × 112 cm, инв. бр. 825.



Олга Никоновна

Београд

2010, уље на платну, 33 × 46 cm,

поклон Високошколске и здравствене школе, Београд, 21. 5. 2010.



М(ирјана) Вукомановић

Манастир

2004, пастел на папиру, 33 × 47,5 cm,

поклон Универзитета у Приштини са седиштем у Косовској Митровици, 21. 5. 2010.



Нишка шврђава

2009, уље на платну, 20 × 30 cm,

поклон Универзитета у Нишу, 21. 5. 2010.



Никола Гвозденовић Гвоздо

Пејзаж са Копаоника

Недатовано, уље на платну, 90 × 140 cm,

поклон аутора са изложбе у Универзитетској галерији, 24. 10. 2010.



А. С.

Сеооски пејзаж

2010, уље на стаклу, 23 × 24 cm.



Весна М.

Ужице

2010, уље на платну, 40 × 45 cm,

поклон Учитељског факултета у Ужицу, 21. 5. 2011.



Обрад Јовановић

Како кућани испраћају кућаника

2010, уље на платну, 80 × 100 cm,

поклон аутора поводом изложбе у Универзитетској галерији,
мај 2011.



Мирољуб Сретеновић

Бачки шир

2011, уље на платну, 35 × 50 cm,

поклон Економског факултета у Крагујевцу, 21. 5. 2011.



Косара Бокшан

Meules (Štoli)

1994, уље на платну, 55 × 38,5 cm,

поклон Петра Омчикуса поводом изложбе у Универзитетској галерији, новембар–децембар 2011.



Петар Омчикус

Боћање

1991, уље на платну, 60 × 86 cm,

поклон аутора поводом изложбе у Универзитетској галерији, новембар–децембар 2011.



Бождар Ковачевић

Пејзаж са Златибора

2009. уље на платну, 50 × 65,5 cm,

поклон Техничког факултета у Чачку, 21. 5. 2011.



Анђелка Бојовић

Дама са црвеном машином

2005, уље на платну, 190 × 140 cm,

поклон аутора поводом изложбе у Универзитетској галерији,
април 2012.



Гордана Радошевић

Са мој прозора

2008, акватинта/бакропис, 18/30, 24,4 × 38 cm,

поклон Универзитета уметности у Београду ректору

Универзитета у Крагујевцу проф. др Слободану Арсенијевићу

поводом прославе 36 година Универзитета, 21. 5. 2012.



Драган Барлов

Бели Анђео у канџама љрабљивице

Недатовано, комбинована техника на платну, 150 × 65 cm,
поклон Медицинског факултета Универзитету у Крагујевцу
поводом прославе 36 година Универзитета, 21. 5. 2012.



Сретко Дивљан

Дамa у жуџом

2012, пастел на папиру, 100 × 73 cm,
поклон аутора поводом изложбе у Универзитетској галерији,
новембар–децембар 2012.



Нишки кеј са Тврђавом

2010, уље на платну, 30 × 45 cm,
поклон Универзитета у Ниш Универзитету у Крагујевцу
поводом прославе 36 година Универзитета, 21. 5. 2012.



Момчило Антоновић

Прозори децјих соба

2012, комбинована техника, 45 × 55 cm,
поклон аутора поводом изложбе у Универзитетској галерији,
април 2013.



Велизар Крстић

Дренак 2

2010, уље на платну, 100 × 100 cm,
поклон аутора поводом изложбе у Универзитетској галерији,
фебруар–март 2013.



Биљана Вуковић

Студеница

2007, дубока штампа, 56 × 75 cm,

поклон Универзитета уметности поводом дана Универзитета у Крагујевцу, 21. 5. 2013.



Биљана Вуковић

Студеница

2010, уље на платну, 106 × 106 cm,

поклон аутора поводом изложбе у Универзитетској галерији, октобар 2013.



Слободан Јелесијевић

Чесменска 18

2014, уље на платну, 110 × 100 cm,

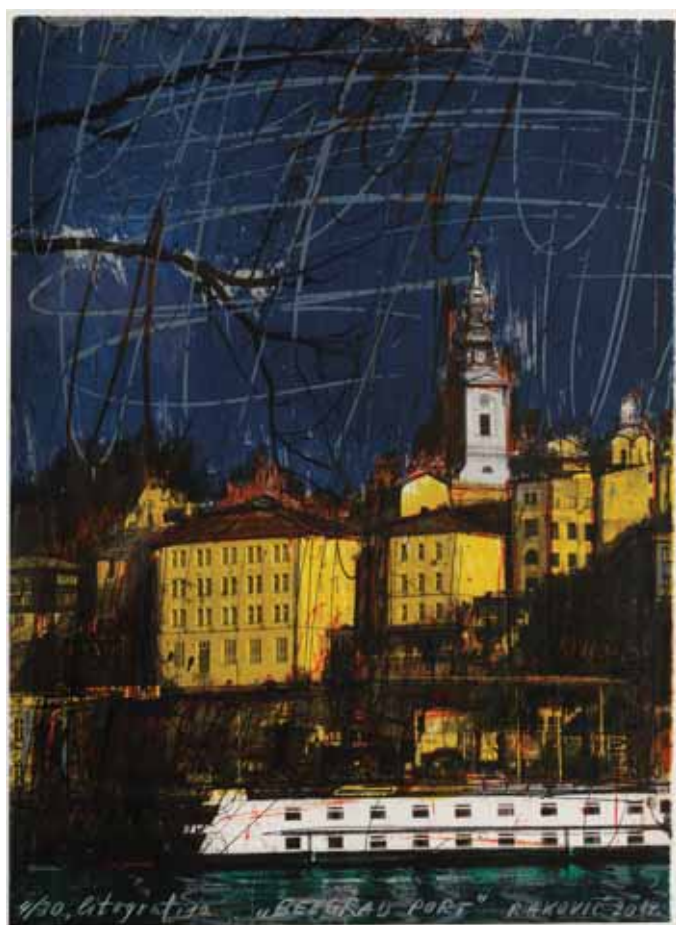
поклон аутора поводом изложбе у Универзитетској галерији, фебруар 2014.



Владимир Јанковић
Поље сунцокрета у околини Ниша
 2016, уље на картону, 25 × 35 cm.



Момчило Фундуп
Панорама са мостом
 2012, уље на платну 39 × 50 cm.



Раковић
Beograd Port
 2014, литографија,
 поклон II Крагујевачке гимназије, 1996.



Анђелка Бојовић

Купац слика

2010, литографија, 15/20, 80 × 73 cm,

поклон Универзитета уметности у Београду поводом 38 година Универзитета у Крагујевцу, 21. 5. 2014.



Јован Ракићић

Над Студеницом – плаво

2015, уље на платну.



Мирољуб Сретеновић

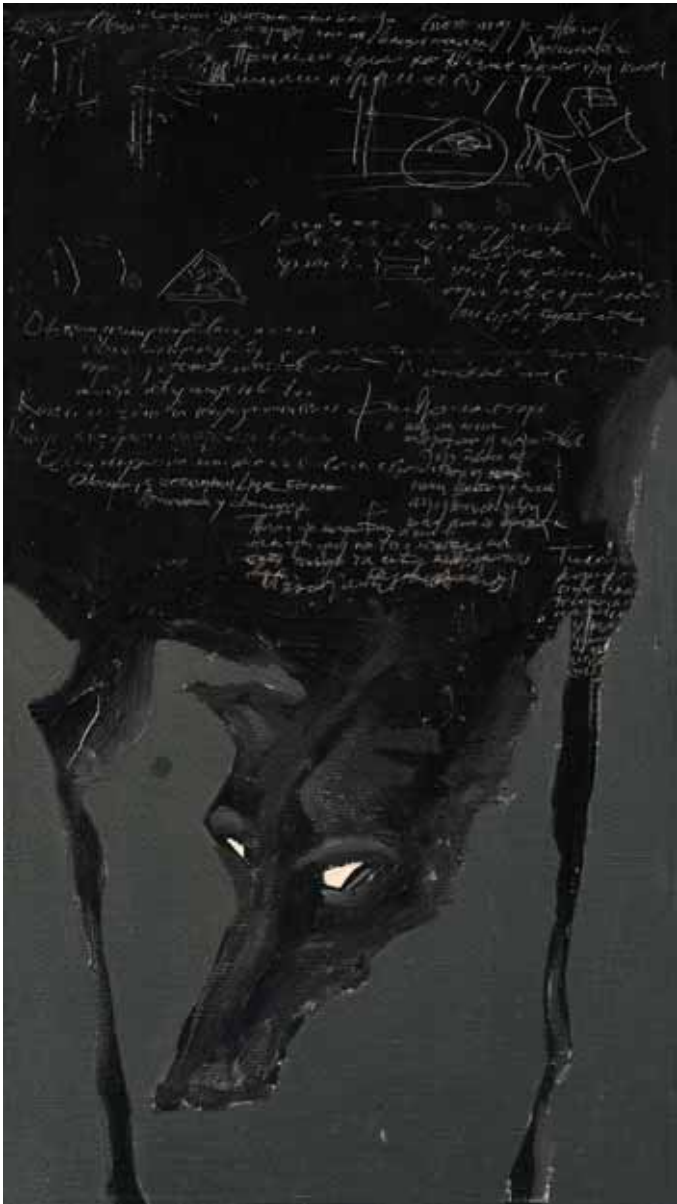
Крагујевачко позориште

2014/15, уље на платну 25 × 73 cm,

поклон Града Крагујевца поводом 40 година Универзитета, 21. 5. 2016.



Видан Папић
Вук I
 Недатовано, комбинована техника на платну.



Видан Папић
Вук II
 Недатовано, комбинована техника на платну.



Видан Папић

Ignoranta Imago Pictum

Недатовано, комбинована техника на платну.



Видан Папић

Vreme za čuvanje uspomena

Недатовано, комбинована техника на платну.



Раде Марковић

Цак

2011, дрво, 80 × 60 × 24 cm,

поклон аутора поводом изложбе у Универзитетској галерији,
април 2011.



Александар Цветковић
Конвој
2015, уље на платну.



Жељко Ђуровић
Црвена обала
2013, акрил на платну,
поклон аутора поводом изложбе у Универзитетској галерији.



Тина Петковић
Мити о Милутићу
2013, линорез.



Томислав Трифић
Лежећи акти у шаласу
2011, С. Г. Д, 50 × 70 cm,
поклон ректора Универзитета у Приштини са привременим
седиштем у Косовској Митровици за Дан Универзитета, 2013.



Матија Благојевић

Наштанак

2013, линорез/акватинта/бакропис, 37 × 47 cm.



Сенка Жутић

Без назива (Споменик Карађорђу у Тополу)

2008, линогравура, 2/10, 62 × 48 cm,

поклон Филолошко-уметничког факултета поводом Дана
Универзитетаа, 21. 5. 2013.



Милан Алексић

Из циклуса *Бувљак*

1995, фотографија у боји, 75 × 93 cm, инв. бр. 807,

поклон аутора поводом изложбе у Универзитетској галерији,
октобар 2012.



Ирена Кнежевић

Акт

2003, комбинована техника (туш, колаж), 50 × 35 cm.



Марија Антић

Акт

2003, комбинована техника.



Миљан Недељковић

Марија

2015, комбинована техника (фотографија, туш), 46 × 39 cm.



Јована Аврамовић

Ошкривање

Недатовано, акватинта/линорез, 60 × 53 cm.



Слободан Штетић

Павиљон 6

2012, плакат (C. G. D), 70 × 187 cm,

поклон аутора поводом изложбе у Универзитетској галерији,
децембар 2012.



Драган Пешић

Без назива

2012, C. G. D, 70 × 100 cm,

поклон аутора поводом изложбе у Универзитетској галерији,
2013.



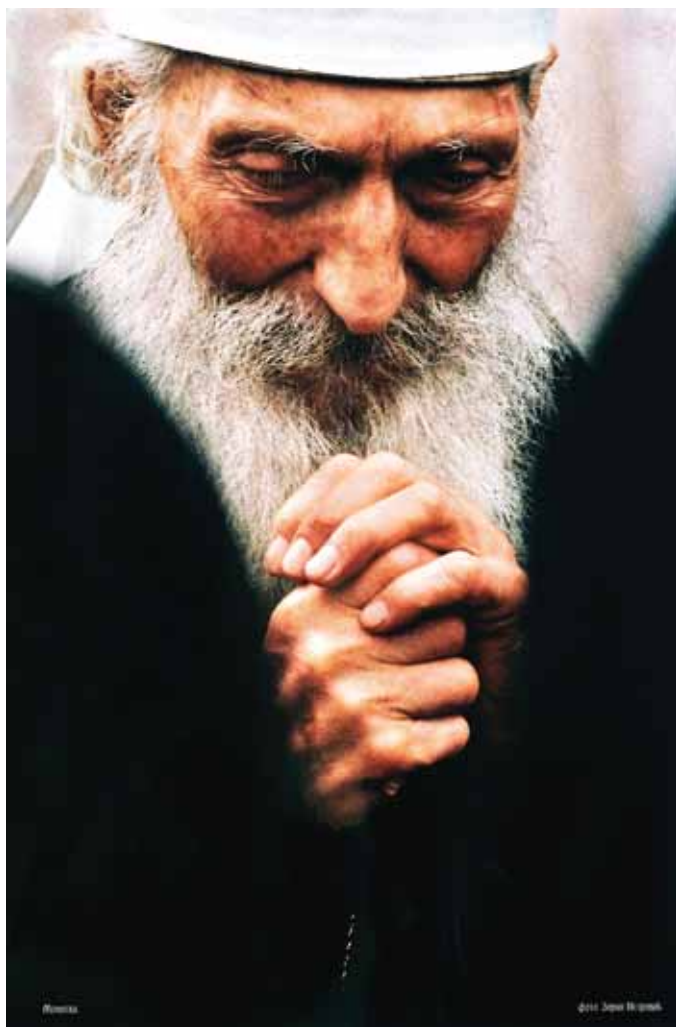
Немања Драгојловић

Време проишче...

2005, C. G. D, 46 × 46 cm.



Томислав Трифић
Грачица
 Недатовано, С. Г. Д. (фотоколаж).



Зоран Петровић
Молишва
 Недатовано, фотографија.



Свети Сава блајосиља Српчад

2011, репродукција дела Уроша Предића, 67 × 48 cm
поклон Правног факултета у Крагујевцу, 21. 5. 2011.



Модели-минијатуре *Отаџбинској раи*
бронза, гранит.



Цар Константин Велики

теракота, позлата.



Христос Мироносиц

Недатовано (20. век), темпера на дасци са позлатом,
34,5 × 20 cm, инв. бр. 1364,
поклон Скупштине града Крагујевца поводом Дана
Универзитета, 11. 5. 2005.



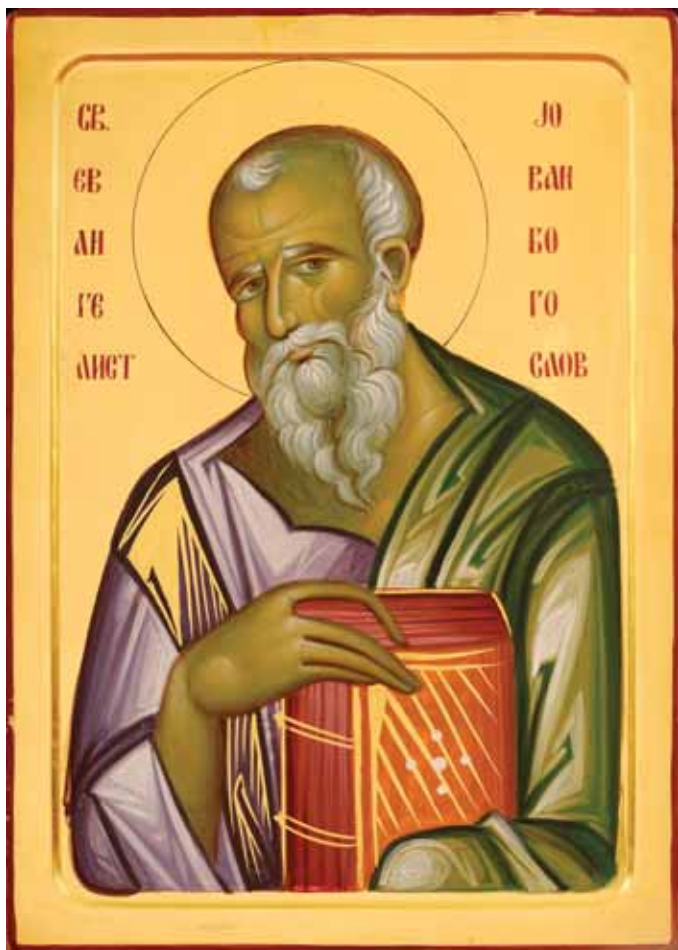
Свети Ђорђе

Недатовано (20. век), темпера на дасци са позлатом, 50 × 39 cm,
инв. бр. 1069.



Свети Кирило и Методије

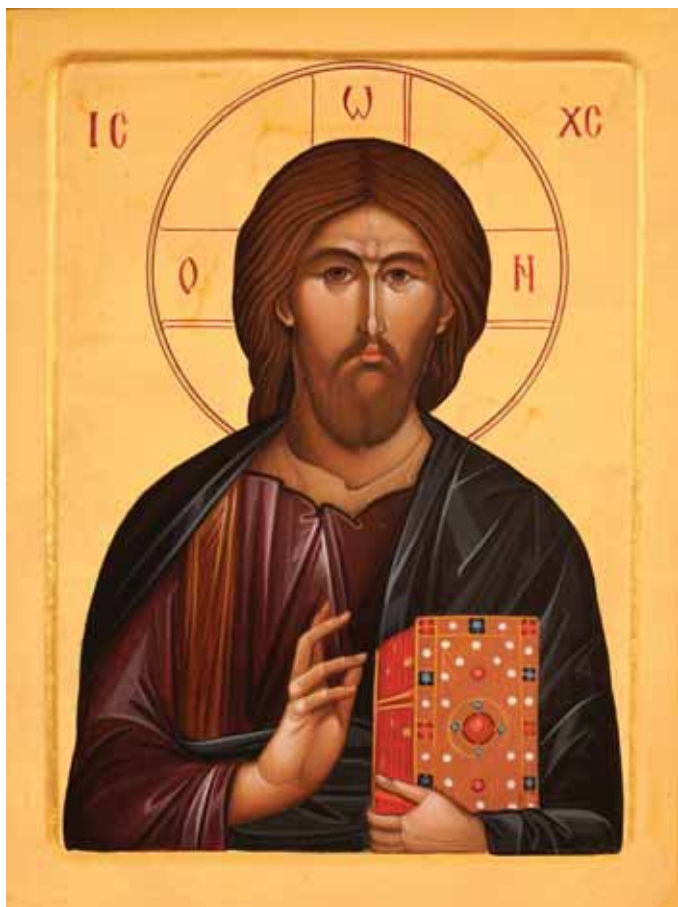
Недатовано (20. век), темпера на дасци са позлатом, 35 × 26 cm.



Иконописна школа манастира Жича

Свети Јован Богослов

20/21. век, темпера на дасци са позлатом, 50 × 34,5 cm,
поклон проф. др Предрага Ц. Стојановића, на Светог Јована
Богослова 2002.



Христ

Недатована (20. век), комбинирана техника на дасци.



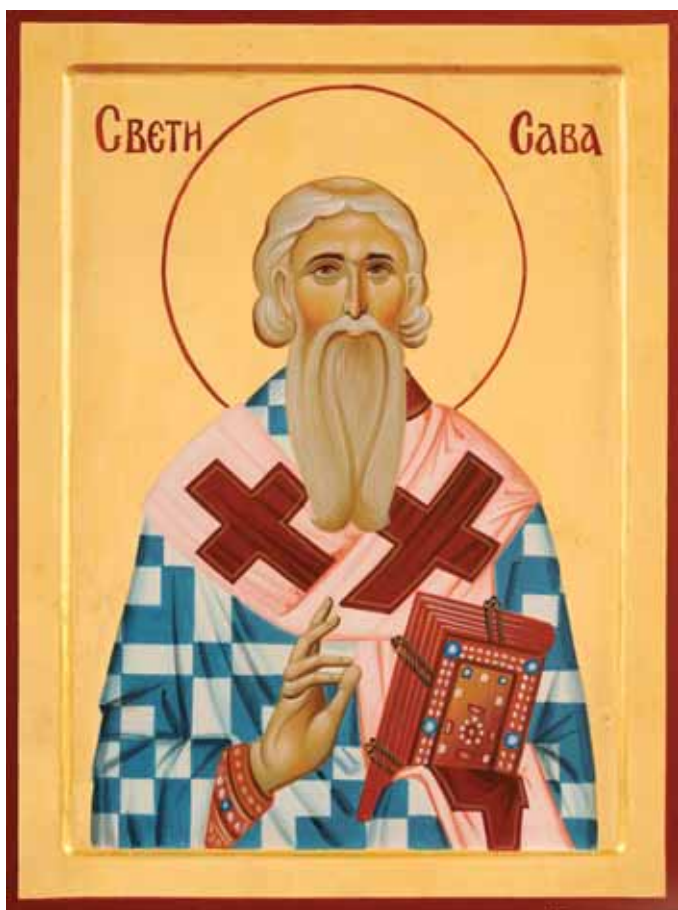
Богородица се Христом

Недатована (20. век), комбинирана техника на дасци.



Богородица се Христом

Недатована (20. век), комбинована техника на дасци, опточено металом.



Драган Степковић

Свети Сава

2010, акрил на позлаћеној липовој дасци,
Икона наручена за ректоров салон, 27. 1. 2010.



»Крст« – Распятие Христово

1984, цртеж нагризањем / легура, 18 × 22 cm, инв. бр. 1404,
поклон Универзитета »Свети Климент Охридски«, Битољ,
21. 5. 2008.



Свети Кирил и Методиј

Недатовано (20. век), цртеж нагризањем / легура, 22 × 13 cm,
инв. бр. 1261.



Никола Кока Јанковић
Портрет Светозара Марковића
Бронза.



Никола Кока Јанковић
Атанасије Николић
Бронза.

Чедомир Бајић

Први снег

1995, уље на платну, 60 × 80 cm, инв. бр. 801.

Владан Суботић

Без назива (Споменик Карађорђу у Тополи)

1991, уље на платну, 60 × 73 cm, инв. бр. 807,

поклон II Крагујевачке гимназије, 1996.

Софија Бунарџић

Ваза

2005, теракота, висина 54 cm, инв. бр. 1350,

поклон Учитељског факултета у Ужицу за дан Универзитета у Крагујевцу, 21. 5. 2007.

Без назива (Пејзаж)

1992, акварел, 34 × 52 cm, инв. бр. 858.

Без назива

2001, акварел, 17 × 26 cm, инв. бр. 1365/37.

Б. Каћански

Чачак

Пре 2001, комб. тех. на картону, 62 × 49 cm, инв. бр. 1129,

поклон Агрономског Факултета у Чачку, 2001.

Зоран Јакимовски

Форма XX

1988, ситопечат, 50/50, 49 × 35 cm, инв. бр. 1410.

Петроград, Црква Светиої Андреје Првозваної

Недатовано, репродукција, 16,5 × 24,5 cm, инв. бр. 820,

Костадин М.

Без назива

Недатовано уље на платну, 33 × 37 cm, инв. бр. 1258.

Исмет Курт

Мостар

2004, рељеф у бакру, 29 × 36 cm, инв. бр. 1128,

поклон Универзитета »Демал Биједић«, Мостар, 2004.

Амиџин конак, Крагујевац

Недатовано, 13 × 19 cm, инв. бр. 1323,

поклон Скупштине града Крагујевца поводом отварања ЦЗРК-а, 16. 11. 2007.

Драгић Петровић Медош
Зима на пагинама Златибора
1977, уље на платну, 60 × 75 cm, инв. бр. 379.

Магдалена Бачанин
Без назива
Недатовано, линорез, 2/5, 31 × 31 cm, инв. бр. 1125.

Без назива
Недатовано, графика, 28 × 36 cm, инв. бр. 380.

Ивана Васић
Портрети I
Око 2000, бакропис, 2/10, 66 × 46 cm, инв. бр. 1133,
поклон Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу,
21. 5. 2004.

А. И. Гарбуж
На манском пороје
Недатовано, уље на платну, 35 × 50 cm, инв. бр. 896.

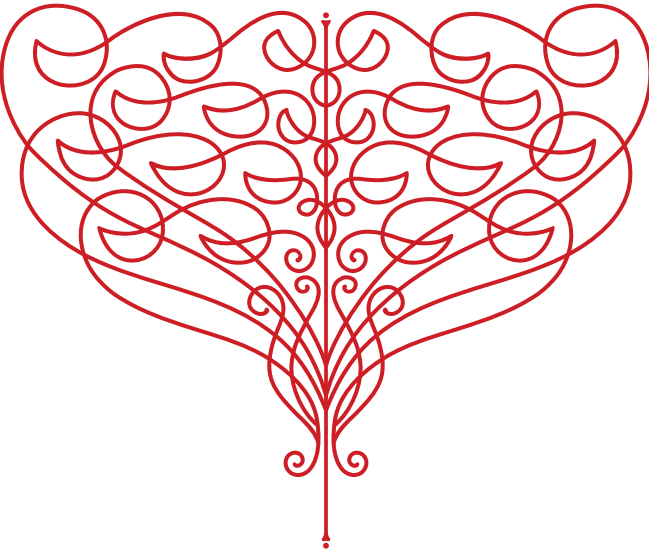
Јована Јелић
Барнабир Вонјар
2009, C. G. D, 45 × 30,8 cm,
поклон ФИЛУМ-а, 2009.

Немања Чубровић
Барнабир Вонјар
2009, C. G. D, 45 × 30,8 cm,
поклон ФИЛУМ-а, 2009.

Ана Тешовић
Барнабир Вонјар
2009, C. G. D, 45 × 30,8 cm,
поклон ФИЛУМ-а, 2009.

Миодраг Нагорни
Животи се поново рађа
Недатовано, акватинта/бакропис, 28/60, 14,7 × 14 cm,
поклон Универзитета у Новом Саду 21.05.2010,
налази се у власништву ФИЛУМ-а 1. 6. 2010.

Љиљана Илић-Радовановић
Пејзаж са Копаоника
2007, акварел 28,5 × 44 cm,
поклон Војне Академије у Београду, 21. 5. 2010.



Збирка уметничких дела Универзитета у Крагујевцу

Универзитерска галерија
октобар—новембар 2017. године

Аутор изложбе и уводног текста у каталогу

Др ум. Бојан Оташевић, ванредни професор Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу

Стручна обрада Збирке

Споменка Ковачић-Гужвић, историчар уметности

Издавач

Универзитет у Крагујевцу

За издавача

Проф. др Небојша Арсенијевић, ректор Универзитета у Крагујевцу

Репродукције

Предраг Циле Михајловић

Ликовно-графичко обликовање каталога

Владимир Ранковић

Реконструкција и дигитализација орнамената (преузетих из едисије Great Masters, George Bell & Sons, London, 1899)

Ирена Кнежевић

Типографско писмо Неопланта

Стјепан Филеки

Штампа

Digital Press, Крагујевац

Тираж

1000 примерака

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

73/76(497.11)"19/20"(083.824)
069.51:73/76(497.11)(083.824)

УНИВЕРЗИТЕТ (Крагујевац)
Збирка уметничких дела Универзитета у Крагујевцу / [аутор уводног текста
у каталогу Бојан Оташевић]. - Крагујевац : Универзитет, 2017 (Крагујевац :
Digital Press). - 73 стр. : илустр. ; 35 cm

Тираж 1.000.

ISBN 978-86-81037-54-6

а) Универзитет (Крагујевац) - Збирка уметничких дела - Изложбени каталози
COBISS.SR-ID 245115404

